2026年11月26日 星期四
责任编辑：王勇 编辑：校红 版式：熊东燕
十堰晚报

丹江口市石鼓镇太白岩

一脊隔鄂豫 同护一库清

丹江口市石鼓镇东南的群山之中，一道山脊自鄂豫交界处隆起，主峰海拔1010.6米，北接河南香严寺，南望武当山北麓，古均州通往淅川的古道从垭口穿过。沿着古道往上走，山脊两侧分属两省，山脊上荒草里却立着一通道光七年的残碑；站在垭口往南望，汉江在谷底拐个弯，水光一路游向丹江口水库。层林尽染，残碑旧殿隐在枯蕨荒径之间，一库清水北上，其来路与去处，尽收眼底。

■文、图/记者 段吉雄



远眺丹江口水库。

登高观岩 山色入画卷

车沿丹郧公路往太极峡方向走，路一窄，坡就起来了。山脚的橘子黄得正热闹，再往上，橘园退下去，视线反倒宽了。太阳从东南边斜照过来，把整面山梁照得透亮。远看太白岩，不是一座孤峰，是几道山脊挤在一起拱起来的，一重一重往高处叠，最高那道脊线在天底下划出一道不规则的弧线，弧线往下落的地方，就是古道的垭口。

山是五彩的，赭红的黄栌、暗金的栎树、铁灰的崖壁，中间夹着还没褪尽的绿，一层一层地铺开，铺到天边，被日光一照，像是整座山都被点着了，却又烧得不烈，只温温地亮着。黄栌一蓬一蓬地烧在坡坎上，不连片，东一簇西一簇，像谁随手扔下的火种。枫树叶子从边缘往里浸色，镶一圈暗红，慢慢往叶心洇，洇到深处，整棵树就成了一盏举在山风里的灯。

海拔一升，植物也换了脾气。山腰以下灌木横斜，乱纷纷地抢光；到了高处，乔木疏了，棵棵站得开。栎树和合欢把身子扭过来，虬枝盘曲，树皮裂着深纹，纹里嵌着干了的松针和青苔。合欢的荚果干透了还挂在枝上，风一过窸窸窣窣地响，不落。蕨菜从崖壁石缝里钻出来，从树根凹槽里拱出来，一丛一丛铺开，到了这时候早枯了，叶子卷着，泛铁锈似的褐，背面孢子囊密密地排着，摸上去有粗粝的粉感，一碰就簌簌往下掉碎屑。山风从垭口灌过来，古树的枝干不摇，只有细枝末梢一起向一边偏，偏出一种绷着劲的昂扬。

快到山顶时，枯草丛里忽然哗啦一声。一只麂子从面前跃过去，黄褐色，三四十斤的样子，落地几乎没声，转身钻进林子。那一下来得快，去得也快，等回过神来，只剩干蕨叶还在轻轻晃。山里有山里的活气，人走人的路，它过它的坡。

太白岩的崖壁就在头顶上立着。青灰色的石头层层叠叠压上去，缝里长树，树不大，根却把石头箍得紧紧的。当地老人说，这崖上原有娘娘洞、盘龙洞，老辈子传下来太白金星曾在这崖上歇过脚，后来崖就叫了太白岩。传说经不起细究，但站在崖下往上看，风从石壁上擦下来，带着干冷的石腥气。山有自己的记性，不一定非要记在纸上。

古碑存证 一殿联两省

垭口山梁的荒草之间，娘娘殿早已坍塌，只剩半米来高的石垣残基，圈出一方轮廓。石缝里长满了荆棘，枝条干枯了还支棱着，人凑近了，裤脚先被扯住。倒是四座小庙还立在风里，石头垒的，不高，表层风化得厉害，棱角都磨圆了，手摸上去粗粝得像老树皮。中间那座小庙的庙门上，隐约还能辨出一副对联：聚天地之灵，纳八方之气。字刻得浅，风啃了两百年，笔画已经残了，但一撇一捺的架势还在，山风吹过来，对联上的字不动，风自己走了。

一通青石碑立在残基旁，碑额圆镌“日”“月”二字，笔画朴拙。碑首一行字清清楚楚：大清国湖河二省重修泰山神师娘娘殿碑记，落款道光七年仲冬月立。“湖”是湖广，即今湖北；“河”是河南。

一山分两省，殿却只有一座。碑身大半版面密密麻麻镌着捐资人的姓名，王、陈、李、刘，一个姓挨着一个姓，刻得不算工整，却一刀一刀都用了力气。牵头的是香严寺周边信士桑如林、王德荣等人，跨两省募化，湖北的、河南的善信随缘捐资，钱凑起来，工动起来，殿就在山脊上重新立住了。碑上没有官府的告示，没有乡绅的长篇宏论，挤着的全是山野间的寻常名字。

泰山神师娘娘，民间俗称泰山碧霞元君。北边香严寺的禅佛香火，南边武当山的道教气脉，到了这道垭口上，和山民自己的山神土地搅在一起，分不太清谁是谁的了。香客从古道上踏山而来，在殿前焚一炷香，求的是各自的日子。两省的人不因地界隔开，合力修一座殿。山为界，脚底下走的是同一条路。

如今殿早没了，只余石垣残基、荒径衰草。拓纸揭下来，拂去石上积尘，手指贴上去，石面冰凉，那些名字的刻痕还在，一道一道，像山梁上被脚磨出来的石阶印子。

近两百年过去，善意刻在石头上，更刻在来往人们的口口相传之中。

跨域携手 同心守碧水

站在太白岩顶上往南看，山一层一层矮下去，远山尽头隐约可见汉江在谷底拐弯，水光往丹江口水库的方向游过去，最后融进那一汪碧里。

守水这件事，不分地域。河南淅川与陕西商南、湖北郧阳等地打破行政壁垒，“三省四联”的机制跑了好几年，联席会商、信息共享、联合巡河执法，从各扫门前雪慢慢转成了同护一江水。2026年8月，三省九县（市、区）又共同签了《丹江口水源地跨区域生态法治保护倡议书》，联合巡库的船从丹江口水库驶出去，一直开到淅川的码头。水往北去的路，是一寸一寸守出来的。

水守住了，山下的日子也在换一种活法。石鼓镇的“丹江渔乡”现代渔业产业园还在加紧建设，249亩的场地上，10个养殖车间、25个大棚排开，448个养殖桶和55套循环水系统落了位，总养殖水体3万立方米。鱼从网箱搬进岸上的车间，水在管道和池子之间循环，尾水处理就在旁边。全部投产后，年产量不低于2000万斤，产值不低于2亿元。

岸上的营生也不止一条鱼，柑橘是石鼓镇产业底子。2.2万亩橘园沿库区山坡铺过去，玉皇顶的柑橘拿下了国家绿色食品和国家地理标志产品双认证，年产值过2000万元。橘园边上还有百果园，600多亩地里种着苹果、梨、李子、石榴、桃子三十多样，从初夏的杏子一直摘到深秋，四季不断果。修剪下来的废弃橘枝也不浪费，烧成草木灰，古法腌出“橘香翡翠蛋”，一年卖出四十多万枚，远销北京、上海、深圳。盘道村还有2000多亩中药材，和柑橘、小杂果搭在一起，把坡地一年四季都填上了活计。

从水里捕到岸上养，从单一种橘到“一片橘、一园果、一片药”错开茬口，养法种法都变了，守的仍是那库水。

下山时太阳偏西，把太白岩的崖壁照成一面暖赭色。风还是那个风，从垭口过，带着枯蕨叶干涩的气味和远处水面的湿意。山脚的橘园里还有人影在动，筐子满了往车上搬。古道上少有人走了，但山还在，碑还在，水往北去的路，也还在。



太白岩位于群山之巅。



娘娘殿遗址。



太白岩上的人类活动遗迹。

发行中心：8658548 广告中心：8114000 邮政编码：442000 零售价：2元 年定价：278元 承印：十堰日报社印刷厂（地址：十堰市人民中路58号）