

国旗下的勇敢一刻

●陈家铭

那次经历,直到现在我都难以忘怀——那是我在一次升国旗时,国旗下讲话的珍贵回忆。

一天早晨,我刚到学校,老师就笑着告诉我:“下周升国旗,由你来国旗下讲话。”听到这话,我心里又紧张又兴奋。放学回家后,我立刻把这件事情告诉妈妈。妈妈温柔地鼓励我:“我们早点准备,到时候讲话就不会结巴啦。”

于是接下来的几天,我每天都认真练习。从最开始磕磕绊绊、结结巴巴,到后来越来越流畅,最后竟然能一字不差地背下来。

终于到了升旗那天,我早早地赶到学校。当老师把话筒递给我,我站在国旗下,望着台下黑压压的一千多名师生,心一下子提到了嗓子眼。我深吸一口气,开始讲话。

说着说着,原先的紧张慢慢消散,取而代之的是一种从容的喜悦,话语也变得格外顺畅。不知不觉,我的演讲就结束了,台下瞬间响起了雷鸣般的掌声。

这次国旗下讲话,让我深深懂得:只要提前做好准备,就能战胜困难。每当遇到困难时,我总会想起这次难忘的经历,它成了我成长路上一份闪闪发光的回忆。

十堰市人民小学四(15)班
指导老师:郑清

灶王爷夜访我家

●张家晨

腊月二十三的晚上,我忽然听见厨房传来“嘎吱嘎吱”的声响。推开门一看,呀!一位白胡子老爷爷正捧着灶台上的吃食,“啊呜啊呜”吃得香极了。听见我的脚步声,他慌忙把半块蒸红薯往袖子里藏,转过头来——居然是灶王爷!他拍着胸脯说要给我做最拿手的红烧肉。我在厨房等了好久,菜端上桌,碗里却只有蒸软香甜的红薯和土豆。

我抬头问:“爷爷,红烧肉呢?”他搓着手嘿嘿笑:“我看红烧肉太香了,没忍住吃了几块。”我追着问:“那也不至于吃这么多吧!”他挠挠后脑勺,还是那副不好意思的模样:“红烧肉太好吃了,没忍住多吃了几块,嘿嘿……”我听完差点笑倒,这分明是个嘴馋又可爱的小老头。

吃完晚饭,灶王爷拍拍肚皮说:“走,爷爷带你逛夜市去!”

夜市里灯火闪闪,热闹极了!风里飘着奶油香、烤肉香,到处都是欢声笑语。小吃摊排成一排,卖肉串、臭豆腐、棉花糖、关东煮的应有尽有。

灶王爷瞪着小绿豆眼,看得眼睛都直了。路过小吃摊,他鼻子不停抽动,口水都快流出来了,双脚像被胶水粘住,怎么也迈不动步子。他先买了两串烤肉,又端一碗关东煮,吃完还要一块奶油蛋糕,接着拉着我坐旋转木马、开碰碰车。我攥着兜里的零花钱站在一旁,正想喊他歇一歇,耳边传来熟悉的声音:“快起床啦!”

我猛地睁开眼,原来是一场美梦。

第二天早上,我跑到厨房一看——灶台上的蒸红薯少了好几块,旁边还多了一小堆红薯皮。我忍不住笑了:灶王爷,你昨晚真的来过呀!

十堰市张湾区红卫学校四(1)班
指导老师:杜晓莉

二十年后的家乡

●侯瑾然

时隔二十年,我再次回到了阔别已久的家乡。这一次,我以知名校友的身份回到母校,为学弟学妹们做一场讲座。讲完课后,我搭了辆无人驾驶车去逛一逛。下车的那一刻,熟悉又陌生的气息扑面而来,我的心情既激动,又有些忐忑。

环境的蜕变让我惊叹。仿生海绵路面取代了从前硬邦邦的柏油马路,雨后的街道不再泥泞,也不再积水。曾经拥挤的钢筋水泥高楼渐渐淡出了人们的视野,而仿生树屋登上舞台,不仅外形优美,还能净化空气,与自然和谐共生,让人心情愉悦。半空中,一群小巧的纳米仿生清洁蜂正扇着透明的翅膀忙碌着。它们不仅能精准捕捉空气中的雾霾颗粒,还能释放出微量的新鲜氧气,街道上弥漫着淡淡的清香。走在这样的街道上,仿佛置身于一幅科幻画卷中,令人流连忘返。

逛了这么久,我也饿了。于是,我点了一块3D打印的桂花糕,桂花糕的外形精致,香气扑鼻,入口软糯,依旧是家乡熟悉的味道。虽然制作工艺已经焕然一新,但那份家的味道却始终未变。这让我感慨万千:科技改变了我们的生活方式,却没有改变家乡的味道和情感。

回味家乡这二十年的巨变,我的内心震撼不已。作为新时代的建设者,我深知自己肩上的责任,我一定会在自己的领域发奋图强,为家乡的未来添砖加瓦,为祖国的繁荣贡献自己的力量!

十堰市柳林小学五(13)班
指导老师:段玮玥



月宫一日游

●殷圆格

中秋节,超市里人来人往,我正蹲在图书角捧着一本《嫦娥奔月》细细品读。忽然,一阵带着桂花清香的风从我身边飘过。我抬起头:呀,这不正是仙气飘飘的嫦娥吗?我不由自主看向四周,原本人声鼎沸的超市,转眼间化作云雾缭绕的月宫。

看到眼前天翻地覆的变化,我大吃一惊,身体忍不住打了一个冷战。嫦娥把一团小毛球塞到我的怀里:“你一定受惊了吧!”那团小毛球白花花、暖洋洋,不正是辛苦捣药的玉兔吗?我轻轻摸了摸它软乎乎的耳朵,它眨眨眼睛,蹭了蹭我的手心。我走向桂花树,突然灵机一动:“我们做一些模样可爱的桂花糕,送给孤儿院的小朋友吧!”说干就干,我小心翼翼采摘了一盆桂花,再把桂花清理干净,然后把桂花拌入面中,用力揉搓均匀;最后把它们捏成可爱的形状,放入烤炉,香喷喷的桂花糕就做好啦!

我们揣着桂花糕来到孤儿院,分给每一个小朋友。他们吃着美味的桂花糕,脸上露出幸福的笑容。

一眨眼的工夫,我们又来到了“神仙养老院”。我给爷爷奶奶们讲起了笑话:“有一天,一只蚊子……”没想到,我讲得太过投入,竟然一屁股坐在地上,摔了个小屁墩!老爷爷老奶奶都笑了。嫦娥赶紧拉我起来,我拍拍屁股,也忍不住笑了起来。

夕阳西下,天色渐晚,嫦娥和我依依不舍地道别:“期待与你再会!”话音未落,嫦娥就化为一道月光,消失在天际……

十堰市人民小学四(15)班
指导老师:郑清

黄河大漠间的沙坡头

●司清欢

“大漠孤烟直,长河落日圆。”今天我推荐黄河与大漠间的一处好地方——宁夏沙坡头。

沙坡头景色优美,一座座沙丘连绵起伏,在阳光的照耀下闪闪发光。一阵风吹过,一粒粒细小的沙子漾起起伏的波纹,让人恍惚间仿佛置身海面。最令人震撼的是那九曲黄河与金色沙漠的交汇处,一半是沙漠,一半是黄河,构成了一幅壮丽的画卷。

欣赏完壮丽的景色,一定要体验一下这里的特色活动。你可以从六十多米的沙丘上快速往下滑,耳畔的风呼啸而过,让人觉得无比刺激。滑沙玩累了,还可以去骑骆驼,一头头强壮的骆驼伴着悠闲的驼铃声,背着游客穿越沙海,让人仿佛穿越回古代的丝绸之路。

沙坡头的美食同样不可错过。手抓羊肉,肥瘦相间,还带着点卤香,咬一口软嫩不膻,满嘴都是鲜美的油香,仿佛舌头都要跟着化掉。

每当夜幕降临,沙坡头又展现出另一种景致。一颗颗星星像洒在黑布上的碎钻石,一眨一眨,洒下细碎的光;风裹着沙漠里晒了一天的沙土,带着余温擦过脸颊,让人心里暖暖的。真心推荐大家来沙坡头游玩,这份独有的西北风情,你一定要亲身感受。

十堰市东风22小学四(4)班
指导老师:李敏

爸爸赠我的那支笔

●刘峻熙

在我的书桌上,始终摆着一支钢笔。它没有华丽的外壳,笔身朴素,光泽温润,上面满是时光留下的印记,笔尖也被磨得微微发亮。这支平平无奇的黑色钢笔,却是我的心爱之物。

初次拿到这支钢笔时,爸爸双手将它递给我,说:“笔墨书写的不只是文字,更是一个人的初心与志向。”我仔细端详着这支笔,它没有花哨的图案,黑色光滑的笔身握在手里,分量刚刚好。

从前我写字毛毛躁躁,遇到难题更是心浮气躁。手握这支钢笔练字,我渐渐懂得,写字不能急于求成,每一笔都要用心把握,沉下心来,字才能写得端正舒展。记得有一次写作业,一道难题难住了我,焦急万分,快要放弃的时候,我的指尖触到光滑的笔身,想起爸爸对我说的话。于是我深吸一口气,平复心情,重新梳理思路,最后竟然解出了答案。

这支钢笔陪伴我度过无数个挑灯学习的夜晚。它见证我为阅读写下批注,见证我在作文本上抒发感想,也见证我一点点改掉马虎的毛病。墨水耗尽可以重新灌满,就像人遇到挫折,也可以调整心态,继续向前。

这支钢笔,承载着爸爸对我的期许,它教会我的远远不止写字。我愿握紧手中这支笔,以笔墨为帆,踏实努力,写下属于自己的少年篇章。

十堰市人民小学五(15)班
指导老师:范明媚

弦上的中国声音

●代书帆

在众多民间乐器中,最令我着迷的,是历史悠久、音色优美的二胡。

二胡是中国传统拉弦乐器,至今已有一千三百多年的悠久历史。它的前身可追溯到唐代的奚琴,到了清代,“二胡”这个名称才正式确定下来,也常被人们泛称为胡琴。

标准二胡的长度约为102厘米,主要由琴筒、琴皮、琴轴、琴弦、千斤等部分组成。琴筒多为六角形或八角形,就像一个精美的小鼓,专门用来放大琴弦振动发出的声音。琴皮是二胡发声的关键振动面,薄如蝉翼,却能发出最动人的声音。琴杆笔直挺立,连接着琴筒与琴头,如同这件乐器的脊梁。琴轴可以灵活调节两根弦的松紧;琴弦多采用钢丝弦,能发出清脆悦耳的乐音。

二胡的音域十分丰富,常见有七个调。二胡的曲风变化万千,有曲调明快的《良宵》,有气势磅礴、如万马奔腾的《赛马》,还有凄美婉转、如泣如诉的《二泉映月》……就拿《二泉映月》来说,这首曲子以华彦钧的人生苦难为题材,上句旋律平缓低沉,仿佛在向我们诉说他悲惨的身世;下句旋律逐渐高昂,情绪变得激动,诉说着作者内心的不平与倔强。

二胡演奏以细腻的情感表达深深打动着每一位听众,历经千年考验,依然屹立在民乐之巅,用它独特的音色诉说着中华民族深厚的文化底蕴。

十堰市东风52小学五(1)班
指导老师:叶玉霞



发行中心:8658548 广告中心:8114000 邮政编码:442000 零售价:2元 年定价:278元 承印:十堰日报社印刷厂(地址:十堰市人民中路58号)