责任编辑：王勇 编辑：校红 版式：熊东燕
2026年11月16日 星期一

桃花湖秋悟

■邹龙权

二十年前的一场大水，冲毁了朋友投资的茅箭区桃花湖度假区，让它曾经的繁华归于平淡。朋友没有纠缠烂事，及时止损，避开了更大损失。恰是因为归于平淡，这里又成为了我们常去的乐园。去得多了，愈是发觉，平淡才是它的美妙之处。

桃花湖趣在清幽，尤以秋天为最美。那翠绿如屏的山，此时正被阳光的画笔，一笔一笔地点染成一团团五色的油彩。倒映在湖水里，便成了鱼儿们的水墨丹青。鱼儿矫健的身影划过五彩的画布，泛起粼粼波光。人看鱼儿，鱼儿看人，相看两不厌，都成了彼此最美的倒影。

自南溪别院至瀑布区，溪流淙淙，潭瀑密布，乱石嶙峋。河道多生枫杨，枝繁叶茂，杂灌丛生，树密林高，遮天蔽日。春夏时节，只闻水流声，不见流水来，多数佳段只可远观，不可近前亲水。秋高气爽时，山屏虽为五彩，河道树木叶子却日渐稀疏。一阵大风袭来，满天“沙沙沙”地下起了曼妙的木叶雨，叶片随着风的形状开始起舞，飘零得起起伏伏，洒洒扬扬。于是乎，沿途道路便被铺上一层多彩秋叶，踩在上面比迎宾的大红地毯更有感觉，你的脚步立马变得轻盈起来。

此时，一条素妆的河道完美地呈现在你的眼前。潭水清澈明媚，有鱼儿的身影随云舒云卷；湍急的浪花里，有桃花鱼正在潮头跳跃；湍流的淙淙水声，若琴弦悠悠弹拨出一串串音符；白鹭忽地掠水飞过，激起一片水花，诠释着力学的完美。

这个时候你也不必看那些热闹，不如独自坐在一个潭水边，看片片落叶浮于水面，打着旋转的漂儿。无数个石质小潭，上游或为一堆乱石滩，或为一个小瀑布，或是枫柳杂生的湍流。串串浪花一进入深潭里，水流就静下来了，微波轻吻着水草，鱼儿嬉戏着树叶，水鸟接连飞跃。水流代代无穷已，山水何处不相逢。不必去想忙忙碌碌不停息的事儿，不若驻足坐观潭里鱼儿自由地游弋片刻。

又或是遇上连绵秋雨时节，有三五朋友沏上一壶热气氤氲的红茶，在南溪别院静静观雨也是一绝。窗外溪流声比平日更大，浪花也翻滚得更猛。观雨，不要风平云静时雨丝垂直而下，那太单调了；要时有风来，斜风密雨才有意境；最好背景有松或竹为衬，那雨线便浸着翠绿；还要是石板房子，栽有芭蕉，雨点打在树叶上、水面上、石板上，如敲编钟，细听会有层次感、节奏感、音乐感。

南溪别院满足听雨的所有条件，只需你有一颗听雨的心。

朋友就有一颗听雨的心，一颗宁静的心，经常邀约我们去赏、去听、去乐，去领略素颜桃花湖的平淡、幽静。去得多了，我不仅领略到其中的风景之美，更能感受到朋友的心态之美。今秋，我问朋友当年投资不顺时是如何度过的？他说：“人生如溪流，永远向前走。遇事要有一颗顺其自然的心，不纠结烂事，不纠缠过去，当断则断，及时转身忙于其他更重要的事儿才是大道。”

秋天，是收获的季节。今秋，我在桃花湖赏了景，观了鱼，悟了道，也算是金色的收获吧！

清芬漫晚秋

■代新成

漫步在秋天的田野，你会发现，叫得出名叫不出名的山花竞相绽放，千姿百态，风情万种，在秋风中释放出绚丽的生命力量。常说“一叶落知天下秋”，可秋季山花烂漫后再无繁华，见惯春天的百花争艳，我们对秋天的山花烂漫并不在意，甚至可以忽略。其实，山花如水一样，能随地而生，因情而绽放，汇聚成花海。山花的美，不带人工修饰，带着原生的灵气，在秋天里如水烂漫。

每年秋天，故乡房陵遍地开满山花，含露吐芬，向山风与蓝天发出诚挚的召唤。那满山绽放、开着乖巧紫色的牵牛花，让我读懂了杨万里那首《牵牛花》：“晓思欢欣晚思愁，绕篱萦架太娇柔。木犀未发芙蓉落，买断西风恣意秋。”这不仅是一场令人目不暇接、触动感官的视觉盛宴，更是一次深入心灵、净化灵魂的深刻体验。小时候，家里穷，母亲带着我们上山采金银花、菊花、桂花等，卖了钱供我们上学；也选一些桂花做吃食，免得我们挨饿，还精心选留一些用来防治伤风感冒。由此我对山花盛开的季节如此挂念，心安如山花在秋风里传香远溢。

山花绽放不语而芳，让人修心养性。常说：“一花一世界，一树一菩提。”许多人见惯了刻意栽培的花木盆景，当你置身故乡山花绚烂的景致之中，会体验到一种前所未有的宁静与和谐，仿佛世界静止，只余下你与这绝美秋花美色的浪漫相遇。2008年，因工作任务繁重，我长期失眠、头疼，头发掉得厉害。母亲知道后，让我坚持服用她备好的菊花、金银花、桂花等，半年之后，失眠慢慢好转，家人伤风感冒的情况也少了。我所有的烦恼随着轻柔的山风，悄然无息地消散于天际。是母亲最细腻、最温柔的抚慰，轻轻拂过心田；桂花香带走我所有的疲惫与焦虑，菊花枕治好我的失眠和头疼……我的心灵获得前所未有的释放与平静，仿佛找到了久违的港湾，得以真正地休憩与重生。

秋天山花灿烂，让人生向阳花开。我知道，秋天的山花是万物一年最后的繁华，每一朵花，都抚慰人生的沧桑。人到中年，无论生长在什么样的环境里，都要毫无保留地展现自己，活出最好的模样，让你最爱的人安心，活出自己人生旅途的精彩。看着满山秋菊花开如阳，人的心情大好，长年积累的烦恼烟消云散。这是人到中年探寻人生无尽诗意的壮丽旅程，会在那山花烂漫、绚烂多彩的秋日画卷中悠然前行，每一步都仿佛踏在了时间的琴弦上，弹奏出生命最悠扬的旋律，让心灵沉浸在这份宁静与美好之中，细细聆听那隐匿于万物生长之间、秋高气爽里的花开之音。我深深记得，母亲给我提出的唯一愿望：去世后她要安葬在老家后山上，理由是不占农田，四季有花陪伴。后来母亲和父亲如愿安葬在老家依山向阳的地方，四季山花盛开，就连坟上也开了金银花、牵牛花、菊花等，构筑了一处让母亲灵魂得以栖息的圣地。

秋天，最容易盛满人的惦念。故乡人不善直白言说爱意，只把牵挂藏在心底，托一轮明月寄向远方。山花如诗，不由得想起《蒹葭》里水边的秋意，只是此地没有怅惘，唯有群山疏朗安然。我见过远行人凌晨赶路的背影，也见过归乡人热泪盈眶的模样，这片山水，包容人间所有遗憾与期许。

又是一年，山花烂漫如流水，馥郁芬芳随风漫开，低声诉说着人间的温暖与美好。那些曾经牵动我的花事记忆，如今都可以当作成熟的果实，捧在掌心细细端详，也让我对生命有了更深一层的领悟。



秋之告白

■余海燕

秋天把绿意酿成了酒
一树一树地醉过去
醉成了金黄，醉成了赭红
醉成山峦上最热烈的告白

我走在这样的路上
鞋底踩着厚厚的银杏叶
听见秋天在耳边说——
你看，热烈过了
才配得上这一场辽阔的安静

而人这一生，何尝不是
从葱茏走到斑斓
不必弯腰去捡
那些碎了的、枯了的
它们已经把颜色还给了天空
往前走吧
去接住秋天递来的辽阔
人生本是一路向前的风景
别困在昨日，辜负眼前的好时光

晚秋，且慢行

■黄天申

日头渐渐沉低
不似从前热烈
季节
走到了收尾的地界
喧嚣会淡，繁华会歇
一路积攒的暖意
慢慢冷却
草木
自有它的时节
橙影、疏枝
还有枯叶
在晚风里静静依偎
把一身色彩，交还旷野
日子无声推着向前
荣枯本是寻常章节
流年
兜着一圈圆
不必怅然
等春风转回来时
新一轮光景
又会舒展

欢迎投稿 邮箱 sywbzw@163.com

发行中心：8658548 广告中心：8114000 邮政编码：442000 零售价：2元 年定价：278元 承印：十堰日报社印刷厂（地址：十堰市人民中路58号）