2026年11月16日 星期一
责任编辑：王勇 编辑：校红 版式：熊东燕
十堰晚报

从十堰走出，演活胡长保

青年演员林俊毅谈《伟大的长征》

在刚完结的央视一套黄金档热播重大革命历史剧《伟大的长征》里，警卫班长胡长保在敌机轰炸瞬间挺身而出、以血肉之躯掩护首长的戏份，成为全剧戳中无数观众的催泪名场面。饰演胡长保的，是从十堰走出去的青年演员林俊毅。这部全景式展现红军长征征程的鸿篇巨制，以人带史、以艺述史，让无数观众回望那段筚路蓝缕的长征岁月。带着家乡观众的期待，记者与林俊毅深度对话，听他讲述走进烈士胡长保、拍摄红色大戏的幕后故事，以及一名十堰青年演员的故土情怀与时代担当。

■记者 王琪



林俊毅剧照。（资料图片）

家乡寄期许 答卷付乡亲

《伟大的长征》系国家广电总局“十四五”规划重点电视剧项目，为纪念中国工农红军长征胜利90周年创作。该剧于2025年8月1日在浙江横店开机，拍摄时间长达456天，辗转浙、赣、闽、川等八省市取景。全部场景搭建及使用逾700个。

该剧以1934年日本加紧侵华、蒋介石发动第五次“围剿”为背景，讲述中国工农红军主力实行战略转移，历经11个省、翻越18座大山、跨过24条大河，行程二万五千里，最终于1936年10月实现三大主力会师的故事。剧中有位年轻的警卫班长胡长保为观众提供了不少泪点，胡长保的饰演者正是十堰籍青年男演员林俊毅。

作为十堰籍演员，家乡不少观众追看《伟大的长征》，看到林俊毅塑造的胡长保，倍感惊喜。谈及得知家乡父老正在追剧的感受，林俊毅言语间满是温暖与荣幸。

“十堰是我的根，是我长大的地方。能在家乡观众面前演绎这样一位革命先烈，对我而言不只是完成一个角色，更像是交一份答卷。”林俊毅说，特别感谢家乡亲人的关注与包容。

很多观众好奇，他是如何拿到胡长保这一角色的。林俊毅介绍，是他主动找到导演组，和主创分享自己对长征的理解，聊起自己走访过的红色旧址，其中就包括江西瑞金云石山寺，而这里正是史料记载中胡长保第一次与毛泽东见面的地方。第一次读到胡长保的故事，文字简短，分量却重，一下子揪住了他的心。“年纪轻轻，危难瞬间挺身而出，用生命守护领袖。我当时就下定决心，这个角色不能演‘空’，要把这个年轻人的赤诚与勇敢立起来。”

沉读史料 还原战士大勇

胡长保是长征中极具代表性的烈士，史料记载，这位年轻警卫班长，在敌机突袭时舍身掩护首长，生命永远定格在长征路上。

为演好角色，进组前，林俊毅埋首长征史料、研读当年警卫员的回忆录，查阅有限影像资料，细致梳理长征路上警卫战士行军、站岗、食宿的细节，力求还原红军战士真实的生存状态。

在海量史料中，最打动他的，是胡长保牺牲那一刻的记载。没有预先准备好的豪言壮语，敌机俯冲的刹那，是本能的一扑，用身体挡住弹片。“这不是剧本的戏剧设计，是真实发生的历史，每次读到这里内心都很震撼。”胡长保是基层警卫员，他的信仰，落实在日复一日站岗、行军、守护的小事里。平日里沉默踏实，生死关头毫不犹豫，这种平凡里迸发出来的大勇，特别动人。”

在表演上，林俊毅依靠细碎小动作塑造人物：行军疲惫时悄悄揉一揉肩膀、站岗时望向远方、休息间隙擦拭武器。英雄不是天生无畏，胡长保也会疲惫、也会想家，心中的责任压倒了恐惧。“我希望观众看见：英雄不是完美的圣人，是和我们一样有喜怒哀乐的青年，只是在历史考验面前，选择了舍生。”

第35集这场牺牲重场戏，是全组的重头戏。拍摄现场氛围安静，所有人心怀敬畏。林俊毅没有套路化地强行催泪，而是不断提醒自己，这是危机来临瞬间的本能反应，不是提前想好的牺牲。爆破与烟火特效响起，压迫感扑面而来，情绪跟着场景自然涌动。“导演一直要求我们，做到真听，真看，真感受。”

日常陪伴与生死抉择之间，他拿捏着独特的情绪分寸。平时的胡长保内敛话少，带着少年质朴，把力量藏起来；到生死一刻，动作干脆本能。“日常的安静，恰恰反衬出最后那一扑的重量。”他把胡长保与首长之间的关系，理解成师长与战友，消除等级隔阂，让日常相处更加自然融洽。拍完这场牺牲戏份后，林俊毅独自静坐许久，不是情绪崩溃，而是心里沉甸甸的。很长一段时间，他反复翻看回忆录里寥寥数语的记载，慢慢体会一名青年战士生命定格时的厚重。

片场苦旅 体悟长征千钧

《伟大的长征》由张永新执导，于和伟、曹磊等实力派演员主演。张永新导演极度尊重历史，对人物细节反复打磨，提醒他警卫员要时刻保持警觉，但不能过度紧绷。和于和伟搭对手戏，对方十分包容，在胡长保牺牲这场重戏中，两人彼此托住情绪。“生活化片段里，于老师自带的幽默感，也让我受益匪浅。”

林俊毅印象很深的一件小事，是拍摄飞夺泸定桥前夕的雨戏，取景地模拟四川石棉安顺场山沟，正是当年石达开兵败大渡河之地。现场人工降雨，演员身着草鞋，刺骨冰水让手脚冻得僵硬。饰演周总理的曹磊看到他冻得发抖，默默从口袋掏出已经攥得温热的暖宝宝塞给他。“那一刻戏里戏外的感受叠在了一起，恍惚间就像是首长对身边战士最朴素的体恤，到现在我都记得。”

剧组主创常在休息间隙围坐，一起研读长征史料，聊红军走过的万水千山。林俊毅说，剧组体验的辛苦，对比当年长征路上红军经历的磨难，不值一提。

谈及《伟大的长征》和以往长征题材作品的区别，林俊毅认为，这部剧不只聚焦宏大战役，全景铺展长征历程的同时，着力刻画长征路上无数普通战士。长征不再只是教科书里的名词，是无数普通人一步一步走出来的远征。“长征精神离我们并不遥远，一代代青年的坚守，一直延续到今天。”林俊毅说道。

故土润初心 讲好十堰故事

武当山、汉江水，陪伴林俊毅长大。家乡山水赋予的沉静坚韧，潜移默化滋养着他塑造红色角色。“武当文化里的信义、担当，不知不觉影响我。演红色角色需要的质朴沉稳底色，是家乡山水给我的滋养。站在山水之间长大，更能理解先辈们守护山河的意义。”

十堰拥有厚重的红色文化、武当文化资源。在他看来，本土文化是一座宝库。红色文化讲信仰，武当文化讲坚守，二者相融，赋予演员独特文化底蕴。他一直希望，把十堰独有的文化魅力，通过影视作品带给全国观众。

作为从十堰走出去的演员，林俊毅心中一直藏着心愿。十堰有许多动人的红色故事、本土历史人物故事。只要遇到用心打磨、尊重史实的好剧本，他非常愿意回来，演绎属于十堰的英雄故事，让更多人看见大美十堰。

他想送给十堰追剧的年轻观众一段话：胡长保当年也是青年，用生命践行初心。我们生在和平年代，不必直面枪林弹雨，但同样肩负属于自己的责任。认真读书、踏实做事，守住初心，走好属于我们这一代人的长征路。

面对剧本选择，他敬重红色题材，但不会盲目接演。“最重要的原则，是尊重史实。剧本严谨，创作团队心怀敬畏。革命先烈不容戏谑。”如果剧本扎实、创作真诚，他愿意尝试；反之，再高流量的项目，他也会拒绝。与此同时，他也期待拓宽表演边界，尝试多元类型角色。

眼下，林俊毅正在横店拍摄《中国1927》，饰演陈毅元帅。他持续研读史料、打磨人物。红色题材会继续认真对待，同时期待更多有力量、有层次的普通人角色。“好角色不分题材，只要人物有内核，有值得讲述的故事，我都愿意去挑战。”

在红色故事的传承路上，林俊毅这名十堰走出的青年演员，正以表演为笔，继续讲述信仰与坚守。

《伟大的长征》于2026年10月9日在央视一套首播，并在爱奇艺、咪咕视频、腾讯视频同步播出，11月11日起在央视八套播出。上线以来，该剧热度持续走高。