

# 缝制小包 手作马甲 手工空间里的 青年慢休闲

花一天多时间缝制一只小包,将一台缝纫机写进生日愿望,亲手为姥姥缝制一件马甲……在十堰,不少年轻人正以这样的方式安排闲暇时光。吸引他们的,不仅是一件件可以带走的手作成品,更是从“我不会”到“我做出来了”的成长过程。

10月13日,记者探访开设在四方山生态公园北门停车场的这家手工空间,以缝纫、编织体验为切入点,探寻年轻人何愿意为慢手工投入时间、为亲手创作买单。

■文、图/记者 吕世银



①制作个性小包。  
②成品展示。  
③整理各类布料。



从拼豆到布艺  
休闲时光解锁新玩法

过去提起缝纫,人们大多联想到做衣、缝补。而今坐在缝纫机前的年轻人,往往从耳机包、零钱包、发圈这类小件入手。挑选布料、裁剪面料、走线缝纫,在指导下将一块布料变成心仪小物件,传统手艺就此成为可亲身参与的休闲体验。

手工空间负责人赵晓燕介绍,参与缝纫体验的人群集中在20至35岁,以年轻女性为主。国庆假期,也有初、高中生前来尝试。“有的人本身热爱手工,没接触过缝纫就想来试一试;还有的人觉得新鲜,想来体验一次。”她说。

熟悉编织、刺绣的爱好者,希望尝试全新的制作技法;零基础的体验者,则需要专人引导操作。耳机包、零钱包等入门项目步骤简单,成品还能日常使用,更容易让新手收获动手成果。

记者了解到,这里零基础缝纫体验收费58元至128元,费用包含材料、设备使用以及现场指导,以完成一件作品作为单次体验周期。有人两小时就能完成作品,也有人需要三四个小时,制作速度因人而异。针对有基础的手工爱好者,这里还提供设备按时租赁服务。

赵晓燕告诉记者,不少手工爱好者家中仅有基础缝纫机,制作部分衣物还需要锁边机;添置新设备既占用空间,使用频次又偏低。于是有人在家裁好布料,专程到这里完成缝制。共享工具与操作空间,让短暂的兴趣不必转化为家中长期闲置的设备。

一只小包耗时一天  
成就感源于亲手创作

市场上可以直接买到成品包,年轻人何愿意花费大量时间亲手缝制?赵晓燕笑着说起一位常客,大家开玩笑称她“磨人精”。姑娘第二次到店体验,早上9点多就到场,一直忙到晚间七八点仍未完工,后续又抽空半天继续制作,终于完成小包,满心欢喜。看到赵晓燕发布的分享,她还在评论区主动认领这个昵称:“磨人精在此。”

这份看似不够“高效”的制作过程,恰恰是吸引她参与的魅力所在。选用什么布料、如何拼接、哪里需要拆改重缝,每一步都由自己决定。购买一只包转瞬可得,亲手缝制一只包,却是独属于制作者的经历。

同样是挑选布料,每个人的节奏截然不同。有人一眼相中紫色碎花布,立刻进入下一环节;有人挑选布料要犹豫一小时,可一旦选定,制作起来十分利落。还有人发现针脚歪斜,便拆掉缝线重新缝制。赵晓燕说,每位顾客的关注点各不相同,有人看重色彩搭配,有人更在意针脚工整。

手工创作包容多样的个人偏好。装饰放在左侧还是右侧、选用红布还是绿布,全部由体验者自主决定。曾有一名姑娘在这里制作布艺皇冠,从绘制纸样、裁剪布料到拼接成型,一点点融入自己构思的元素,使用相同材料,最终做出风格迥异的作品。

一名服装设计专业的姑娘耗时一整天,为姥姥缝制马甲;也有人为宝宝缝制连衣裙。作品除自用之外,亲手制作也是传递心意的载体。相比直接购买成品,布料的挑选、投入的制作时长,让这份礼物承载着独一无二的个人记忆。

这份独特的满足感,让不少年轻人愿意反复尝试。从简单的零钱包起步,慢慢挑战结构更复杂的包袋,制作难度随熟练度逐步提升。手工消费的吸引力,也从最初的新鲜感,慢慢延伸为对下一件作品的期待。

围坐一张手工桌  
兴趣拉近陌生人距离

持续参与手工体验的动力,还来自人与人之间轻松的交流。

一名年轻护士先后4次来体验缝纫,她零基础入门,上手却很快。后来,她向朋友许下生日愿望:想要一台缝纫机。可即便家中购置了设备,她依旧愿意来这里,和大家一同动手、交流心得。这件事也说明,工具解决的是“能不能做”,而结伴创作,则为手工增添了相聚交流的乐趣。

据赵晓燕介绍,客流多的时候,大家围在桌边裁布、手工缝制,缝纫机前也坐满体验者。有人和朋友结伴而来,各自制作作品,时不时交流进度;还有人互相帮忙拍照、录制视频,记录制作过程与成品。

在这里,即便互不相识,也能从布料、配色、制作技法打开话题。共同的兴趣搭建起交流纽带,手作作品成为聊天载体,陌生人之间自然拉近了距离。

慢手工不等于全程久坐。体验者可以缝制片刻,走出门店到公园散步晒太阳,再回来继续创作。有人织帽子到傍晚还未完工,便和店主约定下次再来。按照自己的节奏创作,让这份休闲少了赶工的压力。

从暑期商圈流行的拼豆,到如今渐受青睐的缝纫、编织,十堰年轻人的休闲选择愈发多元:愿意动手创作,也愿意为体验过程留出时间。一次手工体验能否发展为长期爱好因人而异,但亲手完成的作品、围坐交流的温暖经历,已经融入他们的日常生活。

一只针脚未必完美的小包,一件送给亲人的马甲,一台心心念念的缝纫机,背后都是年轻人对日常生活的全新安排。手工的乐趣,正藏在这些可触摸、可使用、可分享的微小美好之中。