

无接亲、无婚车、无司仪、无跟妆和摄影
宁波95后姑娘举办“四无婚礼”火了



95后新娘小朱和丈夫小王。

“就喜欢这样实实在在,祝福新人!”这几天,浙江宁波市民卢女士发布在微信上的一张有关外甥女“四无婚礼”的贴图,引来了不少朋友的点赞。

这场婚礼没有接亲仪式、没有婚车、没有司仪、没有跟妆师和摄影摄像,连新人入场都省了,却广受亲友好评。近日,记者采访了婚礼主角——95后新娘小朱和丈夫小王。 ■据人民日报微信

“如果为了办婚礼把爸妈累倒,那太不值了”

小朱是宁波鄞州咸祥人,丈夫小王是台州人,两人都在上海工作。

今年9月,两人完成了人生大事——9月12日在男方老家台州办了一场婚礼;9月26日在女方老家咸祥镇球东村文化礼堂又办了一次。两场婚礼有个共同点,无接亲,无婚车,无司仪,无跟妆师和摄影摄像,连伴郎伴娘都没请。

LED屏幕上写着几行字:“感谢大家前来参加我们的喜宴,不够吃可以吃隔壁桌,酒菜微薄,招待不周,没有仪式,人齐就开饭……”现场只有一个环节,小朱的父亲上台,讲了41秒,大意是中秋团圆之际感谢亲朋好友到来,希望大家吃好喝好,说完便开席。小朱的妆容是当天早上在婚礼拍摄基地化好的,席间换装造型自己完成,自己买了一套新中式婚纱。

咸祥这场,LED屏幕、音响、话筒是租的,布置材料从淘宝买来,全部自己DIY。

对于记者的询问,小朱的解释很

直接:她和丈夫都是“i人”,不喜欢热闹场面;更重要的是,不想给别人添麻烦,不想折腾自己,更不想辛苦爸妈。

这不是一句客套话。小朱参加过很多亲戚朋友的盛大婚礼,印象最深的不是浪漫,而是累——新人累、父母累、宾客也累。她见过太多婚礼上父母忙前忙后,最后累倒生病的例子。“如果为了给我们办婚礼,把爸妈累倒生病了,那太不值了。”

这样的想法,起初并不被父母接受。台州那场,父母觉得好歹要安排婚车队,结果小两口只是简单地从酒店自己开车到婚礼现场。

不过,小朱夫妻俩并非没有自己的坚持。他们选择去云南丽江拍婚纱照,以玉龙雪山为背景。

“婚礼视频一般不会再去看,但婚纱照在我喜欢的地方拍,对我来说就很有意义。”小朱说,所以在他们的婚礼现场,LED屏上一直循环播放着丽江婚纱视频集锦,这是整场婚礼的“仪式感”之一。

“给宾客送红包”

让宾客意外的是红包——9月26日晚宴,每位前来吃席的人都收到了新人赠送的200元红包。“其实按照我们咸祥的习俗,是给宾客送烟的。但我想想,现在很多人都不抽烟了,不如换成红包来得实在。”小朱说。

卢女士是小朱的阿姨,她笑道:“我真的挺吃惊,但是菜品是真好,算是我吃过最好吃的宴席了。”这句带

着笑意的“吐槽”,恰恰点出了这场婚礼的意义:把花销重点分配给了菜品和宾客,新人省去了繁琐流程,宾客得到了实惠,父母免于操劳。

没有豪车列队的排场,多了松弛自在的舒心;没有繁琐奢华的仪式,多了亲友相聚的温情。“四无婚礼”卸下婚礼的负担,留下了真诚质朴的心意。

AI替娃写作文!语文老师出招——
当堂作文,谁也别想抄

拍下题目,几秒钟便能生成一篇作文。曾让不少人小时候“头疼”的写作文,对AI来说不是一件难事。但当AI替孩子写完了作文,孩子真的学会写作了吗?面对触手可及的AI,家长和老师又该如何守住孩子独立思考和表达的空间?近日,北京日报客户端记者采访多位小学生家长和小学语文教师,调查AI进入小学作文后的实际情况。 ■北京日报客户端

小学生的作文频繁“用典”

王老师是一名小学五年级语文教师,从四年级上学期开始接手现在这个班。最初还一切正常,到了四年级下学期,她陆续发现一些作文的表达开始变得不太对劲。

“他也不管有没有抄完。故事还没有发展完,他就写一个句号,匆匆结尾交了。”王老师告诉记者,小学作文一般要求写500字,而AI生成的文章普遍更长。有的学生照着抄到510字左右就停了下来,全然不顾故事还没有写完。

此外,AI痕迹还体现在一些远超学生日常水平的词语里。四五年级学生主要练习记叙文和想象作文,要求并不复杂,关键是把自己的经历还原出来,或者把一个故事说清楚。王老师长期批改作文,清楚孩子们大概习惯使用什么词、能写到什么程度。一次,作文题目是“我的心爱之物”。一名学生写自己收到了一辆自行车,文中忽然冒出“高山流水遇知音”“喜不自胜”等词句。

“一看你就会发现,这些语句很生硬,不是他们内心真实的文章。”根据王老师过往教学的经验,四年级、五年级的小朋友表达高兴可能会写“我高兴得一蹦三尺高”,或者“我紧紧地搂着妈妈”。不会有太多成语,更别说典故了。

该如何看待“AI成学生文具”

孩子写作文,AI到底该参与吗?参与到哪一步?不同的家庭有不同的做法。

四年级学生家长孙先生划定了明确的“禁区”,不允许孩子在语文、数学、英语等主课作业中使用AI,尤其不能用AI来写作文。“人不能放弃

思考。”孙先生表示,平时孩子写作文,自己或孩子妈妈都会看着,不会让小朋友随便使用AI。

而在吴先生家中,严格限制AI的使用范围不是一件容易的事。他的孩子目前读六年级,对于小朋友是否用AI写过作文,他直言:“肯定有过。”

吴先生并不主张让孩子完全远离AI。他认为,今后学习使用AI可能无法避免,真正的问题是怎样让孩子判断AI写得对不对、好不好。在他看来,AI将大量作品聚合后,生成的往往是“普通但还不错”的文字。但他也承认,如果孩子不再阅读经典,只把AI生成的文章当作范文,辨别文字优劣的能力可能逐渐下降。

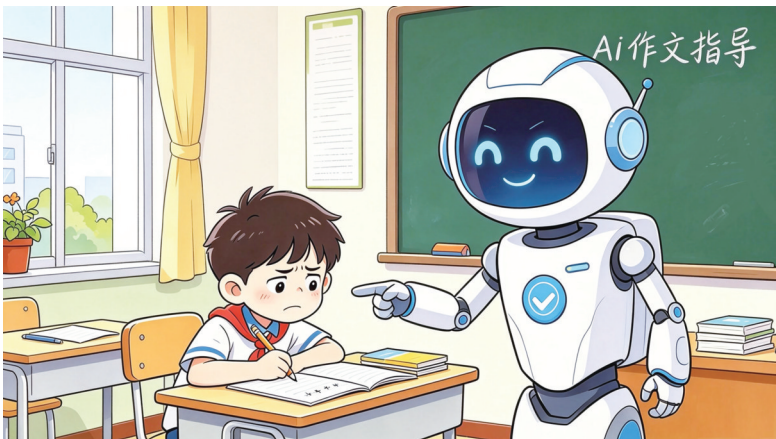
吴先生的担忧,正是许多老师在教学思考的问题。

在王老师看来,小学生还没有形成筛选信息的能力,很难判断AI生成的东西是否符合他们的需求,有些孩子的确为了偷懒而会全盘接受。

“习作是一个有温度的进程,但是AI把它变成了一个很冷冰冰的目标。”王老师说,学生的第一稿哪怕写得不够成熟,也保留着他当时真实的经历和感受。语言可以修改,表达可以逐渐丰富,但作文的“主干”必须属于学生,“主要的内容、核心的内容,一定是学生自己思考并创造出来的”。

为了尽量避开AI代写,王老师只好改变布置作文的方式。过去,学生可以把作文带回家完成。现在,她会专门拿出一节自习课,让学生在课内写作文。通过这种方式,她可以确认班里学生的作文是自己思考的结晶,而非来自AI的敷衍。

但这样调整也有代价,“我们的课时就这么多。”王老师说,原本可以带回家的作文,如今必须占用课堂时间,但在现阶段,这是她能想到的较为有效的办法。



图片由AI生成