



山月馍香忆中秋

■尚宏厅

家乡人不说“中秋节”，习惯叫“八月十五”，过节就叫“过八月十五”。在乡下人的心中，中秋的分量仅次于春节，总要过得热热闹闹，圆圆满满。一家人团聚一处，赏月唠家常，同吃一桌饭，尽享团圆。

那时候月饼十分稀罕，普通农家舍不得买来解饯。大人小心拆开油纸，给孩子们每人掐小小的一指甲盖。孩子们如获至宝，欢喜得不行，凑到嘴边，一点点舔舐香甜的碎渣，许久都舍不得松手。

比起稀罕的月饼，山村过中秋，最惦记的便是烙陀螺馍。每到八月十五，奶奶和母亲就早早忙活开了。一边发面，一边调配馅料。把平日里积攒下的芝麻、核桃仁、橘子皮取出来捣碎，用火慢慢炒香，等到香气弥漫开来，再兑入熬好的苞谷糖搅拌均匀。

用这馅烙出来的陀螺馍圆鼓鼓，色泽金黄，入口外酥内软，甜香绵长。

陀螺馍刚出锅，热气腾腾。我们小孩子迫不及待抓起一个，一溜烟冲出家门，喊上邻居家的小伙伴，大伙分着吃。

晚风徐徐，一家人搬来小板凳，围坐在院子里，吃着喷香的陀螺馍，抿几口自酿的米酒，静静等候圆月慢慢升起，尽享山野中秋夜晚的静谧与温柔。

不多时，远山尽头的天际忽然漾开一缕光晕。月亮悄悄从山坳探出半个脸庞，像块玉饼，银灿灿的。先是慢悠悠、一步一挪地挣开云层，最后稍一升腾，便完全跳出山头。刹那间，月光铺满山野。

我急不可待地指着天上的大圆盘惊呼：“月亮好

大，好圆啊！”

奶奶见状，轻轻拍了拍我的胳膊，脸上带着几分神秘的笑意叮嘱我：“可不能用手指月亮！那月亮夜里会偷偷割你耳朵，耳朵要烂的！”听奶奶这么一说，我吓了一跳，赶忙收回小手。

一旁的爷爷便慢悠悠给我们讲起中秋的故事。说月宫里起舞的嫦娥，捣药的玉兔，还有日夜不停砍伐桂树的吴刚，他们都住在月宫，化作神仙。

接着，爷爷又念起中秋谚语：“八月十五下(雨)，正月十五雪打灯”“八月十五火烧天，来年定是大天干”……朗朗上口的俗语，藏着庄稼人对五谷丰收的期盼。

说到尽兴处，爷爷又念唱起中秋童谣：“月亮走，我也走，我给月亮赶牲口，一赶到老河口。老河口，有对鹅，扑噜扑噜飞过河。河那边，娃娃多，又唱花鼓又唱歌。”

我们一群孩子听得入神，遥想那缥缈的月宫，心里不由得生出幻想：要是能长出翅膀，飞到月宫上去，那该有多好啊！

古往今来，无数文人墨客对中秋明月情有独钟。苏轼的“明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年……”，既饱含对中秋月色的眷恋，也道出人间期盼团圆、平安幸福的美好心愿。

一轮明月、一块陀螺馍，伴着桂花飘香，勾起了中秋节最珍贵的回忆。这份美好，是我自儿时起便珍藏在心底的中秋记忆。

作者系十堰市作协会员

秋分拂桂香 心静不张扬

■张志刚

每值秋分，总喜欢爬家乡的牛头山。山不高，但站在山顶向下望，能够把山城尽收眼底。

今年秋分，阴雨连绵，汉江又涨了不少。登上牛头山，展现在眼前的，是一座水雾缭绕、仙气飘飘的“水上浮城”。

去年秋分，阳光明媚，秋高气爽。登上牛头山眺望山城，三面环水、一面靠山，一幅清清爽爽的图画铺展在眼前。天是蓝的，水是碧的，桂香是暖的，一缕一缕，像阳光本身散出的气味。

秋分，阴阳相半的日子，昼与夜一样长，这一天是丰收节，田里稻子刚入仓，山上果子正红透。天时地利人和，桂香都聚在这个丰收节气的门槛上。

桂树散布在山城各处，无论晴天还是雨日，桂花如期开放。桂树叶小，花更小，藏在叶腋间，金黄，一簇一簇。单株的香气淡淡的，风一吹就散。你若匆匆从桂树旁走过，甚至察觉不到它的存在。可你要是站久了，那香气便漫上来。起初若有若无，像旧书页里夹着的一片干花瓣；再等片刻，就缓缓漾开，不浓烈，却执着，丝丝缕缕往心里钻。

它不跟百花争春，却在秋分的节序里大大方方地绽放；不张扬，却香透一整个秋天。

年轻时的我，就偏爱秋天，常常在家乡的山上徒步。那时汉江水还没涨起来，芦苇成片，坡地里庄稼层层叠叠。我尚能奔跑，仿佛要把整个秋天甩在身后。而今江水更深、更阔，天看似也更高远，我却连走路都费力。曾经争过的、不甘的、耿耿于怀的，都像沉入水底的田垄与村庄，安安静静待在了看不见的地方。

中年，不就是人生的秋分吗？肩上挑过担子，手里攥过收成，悲也经过，喜也经过，浓的淡的都尝遍。不再为一次凋零痛哭，也不为一次绽放狂喜。该做的做了，该放的放了，像桂树，叶是青的，花是黄的，香是若有若无的。有人闻到，是缘分；没人闻到，也不着恼。

人到中年，气力渐渐衰减，心境却愈发深沉。就像桂花，在万物走向萧瑟之时，反而把那一缕幽香，送得最远。

桂花总会邀月。那些米粒大小的花，一粒粒亮着，像无数细小的灯盏。不耀眼，却足够照亮人心，只因它是中秋之花。

作者单位：郧阳区总工会

月下寄思

■聂成新

曾记得，儿时的中秋节，晚风习习，一家人围坐月下，闲话家常，共享丰收的喜悦。老屋檐下，菊香淡淡，爷爷奶奶絮絮叮咛：月宫里有棵桂树，吴刚捧出桂花酒，还有牛郎织女的传说。那些朴素温暖的话语与时光，早已深深镌刻在心间。

长大后的中秋佳节，爷爷奶奶已然离去，我们姊妹工作在各地。父母总备好家宴，在电话那头等候我们的归途。中秋本是团聚之日，熔铸着父母的守候与温情。

如今再逢中秋，爷爷奶奶走了，爸爸妈妈也走了，一众长辈亲人相继离世，老屋易主，旧时庭院早已成为过往。远离家乡的我们，只能在中秋月夜，将思念遥寄天边。月在天上，思念在心间。

今日中秋，饭后出门漫步。一轮圆月缓缓爬上檐

角，清辉如水，漫过人间万家灯火。

抬头是今夜一轮圆月，心底却翻涌出旧日画面：月华依旧这般清柔，月光穿过云雾，静静洒向山河。故乡的街巷，远方的游子，都被这月色温柔拥抱。或许此刻，有人围坐庭院，闲话家常，尽享团圆之乐；有人身在异乡，遥望明月，把思念寄往故土亲人。月亮无言，却读懂人间万千心事。

夜色沉静，晚风轻轻拂过街巷。抬眼望去，明月悬在深蓝天幕，淡淡的月华洒落大地，房屋、树木、小路，都晕染一层柔和银白。世间万物，都浸在这融融月色之中。

月轮缓缓流转，夜色渐深。心中万般遐思，都融化在这皎洁的月光里。愿人间岁岁中秋，月圆人安。

作者单位：房县城关四中



月亮，月亮

■罗全兵

月亮，唐诗宋词的魂
李白酒杯里的乡愁
杜甫故乡的符号
王维山间的精灵
李清照思念的见证
苏轼庭院里徘徊
张九龄江海上圆满
李煜深宫里残缺……
千年的月亮，穿过时光
没有永远圆满
总会有缺憾
照耀人间

月亮串起一颗颗诗的珍珠
照过李白的酒
照过苏轼的茶
听过王维的琴声
听过李清照的叹息
见证盛唐的繁华、宋时的婉约
如今，我们抬头望月
看到的依然是千年前那轮明月
它带着唐诗的飘逸
带着宋词的婉约
在岁月里沉浮
在望月人的心底，生根发芽
千年的诗意，千年的沸腾
揉进月亮清辉里
月亮照亮我们的路，照亮我们的心
让诗意在岁月里，生生不息
作者单位：湖北天颐律师事务所

月圆夜(外一首)

■二子

匆匆向家的脚步，是越升越高的月亮
我们都在等一个可以倾诉的人
月亮里有桂香、虫鸣、丝竹管弦
还有徐徐吹来的耳语

云彩往一个方向汇聚
星光不可多得的修饰。
天上人间的筵席都摆满祝福
酒杯碰响时，有人把月亮
擦了又擦。今夜，团圆不是一个虚词
是门廊下
挤满的鞋子和电话那头的回应

天上人间，此夜共圆
缺憾被柔光一一抚平
我们举头、低头，月亮在杯底缓缓融化
像所有离别，终将以甜重逢

中秋夜，缺席的月亮

今晚月亮请了假
我们照样摆好杯盘
照样把椅子搬到院子里
照样抬头，假装
它就悬在老地方
母亲端来月饼
有芝麻馅、五仁、腊肉的
还是传统的习惯
父亲不说话
把空出来的那片月光斟满
其实月亮不来也好。来了
不过是一盏更大的灯
照见的，还是我们
围着同一个缺口
今晚月亮不在，但它的空缺
比它自己更亮
作者系十堰市作协会员

欢迎投稿

邮箱 sywbzw@163.com