



清秋至，桂香起，中秋的月色，从来都裹挟着一缕绵长的桂香。桂花藏秋日温柔，载人间温情，牵动故乡亲愁、心底归思。一树桂芳，便是岁月最动人的馈赠，亦是世人对团圆相守最纯粹的期许。于是，便有了一场因栽桂而起的文字相逢，跨越山海，道尽中秋最动人的真谛：岁岁桂香依旧，人间最是团圆可贵。

——编者

八月思桂

——与梅洁老师的嘉日对话

■邹龙权

秋日桂香如约，总能触动心底温柔。近日，朋友去鄖阳区梅苑随手拍了张桂花盛开的照片发来，绿叶间一团团金色米花煞是诱人。恰巧窗外一阵桂子幽香飘来，倏忽心底一动：桂花真是一种历久弥香的好树，如果亲手栽上一棵，定会感受到“丹桂中秋夜夜香”的美好，人生也不负中秋明月好时光。忽然感慨，年轻时只爱桃花的艳丽，栽了那么多树，却独独忘了栽一棵桂花树。遗憾之余，我写了一篇小文章《不如栽棵桂花树》，顺手将照片与文章一起发给了梅洁老师。

没想到，梅老师很快就回复我长长的一段文字：“你也喜欢桂花树呀！我少女时代就特别喜欢家乡的桂花树。那时候我家门口长着一棵很大很古老的丹桂，就是开红色小米花的桂花树。后来我走了很远的路，但一生都没有忘记，且深深眷恋桂花的那种清香。所以我去国外或者国内买小香水时，总是专挑桂花清香味儿的。六年以前，马总建造梅苑时，我就告诉他，一定要给梅苑种上梅花树、桂花树。后来，梅花树是朋友捐种的，马总他们在老屋门前栽了绵延一百多米的桂花树，共39棵！其间因为没有专人管理，长势不好。三年前，一位不太懂园艺的师傅给桂树剪枝，结果把树剪秃了。所以一直到去年，第五个年头，桂树才‘返醒’过来，开始稀稀落落实开花！”

但桂树开花在中秋节前后，花期不长。这个日子我又不能够回家乡，因为要和我的孩子们团圆。所以每到八月中秋，我就很思念老屋前的那些桂花树。想象着它

们盛开的样子，仿佛也能闻到三千里外它们的清香。

不知哪年它们盛开的时候，我能够回到它们身边，站在树下，抬头仰望，深深呼吸，再回到童年永未消失的那种清香里——真正体验什么叫沁人心脾！”

我正品读着她的爱桂感言，她又发来一首词——《鹧鸪天·八月思桂》

年少门前丹桂浓，碎金万点照秋空。别来半世风兼雨，犹记清芬入梦中。栽桂树，三十九株同。去岁花发小楼东。今宵月满人千里，遥想深红浅白丛。

真是一个爱桂之人，爱得那么真诚。于是，我即刻回应她一首打油诗：“去岁小楼月朦胧，故苑中秋花正红。桂子香气溢千里，不若梅洁思乡浓。”

“哇，这首应答诗写得非常好！”梅老师十分高兴地回复道。没有想到，我的一段顺口溜让梅老师这么开心。我想，月是故乡明，是这份思乡之情打动了“独在异乡为异客”的游子之心吧！

她接着又发来谦逊一问：“能否把梅洁改为梅君？”

我即刻回复：“顺口溜打个油，祝梅老师中秋快乐！称梅洁似有不尊之嫌，却是十堰一个文学符号，是十分尊贵的名号。”她即刻回复：“好！那就‘梅洁’吧！”

我忐忑的心稍稍平定了下来。

因梅苑桂子花开，不经意间，我与梅老师聊起许多桂树话题。一苑桂香，一纸诗文，仿佛让远在三千里之外的她触到故土芬芳，因桂结缘、以文相会，也让这个中秋，分外幽香！

不如栽棵桂花树

窗外，一阵桂子花香随风袭来，沁人心脾。

那浓浓淡淡、丝丝缕缕、断断续续的幽香，令人沉醉。丹桂飘香，中秋将至，又到了食月饼、赏明月的美好时节。

秋天，是一个五谷丰登的收获季节，也是一个叶落山黄的萧瑟季节。古人有悲秋与爱秋两种心境。失意悲观者往往更多看到的是“秋风萧瑟天气凉，草木摇落露为霜”“秋风萧萧愁杀人，出亦愁，入亦愁”“多情自古伤离别，更那堪冷落清秋节”。意满乐观者更多看到的是“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”“晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄”“湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨”。

无论是悲秋的还是爱秋的，都是各个时代、各自境遇的心态反映。此情只关风和月，无关高雅与对错。今天，我们惜秋也好，爱秋也罢。我谓中秋最美之乐事，不是“明月几时有，把酒问青天”，莫若去栽一棵桂花树。

少时羡慕桃李之艳丽，喜欢栽之。但是奇花易萎折，桃李花期短，不长寿。你人还未老，栽的树木已枯

萎。倒不如栽棵桂花树，四季常青，寿比南山。它的花儿虽不如桃花艳丽，却能给人间留有久久长长的幽香。你伴它长大，它陪你到老，并且越老越是芳香四溢。

鄖阳区五峰乡的那一对“夫妻桂”，相依相偎，已经芬芳了四五百年，还依然郁郁葱葱、枝繁叶茂。每年都奉献出无限芳香，活出了树木新高度。而我小时候栽下的那棵小桃树，早已虫蛀斑斑，树油四溢，不见踪迹了。

所以，最好趁着还年轻的时候，赶快去栽一棵桂花树。苗子不用大，你一边培土浇水，一边看着它长大。你倾注的情感越多，它长得越是亭亭玉立。你日渐变老，它日渐释放更多的缕缕清香。有一棵自己亲手栽植的桂花树，不用爱秋，也不用悲秋，每一个明月中秋，都会是清香怡人的夜晚。

因工作关系，我曾组织栽了无数林木，多以松、柏、杨、柳、白蜡为主，亲手栽植的树木不多，桂花更是寥寥。

这实在是一种遗憾。

山野拾秋

■杨柳青

清晨，我走出门外，山村的空气是多么清新，即便是呼吸的声音也是对这氛围的亵渎。放眼望去，只要把目光投向那一望无际的田野，你立马会感受到秋天赋予的磅礴力量。这力量让田野褪去了青葱，将田野变成五颜六色；枫红似火、银杏如金，姹紫嫣红、层林尽染，宛如一幅铺展到天边的锦绣长卷。瞧，那苹果一张张红脸蛋，葡萄架上的葡萄如一枚枚紫色钻石，柿子树上的柿子咧嘴欢笑，稻田谷子压弯了腰……这一幅丰收的图景，也是庄稼人一年四季最企盼、最热爱的季节。也是秋天对耕耘者辛苦劳动的馈赠和奖赏；也是人类对阳光和大地的敬畏与感恩。

现在，天空一片晴朗，世界五颜六色。太阳给草地、河岸和树木涂上了颜料。美，恰似一位青春少女在

这悄悄漫步。她那无声无息的脚步，在这万紫千红的秋天，是多么美丽。就连小松鼠也停止了它那吱吱的吵闹；还有那几只麻雀也趣地闭上了喳喳的嘴。

置身这片秋日的山村，所有的浮躁喧嚣都被秋风抚平。这山野间的秋韵，藏着最纯粹的治愈，藏着烟火人间的温柔，让人心生眷恋，岁岁难忘。

山村的秋天，没有春日的娇羞，没有盛夏的炽热，独有繁华落尽后的从容与丰盛。每一抹色彩都是岁月写就的诗，每一片落叶都是生命的华章。然而这一切并不意味着生命的终结，而是一场安静而又坦然的庄严辞行。因为，世间万物这生生灭灭的轮回，从来就没有无端的凋零。所有褪去浮华的落幕，都是在积蓄力量，等待更好的重生。



慢品中秋月

（外二首）

■卢永生

秋天没有停止想念
月色还凹陷在桂花深处
而我，依然喜欢在与月亮对视中
慢品中秋月，反复咀嚼
关于中秋的词汇
这样的月光，适合一个人静立
听月落地的声响
叙述关于秋天的故事
中秋月仿佛顺着我的身体
落在另一个地方
在秋天的影子深处，摇晃着相思
秋夜的蟋蟀
都曾是失眠时唯一的伴侣

秋天的泪珠

秋天在一小片光中来临
累累红柿子、黄柿子
压弯了乡村的枝桠
秋日的雁影
让人安宁而又痛楚
一颗小石子在寻找属于自己的水域
秋天的大山
如一幅幅迷人的水墨画
一只蚂蚁拖走了它的口粮
鱼塘，沼泽，湖，野鸭都安静着
这是秋天推出的一场盛宴
这个秋天
这个夜，我格外孤独
不要对我说出爱情的瑕疵和别离
秋悄悄走近
一个满腹心事、四处游荡的浪子
爱情是一匹孤独的马
古渡口依然存在
依然敞开
我的心，
是遗落在旷野里的一颗稻谷
秋天有着安静的面容和谜底
而我的泪珠还挂在昨夜的桂花树上

桂花开满山凹

我愿意就此心满意足地睡去
在桂花香中
那桂花开满山凹的声音
好像我的呼唤
山路分岔口
暖阳耀照清澈溪流
一棵桂花树和另一棵桂花树
在贴近，聚拢，互为依靠和支撑
今夜月光清照
秋天的山野和安详的村庄
那桂花被我触及
多么眩目
你为谁妩媚
风中你颤栗着，多像人
你的香不在别处
只在我的胸腔

欢迎投稿

邮箱 sywbzw@163.com