

七旬老人韩文明

笔耕半生,活出别样精彩

近日,记者在张湾区贵州路一小区见到今年71岁的韩文明。虽已是古稀之年,韩文明身体硬朗,说话声音洪亮。从河南乡村走出,历经军营淬炼、工厂奋斗,退休之后,他一边深耕写作,一边痴迷集报剪报,把晚年日子过得充实丰盈,用实际行动诠释着“老有所学、老有所乐、老有所为”的银龄风采。

■文、图/记者 罗伟 实习生 骆欣玉



韩文明(右)珍藏了19本手工剪贴资料册。

A 一支笔改写人生轨迹

1955年,韩文明出生在河南夏邑县一个村庄。幼年遭遇洪水冲毁村里唯一的小学,他11岁才走进校园,累计仅接受8年学校教育。年少时因身体瘦弱,常被旁人议论不适合干农活,但韩文明骨子里不肯服输,把一本旧字典视作珍宝,在书本匮乏的年代坚持自学,一心想用知识改变命运。

1974年中学毕业后,韩文明回到家乡参加劳动挣工分。繁重的农活没有磨灭他对文字的热爱,田间地头、乡间小路,只要心生感悟,他就掏出纸笔随手记录,默默打磨写作功底。一次收听广播时,他萌生投稿的想法,劳作间隙写下稿件寄出。当广播里播出署有自己名字的稿件那一刻,韩文明感受到文字带来的力量,就此打开写作的新天地。之后,他的稿件陆续登上地方刊物,1975年成为《河南日报》通讯员,围绕农业机械化积极建言献策,还收到原国家农林部回函致谢。

1976年,韩文明参军入伍,曾荣立三等功。军旅十三年,紧张训练任务之余,他始终没有放下笔。他钻研报刊文章写法,深入训练场、后勤岗位挖掘素材,用笔记录战友们训练生活、奉献担当的动人瞬间。1987年,他采写的《后勤部综合仓库一分库见闻》登上基地政治工作简报。不

仅写军营故事,他还钻研食用菌培植技术,把实践经验整理成文公开发表。1987年6月至1988年2月,他在《凉山日报》刊发了15篇稿件,生动展现军营风貌,在当地收获不少读者。

1989年,韩文明转业来到湖北十堰,进入第二汽车制造厂(现东风公司)车身厂内饰车间工作。火热的工厂生产场景激发了他的创作热情,一篇篇反映车间生产、职工风采的稿件陆续刊发。进厂一年,他凭借扎实文字功底调任厂办秘书,先后担任车身厂中心报道组成员、党办秘书、政工科工作人员,撰写大量调研报告,为企业文化建设添砖加瓦。

立足岗位,他还心系城市精神文明建设。1997年,韩文明结合日常观察写下《十堰市民文明行为十二篇》寄送至市长办公室,这份稿件被市文明办收录进《文明市民教育读本》。同时,他持续向《十堰日报》《十堰晚报》《东风文艺》等平台投稿,记录厂区变迁、职工生活。参加工作数十年间,写作始终陪伴他的人生。“写作实实在在改变了我的命运”,韩文明常常摩挲自己留存的作品剪报,感慨万千。

2014年正式退休后,韩文明没有停下笔墨,依旧坚持每天学习、思考、创作,成为一名用笔记录时代变化的银发观察者。

B 半世纪集报剪报 收藏岁月万象

早在参军入伍前,韩文明就爱上剪报集报,这份爱好一坚持就是半个世纪。家中珍藏了19本百科知识剪贴资料册,总重量达35公斤,留存下跨越50余年的时代印记。

翻开一册册泛黄的剪贴本,内容包罗万象:为人处世格言警句、漫画小品、楹联谜语、诗词歌赋、名人名言,还有大千世界奇闻轶事、养生保健、农家养殖、食品烹饪、非遗传承、风土人情、婚姻家庭、生活科普、励志故事等,题材涉猎十分广泛。每一页都经过筛选、裁剪、粘贴,凝聚大量时间精力。全套剪贴本历时半个世纪完成,厚厚册页承载不同年代的社会风貌,既是个人的精神宝库,也是时代发展的民间见证。

2026年元旦,市图书馆举办老年大学学员剪报藏品专题分享暨展览活动,韩文明携自己珍藏的19本剪报参展,和其他爱好者一道向广大读者分享藏品故事。分享会上,他和藏友们交流剪报心得、回顾城市民生变迁,让更多市民读懂报纸背后的岁月故事。

此外,他还参加了十堰“银龄时代”志愿服务队,积极参与学雷锋志愿集市活动,带着老报纸藏品开展公益展览,向青少年讲解老报纸背后的历史故事,传授剪报收藏技巧,发挥银发余热,把个人爱好转化为传播文化的社会力量。对韩文明而言,剪报不仅是简单收藏,更是阅读、学习、沉淀的过程,方寸报纸之间,看世间万象,悟人生道理。

退休十余载,韩文明没有安于清闲度日,他用丰富充实的晚年生活,书写普通老人的精彩人生,充分展现新时代老年人老有所学、老有所乐、老有所为的动人模样。

讲文明树新风公益广告

勤俭节约

中华美德 自成意境

一粥一饭,当思来之不易,半丝半缕,恒念物力维艰

十堰日报社宣