

一城山水 醉美十堰

■陈本玉

这座城兼具北方飞雪、南国繁花，东揽清川碧水，西携山野长风，四季分明，风物温婉动人。

汉江奔流至郧阳，被大坝拦蓄成湖。极目远眺，水面浩渺连天，堪比沧海，却不见汹涌波涛，唯有万顷碧波澄澈如镜。细碎浪花轻拍堤岸，层层涟漪簇拥岸边花木，这是独属于十堰汉江的静谧温柔。两岸群山林峦起伏、绵延千里，顺着江水蜿蜒舒展；晴日长空下，一江清水悠远绵长，恰似坠入凡间的银河。万千水系于此汇聚流转，生生不息，静水深流，正如同十堰兼容并蓄、豁达宽广的胸襟。

八百里武当巍峨耸立，静静守在南水北调中线水源地南岸。鬼斧神工的悬崖峭壁间坐落着南岩宫，连绵群山环抱着古朴紫霄宫，群山之巅托起鎏金璀璨的金顶，是无数人向往的道教圣地。幽深林木掩映着亭台道观，若隐若现，宛如天上仙阙，山水氤氲出清雅仙气，也承载着全城百姓对美好生活的无限期盼。

这片沃土沉淀着跨越亿万年的文明印记：郧阳青曲出土的古人类头骨化石，印证远古先民便在此

耕耘繁衍；青龙山留存的大量恐龙化石，诉说着亿万年前生灵栖息于此的古老过往。源远流长的历史文脉，在这片土地代代传承。

我扎根十堰数十载，经年未曾远离，亲眼见证城市一路蜕变、收获万千荣光。东风汽车在此生根发芽，当年建设者们栖身芦席棚、手提煤油灯，在深山沟壑间艰苦拓荒，铸就了第二汽车制造厂这一工业奇迹。如今，东风汽车从十堰驶向全球，让世界知晓这座山城。

公路上车流不息，产业新区机器轰鸣，老城街巷烟火融融，山野景区游人络绎不绝。从闭塞山沟里崛起的工业新城，到如今仙山碧水、古韵文脉与现代生机共生的宜居之城，城市每一处变迁，都深深烙印在我的心底。

这便是我深爱的十堰。一半是市井人间滚烫烟火，一半是仙湖青山悠然安宁。此生扎根于此，余下岁月，尽赏此间万般温柔。

作者地址：十堰市张湾区车城路街道

难忘十堰那座城

■贾宋

十堰的面条，是有魂的。五堰邮电巷那家酸浆面，汤酸得透亮，我总在收摊后拐进去，就着夜色吃一碗，辣得鼻尖冒汗。现在想起来，口舌生津直咽唾液。那时候，夜里总有出租车停在巷口，司机们熟门熟路地掀帘子，老板喊一声“兄弟，还是老样子”，这种调子直到现在，我都记得很清。

老虎沟菜市场口那家兰州拉面，开得更久些。很多年前我做早点，忙到下午一两点，腿都站得发麻，依旧要往那儿跑。三块钱一碗，清汤寡水的，可面劲道，嚼起来“咯吱”一响，吃完抹抹嘴皮子，浑身的乏儿都散了。那时候是自己给自己干事，哪怕多累，也吃得酣畅淋漓。现在打工了，再没有那样的痛快了。

我在十堰做河南大饼时，同行们总笑我。在他们眼里，我像个“小骰子”，人微言轻，没人当回事。可我不是冷血的人，当年老乡来投奔，他上午九点来，我正忙着早点摊，我关了门就骑电动车带他找摊

位；第二天他再来，我又陪他转了一下午；第三天，干脆八点半就收了摊，四处奔走一整天。晚上回我住处，啤酒瓶“砰砰”打开，他乐，我也乐。不想看谁背着苦日子的贝壳走路。

十堰，是我奋力打拼的地方，也是我立锥的地方。在那里写下的文字，曾让我重燃创业的念头，我住了十六年，从愣头青长成中年人，它给了我韧性和蛮劲，也给了我挫败和希望。

在我心目中它不算什么大城市，可它是我的“心灵故乡”。我记得东岳路天桥旁，青苔漫上老墙根，记得五堰香港街上的人群，柳林沟的烧烤烟火气，记得在艳湖旁写文章时萤火虫的亮光，记得……

十堰啊十堰，像棵古老的树藤在我脑子里蔓延，扯着我的心肠。

如今山海相隔，只剩满心惦念。想它的时候，我会心里疼。

作者系十堰市作协会员

在竹山邂逅诗意生活

■徐锐

去年一个阴差阳错的机会，我回到了竹山这片热土。作为游子，我已经离开这里九年有余。直到去年，一个偶然的机会，我了解到竹山的人才引进政策，在外求学七年、工作两年的我，便抓住这次机会，回到了这个让我既陌生又熟悉的地方。

很少有人一开始就知道自己喜欢什么、想做什么。就像我来竹山工作之后，一直很想买一辆电动车，因为县城不大，电动车机动性好，去哪里都方便。最后在选车的时候，选来选去竟然选了一辆公路车，也没有用它来通勤，反而用到了最初没想过的用途——锻炼，骑一骑、滑一滑，还没那么累，吹着风，汗水也慢慢散掉了。也正是这样一种运动方式，让我开始“生活在竹山”。

很多同龄人都跟我刚回到竹山那会儿一样，只是“工作在竹山”。每天在单位、吃饭在食堂、休息在宿舍，偶尔去某个餐馆打打牙祭，除此之外基本上与竹山再没有更多瓜葛。但自从我开始选择骑行这种运动方式，我开始探索到了去往桃花洲的骑行道，人少、车也少，可以在路上沉浸式体验风和两边的风景从我身边掠过，既感受到了运动的乐趣，也感受到了大城市所缺乏的恬静安然、新鲜的空气。我通过骑

行穿梭于桃花源街区、经纬大道，这些平时都是开车路过的地方，看到有的人三五成群在堵河边散步，有的人一个话筒、一个音响在东门外放声歌唱，感受到小城虽小，人们的生活却是多姿多彩的。特别是夕阳西下的时候，包裹县城的山、穿过县城的水与天边的晚霞相映成趣，随手一拍就是可以用来分享的美景。

有时候想想，闲下来的时候，三五好友一起，华灯初上之时，在桃花源街区、圣玉桥下的堵河岸边，吹着河风、畅聊人生，也不失为一桩美事。

只有“生活在竹山”，才是身心一体，才能深入感受小城之美，一草一木皆是景。有时，不妨慢下来，在堵河边走一走，在桃花洲骑行，在刘家山露营，去感受更加广阔的世界。

很少有人一开始就知道自己喜欢什么、想做什么。就像我来竹山工作之后，原本一直想买一辆电动车，最终入手了一辆公路车。我没有用它通勤，反而解锁了最初未曾设想的用途——锻炼。轻踩踏板、顺势滑行，不会过度疲惫。晚风拂面，汗水缓缓消散。正是这项运动，让我开始“生活在竹山”，邂逅诗意的生活。

作者单位：中共竹山县委党校



漫步汉江

■黄克章

汉江劈秦巴，浪卷千峰，碧水铺练。
抵郧阳，江澜环岸。
千年沃土耕烟绕，十里街衢翰墨漫。
我踏岸徐行，看飞虹卧浪，
铺展郧阳壮阔新卷。

曾几何时，一江成堑，咫尺天远。
问医、趋学、赶集，举步皆为浪拦。
万祈千盼，尽付潮喧。
《诗》云：“汉之广矣，不可泳思。”
天堑锁江，困煞郧人数千年。

回溯九零之前，江畔渡艰。
半日难往还，望船空叹。
汛至浪掀舟簸，晴燥车马争滩。
群情凝志，誓架江桥越天堑。
彼时府库银薄，万民沥血凝汗：
老农倾囊，职员捐薪减餐，
稚童倾尽罐钱。
千钧钢索横空，一桥飞架南北，
一句“天堑变通途”，重写古老郧阳。

承南水北调长风，二桥横江，
擎起新城脊骨。
左揽老城烟火根脉，
右托长岭产业新区。
恐龙遗迹留痕，郧山书院存韵。
直连十堰主城，打破地域藩篱。
乡圩连片，楼宇摩云，产业园机声逐浪。
古谚有训：“要致富，架桥筑路。”
通途一开，百业奔涌云集。

文旅风漫沧浪。
三桥如玉带，轻铺碧波上。
凭栏纵目：
垂柳拂堤，落日熔金，亭台隐翠。
龙韵藏民俗，子胥漾湖光。
龙舟擂鼓激浪，浅汀风拂藕塘，
水都鸥影蹁跹，天马崖苍鹭凌云。
八方来客踏桥揽胜，
沿绿道尽赏山河万象；
故土乡亲凭景谋生，
稳稳捧牢“风景饭碗”。

一桥，破行路之厄，凝万众赤诚；
二桥，启产业之盛，促双城共生；
三桥，揽山水之秀，迎八方来客。
西十高铁穿境，飞桥再跨碧浪，
万千飞虹载郧阳奔赴山海，
恰合《尚书》“矢志笃行，河清海晏”
的盛气象。

江水万古奔流。
顺输水干渠北上，润京津巷陌，
入万户茶盏。
长桥步步向远。
道道长虹铺就千里坦途，
临江古城踏浪放歌。

郧阳璀璨兴途，
深深镌入汉江万顷清波。

作者单位：郧阳区南化塘镇中心小学

欢迎投稿

邮箱 sywbzw@163.com