

金秋九月,师恩难忘。本期四篇作品,或忆恩师,或述从教初心,或以诗寄情,从不同侧面礼赞人民教师。文字有温度,师泽久绵长。谨以此版,向每一位躬耕杏坛的师者致敬。

——编者

8

笔墨承师泽 岁岁念师恩

■周尧

从小学到高中,一路走来,我遇到了许多优秀的语文老师。其中有三位,如点点星光,照亮了我的语文成长之路,筑牢了我的文字功底。

第一位,是小学启蒙老师余娇。记忆里的余老师,留着一头乌黑的学生头,穿戴朴素,却总是干净利落。平日里,她神情严肃,我们很少见到她的笑容。

那时教学条件简陋,教室里的教具只有黑板与粉笔。她拿尺子比着,在黑板上工整画出四线格,从起笔到收笔,一笔一画教我们拼读拼音;再画田字格,讲解偏旁部首与汉字间架结构,方方正正,一丝不苟。课文要求熟读成诵,她每日逐一检查,背诵不过关的同学便要放学留下。我虽惧怕她,也暗自争气,每日回家与早读时分都全神贯注记诵,因此从未被留校。

时至今日,那些拼音口诀我依旧能脱口而出:“一声平,二声扬,三声拐弯,四声降”“有a莫放过,无a标o、e、i、u都有时,调号标在后”“j、q、x小淘气,见了ü眼就挖去”。三年级时,余老师离职远赴北京。后来我才得知,那时的她只是一名初中学历的民办教师。可就是这样一位老师,对待教学兢兢业业,把拼音识字的基础扎得十分牢固,实在难能可贵。是她,在我的心底播下了语文的种子。

小学埋下的根基,在初中渐渐发了芽。初一的语文老师叫伍峰丽,留着一头乌黑长发,一双眼睛格外有神。她心思细腻,治学严谨。每周布置的练字、日记必定全收全改。讲授名家名篇时,她讲解细致入微,生怕漏掉半点知识点,讲到关键之处,总不忘提醒我们做好批注、勤于积累。初一上学期期末,我的语文考了全班第一。下学期开学后的一个晚自习,我走神玩笔被她发现。一向严肃的伍老师将我叫出教室,没有厉声斥责,只是轻言细语地说:“上学期期末,你的语文是班上第一。你有基础、有思想,是一块学语文的料。晚自习该干什么,不该干什么,你应该清楚……”寥寥数语,令我无地自容,内心却又暖意融融。

步入高中,我遇见了语文底蕴深厚的任华昌老师。任老师早年辗转多所学校任教,在当地颇有名望,县里不少语文教师都曾受教于他。第一堂课上,他便问我们:“同学们,你们想学好语文吗?想高考拿高分吗?今天我向你们推荐两本书——《古汉语词典》和《现代汉语词典》。”一句话,点燃了全班同学学习语文的热情。

任老师的课堂精彩纷呈,常有校外老师慕名前来听课观摩。讲授文言文,他善于归纳梳理文言实词、虚词与特殊句式;讲评试卷,正确选项的依据、干扰选项设置的陷阱,都剖析得明明白白。赏析古典诗词更是他的拿手好戏:他以“写鬼写妖高人一等,刺贪刺虐入骨三分”引出蒲松龄的《聊斋志异》;用“千古诗才,蓬莱文章建安骨;一身傲骨,青莲居士谪仙人”,带领我们品读李白的《梦游天姥吟留别》。批改作文时,他总会写下洋洋洒洒的数行评语,文末郑重签下“任华昌阅”四个字。他曾在我的作文本上写下:“你是一位有文气的学生,但作文分数一直难以提升,一定要强化书写,多积累新颖素材。”我听从他的建议,不断拓展阅读量,终于在一次考试中拿到作文历史最高分——54分。不少同学感慨,与其说他是一名任课教师,不如说他是一位学识厚重的先生。

参加工作以后,我先后发表数十篇散文与评论。上学期,我的岗位调整到办公室,负责撰写新闻稿件与各类材料。我深知,这份能力,植根于当年三位老师为我打下的扎实语文底子。

又是一年教师节,秋风习习,师恩绵绵。我想对余娇老师说,您当年讲授的拼音知识,深深烙印在我的心底,成为我识文断字的起点。我想对伍峰丽老师说,那个晚自习的谆谆教诲,长久温暖着我的岁月。我想对任华昌老师说,您传授的诗词文韵,早已沉淀为我笔下的底气,助我落笔成文。

作者单位:竹溪县第一高级中学

此生为师 不负热爱

■秦昌汉

秋风拂面,丹桂留香。回首从教岁月,从青涩求学,到躬身执教,数十载光阴与教育为伴。课本笔墨、三尺讲台、一缕粉笔清灰,拼凑成我最纯粹、最丰盈的人生时光。

世人常说,教师是人类灵魂的工程师,是燃烧自己、照亮他人的蜡烛。可深耕教育多年,我深知,教师这份职业从来不止无私的奉献,更是一场双向的成长,一生温柔的修行。

一路走来,我见过教育最质朴的模样。那些年,无论外界境遇如何变迁,我始终守住初心、心怀热爱。即便在不被看好的岁月里,我对待学生的赤诚、对待课堂的敬畏、对待教育事业的初心,始终坚定不移。这份坚守,源于年少时遇见的良师——我的班主任、校长与辅导员。他们以德立身、以爱育人的模样,深深扎根在我心底,让我一生笃信:为师者,当存大爱、守本心、育桃李。

教书育人,苦乐自知。我尝过晨曦备课的辛劳,守过灯下批改的孤寂,经历过

育人路上的酸甜苦辣,也珍藏过桃李芬芳的温暖欢喜。一间教室,一方讲台,我陪伴过淳朴的乡村孩童,也教导过意气风发的青年学子。望着一双双懵懂求知的眼眸,看着一届届学生褪去青涩、奔赴山海,所有的疲惫都化作满心的温柔与欣慰。

岁岁年年,桃李成行。每到毕业季,孩子们满怀憧憬挥手道别,渴望奔赴广阔的新世界,探索人生的万千可能。我从不强求学生继承师业、投身教育,少年自有少年的远方,世间万般前路,皆可奔赴。但我总会轻声告诉他们,我深爱讲台、眷恋校园,此生无悔为师。人间爱意万千,而师者的热爱,平凡纯粹、赤诚滚烫,不求世人尽懂,只求自己一生珍视。

调离校园,转身奔赴新的岗位,离开讲台的这些日子,我依旧改不了教师的习惯。我的青春、热忱、温柔与热爱,早已深深镌刻在一方校园,留在每一堂课、每一次叮嘱、每一段师生缘分里。学生腼腆羞愧的眉眼、课堂热烈的探讨、师生相伴的细碎时光,都成为岁月里最为珍贵难忘的温柔印记。

纵使不再登台授课,师者初心从未更改。新的岗位,新的征程,我依旧带着从教多年的赤诚与担当,认真对待生活,踏实奔赴前路。

金秋教师节,致敬所有平凡而伟大的教育人。三尺讲台存日月,一支粉笔写春秋。纵然前路漫漫,不知可否再登讲台,但此生为师,一生荣光,一生热爱,一生无悔。

作者地址:十堰市汉江南路28号

师者

■聂厅

更多的时候,你把
侧影交给我们
一半的身体在黑土地上耕耘
另一半迎着光,生长

善耕的人,把蛮荒犁成沃野
让愚昧长出智慧
你把汗水和心血化成养料
精耕细作。你说:
再贫瘠的土地也能长出欣喜

你的领地并不辽阔
但你捧出的成果色彩纷呈
你的演技也不高超
却是我眼里最闪亮的明星

你的世界飘着雪。一支支造雪机
从春到夏,从秋到冬
沿你的指尖簌簌落
落向双鬓,落满头顶

一季季耕耘,一茬茬收获
无怨无悔。你把岁月犁成驼背
每当有人喊你老师的时候,幸福
在你脸上像花一样开放

作者地址:十堰市朝阳中路领秀
朝阳小区

九月,为教师放歌

■金伟忠

在九月里伸出双手
以礼仪迎接贵宾
翻阅九月的典故
许多词汇过目即忘
但“教师”这个高洁的名词
牢牢根植于
岁月深处

无论季节怎样变换
我们总不能忘记这个神圣的节日
——“教师节”
仰慕教师

便想起我的启蒙老师
便想起那一句句殷切的话语
恰是一粒粒金色的种子
在九月的阳光下
生根发芽
繁衍出芬芳的鲜花、丰硕的果实

岁月静好且长
你如春蚕倾吐满腔激情
似烛光照亮学子前程
从九月到九月
一代又一代鸽燕展翅高飞

歌唱教师
在九月里歌唱,深情地歌唱
如雨露般滋润……
作者系十堰市作协会员

欢迎投稿 邮箱 sywbzw@163.com

