

十堰出台“新九条”强化电梯安全监管 守护市民乘梯“上下安全”



图据新华社

■记者 叶旭升 特约记者 王波

本报讯 近日,记者从十堰市市场监管局获悉,该局出台《关于加强电梯故障预防处置的若干措施》,从故障预防、应急响应、责任追究、源头治理四个维度推出九条创新举措(以下简称“新九条”),通过制度化、智慧化手段破解电梯安全痛点,为市民乘梯安全再加一道“保险锁”。

“新九条”坚持预防在先,明确要求电梯使用管理单位须每日对电梯进行不少于1次的全覆盖巡查,重点检查紧急报警装置、门机系统、轿厢运行状态、安全防护装置等关键部位。维护保养单位应当标准化开展电梯日常检查、清洁、润滑、调试、养护等工作,完善维保及维修档案。对于6个月内累计发生2次及以上机械故障的电梯,须全面拆解排查结构部件和电气系统,深挖问题根源,坚决防范故障反复发生。

针对群众最关切的电梯故障处置慢、周期长等问题,“新九条”首次明确硬性时限要求。63333应急救援平台接警后须立即派单,维保人员须24小时保持电话畅通。接到故障报告后,主城区范围内维保人员须在30分钟内、偏远乡镇及郊区维保人员须在1小时内抵达现场开展处置。因故障处置需电梯停运超过24小时或需更换重要配件时,使用管理单位应当在故障发生当日向属地市场监管部门报备。

在电梯维修环节,“新九条”实行分级限时管理。电梯出现无需更换配件的简易故障须在1日内完成修复;需更换重要配件的复杂故障原则上7日内完成;如需动用维修基金,最长不得超过30日。建立故障全程公告制度,电梯停运后1小时内须通过业主微信群、公告牌等发布故障原因及预计恢复时间,实时更新维修进度。

“新九条”引入“红黑榜”制度,依据信用风险、救援及时率、维保质量等对物业和维保单位进行动态评价。将履职规范、信用良好、无投诉举报的单位纳入红榜;将隐患问题频发、多次被投诉举报、整改落实不力的单位列入黑榜,纳入重点监管对象,情节严重的将依法责令停业整顿直至吊销相关许可证。

对因故障响应超时、到场后无故拖延、维修质量不达标导致人员被困超过1小时或引发安全事故的,实行责任倒查。对出现处置不及时不规范、未按规定报备公示等主体责任落实不到位问题的使用管理单位、维护保养单位,予以约谈;对使用未经检验的电梯、虚假维保、不具备维保条件等违法行为依法予以查处;对因履职不到位引发群众反复投诉或造成不良影响的相关责任人员,严肃追责问责。

市市场监管局相关负责人表示,“新九条”措施通过量化时限、压实责任、科技赋能,构建“事前预防、事中处置、事后追责”的全链条监管闭环,全力守护市民乘梯“上下安全”。

六堰社区 为独居老人安装监控设备

■记者 吕世银 通讯员 王安成

本报讯 9月1日,张湾区汉江路街道六堰社区网格员在入户走访中,排查出一名高龄独居老人存在居家安全隐患,社区以暖心举措为老人安全保驾护航。

据了解,83岁王爷爷的老伴今年离世后,他便独自居家生活。老人年事已高、腿脚不便,且听力不佳,日常电话联络较为困难,身边无专人照料,存在安全隐患。

社区网格员第一时间联系王爷爷的女儿,告知老人的生活近况与实际困境。面对无法长期返乡照料老

人的难题,王爷爷的女儿提出希望为老人家中安装监控设备,通过远程实时查看的方式,随时掌握老人居家动态,守护老人居家安全。

六堰社区迅速联系专业工作人员上门服务,完成监控设备的安装与调试工作。同时,网格员贴心告知老人及家属,后续老人如需生活物资代购、日常便民帮扶、紧急求助等服务,可随时联系社区。

一枚小小的监控摄像头,一端守护着老人的居家安全,一端牵挂着远方子女的惦念,既是独居老人的“安全防护网”,也是跨越山海的“亲情连接线”。

十堰籍作家王成伟散文集研讨会举行 用文字镌刻家乡记忆

■记者 周亚晖

本报讯 8月29日,“散文与文学的故乡——王成伟散文集《汉江向北故乡向南》研讨会”在上海举行。第九届鲁迅文学奖得主艾平、胡性能,第八届鲁迅文学奖得主张者、第五届鲁迅文学奖得主王十月等与十堰籍散文作家王成伟展开对话,十余位文学界嘉宾围绕散文创作与故乡书写进行深入研讨。

《汉江向北故乡向南》由百花洲

文艺出版社出版,该书以汉江为地理线索,以故乡为情感原点,从一碗面、一杯茶、一条路等寻常物事中,体会人生的本真滋味。书中既有作者对乡愁与亲情的深切回望,也有对生活与时光的温暖体察,文字真诚质朴。

研讨会上,王成伟分享创作缘起。他表示,向北是河流的物理走向,向南是心灵的归乡之路。他以真诚的笔触记录生命中珍贵的瞬间与渐行渐远的背影,用文字为故乡留存一份精神底稿。

全国百大展览榜上再留名 十堰这块“疯狂的石头”稳坐顶流



观众围观各类绿松石饰品。

■文、图/通讯员 柳毅

本报讯 近日,文博圈发布“2026年9月全国100家博物馆100个热门展览”榜单,由十堰市博物馆联合西安大唐西市博物馆推出的特展《色如天相 器传千秋——湖北·十堰绿松石文化展》再度上榜。这也是该展览继8月入选榜单之后,连续第二个月跻身全国百强热门展览行列,在暑期文博市场火热出圈。

十堰被誉为“绿松石之乡”,我国绿松石储量占全球70%,其中十堰储量占到全国70%,绿松石既是十堰极具辨识度的地方文化名片,也是当地正在重点培育的千亿产业集群。为推动地方特色文化传播,助力特色产业发展,十堰市博物馆策划打造本次专题展览,湖北工业职业技术学院绿松石产业学院提供相关展品,依托馆际对外交流平台,让十堰绿松石文化走出湖北,走向更大的舞台。

经十堰市博物馆策展团队实地考察,西安成为本次绿松石文化展对外输出的重要目的地,作为特大城市,西安人口集聚,历史文化底蕴厚重,多家本地博物馆馆藏文物中都可可见绿松石元素,为展览开展文化对话奠定良好基础。随着西十高铁2026

年6月30日正式开通,两地最快70分钟即可通达,秦楚之间形成“一小时生活圈”,文旅融合迎来新机遇,以此为契机,西安成为十堰绿松石文化对外输出的重要窗口,最终将展览落地于丝路起点西安大唐西市博物馆。该展览展期为7月17日至10月17日。

千百年前,十堰出产的绿松石,正是从长安出发,伴着阵阵驼铃,经河西走廊,翻越天山廊道,流向西域与吐蕃。如今,绿松石文物重回丝路起点,在遗址之上再现丝路商贸与文化交流的历史回响。

《色如天相 器传千秋——湖北·十堰绿松石文化展》以绿松石为主线,层层铺展,从亿万年地质成因、全球矿脉分布,到上古礼玉传统、丝路文明载体,系统梳理绿松石承载的自然密码与华夏文明脉络。展厅展品丰富,包含十堰绿松石原矿标本、仿古礼器、非遗雕件等,兼具知识性、观赏性,为广大观众带来一场天青色玉石文明的文化盛宴。

连续两月入选全国百家热门展览,既是文博行业与广大观众对十堰市博物馆策展能力、文化深耕工作的充分肯定,也饱含社会各界的期许。