

一树榴花，满城暖意

■王志强

年岁渐长，更时常想起“少时印记”。头一回见石榴花，是在老家院墙根下。那花，开得恣意热烈——满树皆是，红得像一团烧着的火，毫不遮掩，泼泼辣辣地便把半座院子都映亮了。年少懵懂，不懂什么叫“审美”，只觉得这花带劲，看一眼，心里就暖烘烘的。

后来读了些书，才晓得这热闹的花，并不生在本土。它老家远在中亚，是张骞出使西域时当个稀罕物儿揣回来的。千年岁月流逝，它随遇而安，稳稳扎根在这片土地，可性子一点儿没改——还是那般爱晒太阳，耐得住旱，也受得了贫瘠，唯独怕冷又怕涝。最特别的是，它偏不跟桃李杏梨去赶春天那场大集，非得等到农历五六月，别的花都唱累了，它才慢悠悠地、一浪一浪地，把自己亮出来。那花瓣，肉嘟嘟的、红里透着橘，摸上去不滑溜，倒像揉皱的红绸，皱巴巴地堆叠着，却堆出一种憨态可掬的富丽来。

咱们这儿的人，最懂得石榴的好。老一辈人传下的说法：石榴籽多，象征“多子多福”，是血脉绵延、人丁兴旺的好兆头。乡下人家的房前屋后，总爱栽上一两株。到了秋天，果子坠满枝头，沉甸甸的，把枝条都压弯了。石榴裂开嘴，露出里面挤挤挨挨的籽粒，一颗颗晶莹透亮、粉嫩饱满，像婴儿攥紧的小拳头。它们谁也不嫌谁挤，就那么亲密地抱作一团，没有一丝缝隙。我总觉得，这才是石榴身上最金贵的东西——那股子“抱团”的劲儿。

这劲儿，放到咱们十堰，便是另一番让人心暖的光景。早些年，石榴被定为市花，城里城外一口气种了三十多万株。盛夏，从人民路走到北京路，一路的红，缀满青枝，似烈焰泼洒、肆意盛放，把整座城衬得喜气洋洋。到

了秋天，果子熟透了，也没见谁去乱摘。那些在广场上溜达的大爷大妈，推着婴儿车的小夫妻，还有放了学在树下玩耍的娃儿，都懂规矩。这满城的石榴，仿佛成了一种无声的契约——你护着它，它便用一树的热闹回报你。后来，咱们这儿又添了紫薇做市花，说是图个“百日红”的好意头，花期长，好运也长。可我私心里，还是偏疼石榴多一些。紫薇是秀气的，石榴却是结结实实的热闹，老百姓过日子，不就得有这股子红红火火的劲儿，才真有滋味么？

石榴不像牡丹，被人供在高位，赞它雍容华贵；也不像梅花，被人写在诗里，夸它清高孤傲。它呀，就是咱们身边的一个邻家兄弟——皮实、敞亮、不挑不拣，给点阳光就灿烂。它把自己的好，都化作那一树火红，和那一肚子的紧实。它的风骨，全在“不争春”与“抱成团”里头。春日喧闹它让给别人，只在最热烈的季节燃起自己；而一旦结了果，所有的心便往一处使，紧紧地、密实地，合成一个圆满的、不可分割的整体。

细细思量，咱们这些生活在这座城里的人，与这石榴，又何尝不是一样呢？十堰是座移居城市，五湖四海的人因着种种机缘聚到这群山之间，就像那些离开了故土的石榴籽，被命运的手拢在了一处。起初或许有些生分，可日子久了，你挨着我，我挤着你，共同守着这一方山水，便也生出了血脉相连的深厚羁绊。这城里的每一盏灯火，每一声笑语，每一次伸出的援手，都是“抱团”最真切的注脚。

我爱石榴，爱它满树如火的生命力。但我更爱的，是它在燃烧之后，捧出的那一颗颗、一粒粒、紧紧相依的心。这抱团的暖，才是咱们十堰最动人的情感。

露台上的鸟巢

■寇文好

那是十一年前的事儿了。不知什么时候，女儿家阳台的石榴树杈上，来了一对小鸟邻居——待我们发现时，它们的巢已差不多完工了。

巢筑在树杈朝上分叉处，像张开的五指托着一只精巧的碗。说它精巧，是因为全部用布条编织而成，深浅不一、纵横交错，却排列得紧实精致，纹理井然有序，看得出是下了功夫的。巢不大，刚好容得下鸟儿的身形。清风拂过枝叶，整只巢在枝叶间微微晃动，却稳固得很。

筑巢的是两只灵动的深褐色小鸟，身长约十五厘米，尾羽像一把收拢的折扇，展开时色彩斑斓，煞是好看。它们双宿双飞，一只衔着布条回来编织，另一只便在楼顶放哨，时而也出去觅食、林间穿梭。没多久，巢里便多了三颗鹌鹑蛋大小的鸟蛋。此后，总有一只卧在巢中孵蛋，另一只守在近旁看护，天天如此。

大约过了三周，三只红彤彤的小鸟破壳而出。刚出壳时眼睛还闭着，身上湿漉漉、黏糊糊的，像三团揉皱的

红绒布。我们忍不住轻手轻脚走近去看，放哨的那只立刻警觉起来，“喳喳”叫个不停，翅膀微微张开，一副焦躁护雏的姿态。

有一回下雨，窝和雏鸟都被淋湿了，女婿拿来一把雨伞替它们遮雨挡风，还每天拍照发在微信朋友圈。亲朋好友见了都说：“你家将有喜事降临啊！”果然，一年后小外孙降临到这个家庭，鸟儿带来的吉兆，竟真的应验了。

可野生飞鸟，终究受用不起人类太过殷勤的宠爱。它们大约感到了不安，一夜之间，全家悄悄搬走了。留下空巢挂在石榴树上，风一吹，几根布条悠悠飘下来。后来家人嫌不卫生，便拆掉了那鸟巢。

我没能留住鸟，也没能留住巢，心里很失落了一阵子。如今想来，它们来时不打招呼，走时也不告别，倒比我们人类更懂得——缘分尽了，便该干净利落地转身。只是每年春天看见石榴树抽新芽时，我总忍不住抬头望望那根树杈，仿佛那团用布条编织的梦，还在风里轻轻晃着。

第二届荆楚“银龄书香·智享阅读”活动推荐书目

《楚辞研究史》

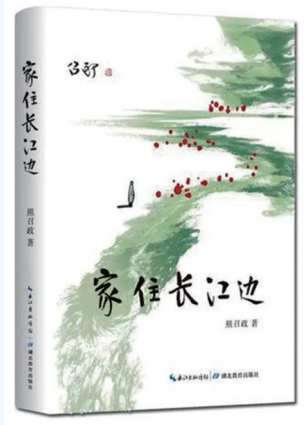


毛庆著，湖北人民出版社出版发行。

本书是对楚辞研究历史进行全面解构的开创性学术著作，系统总结了两汉至清朝的楚辞研究历程。全书分三编：上

编为楚辞研究思想史，纵论各阶段研究概况与核心问题；中编深入剖析研究方法史，对经学阐释、心理探究、文学理论及多学科结合的路径逐一解读；下编收入屈原单篇作品研究，并对历史上有影响的楚辞学著作进行重点评介。该书为2023年国家出版基金项目，学术分量厚重。

《家住长江边》

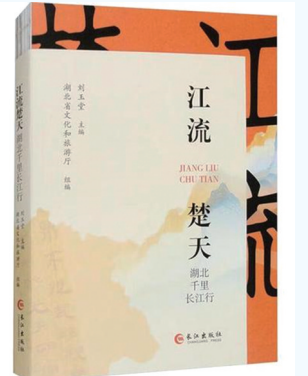


熊召政著，湖北教育出版社出版发行。

本书是著名文化学者熊召政献给家乡湖北的散文集萃，收录其历年来创作的荆楚山河游记、辞赋与文化演讲。全书分五辑，既有对鄂东故乡的深情回望，也有对

武汉三镇民俗掌故的细致描摹，还包括为湖北名胜所作的典雅辞赋。作者将宏阔的家国情怀与个人成长际遇交织，以充满智慧的文字探讨故乡与异乡、出走与回归等命题。该书曾获“湖北省屈原文化奖”。

《江流楚天——湖北千里长江行》



刘玉堂主编，长江出版社出版发行。

本书以长江为轴，围绕湖北省内17地，以多层次、多角度、多路径的叙事方式，勾勒湖北长江沿岸的自然风光与人文景观。由湖北省社会科学院原副院长、

著名长江文化学者刘玉堂主编，湖北省文化和旅游厅组织编写。书中每一篇章标题均以长江起笔并设置悬念，在内容结构与表述方式上实现创新，将湖北的自然底蕴与人文历史深度结合。该书曾入选2025年“长江好书”。

红色阅读润民心

■记者 罗伟

本报讯 为充实居民精神文化生活，搭建邻里共读共享平台，8月25日，茅箭区五堰街道滨河社区联合东风康明斯排放处理系统有限公司、十堰市惠溥社会服务中心、市集报协会共同举办图书阅览室捐赠公益活动，同步开展图书捐赠与红色阅读分享活动。社区居民及青少年群体积极参与，尽享书香魅力。

据介绍，本次社区图书阅览室由东风康明斯排放处理系统有限公司提供爱心捐赠打造，该企业主动践行社会责任，以实际行动助力基层公共文化建设，为辖区居民在家门口搭建起阅读学习空间。活动现场，辖区居民积极响应，纷纷拿出家中闲置书籍踊跃捐赠，本次活动累计募捐各类读物共计329册，极大充实了社区阅览室藏书储备，让社区公共阅读阵地初具规模。

红色阅读分享环节中，市集报协会年逾七旬的名誉会长程培长，以珍藏的红色书报刊为鲜活载体，开展纪念红军长征胜利90周年主题分享。他深情讲述，伟大的长征铸就了历久弥新的长征精神，是新时代奋进路上的宝贵精神财富。他重点解读了红25军途经郧西的长征奋斗历程，让现场参与居民和青少年深受洗礼、备受教育。

分享结束后，居民们踊跃发言、畅谈阅读感悟。不少居民表示，放下手机沉浸阅读，既能呵护视力，又能拓宽眼界、启迪人生。一名初二学生坦言，阅读不是枯燥的任务，而是打开广阔世界的窗口，今后会坚持多读书、读好书。

此次活动，盘活了辖区闲置图书资源，补齐了社区公共阅读服务短板，更以书香为纽带拉近邻里情谊。下一步，滨河社区将依托图书阅览室常态化开展阅读沙龙、亲子共读、红色宣讲等文化活动，全力营造书香浓郁、邻里和睦的文明社区氛围。