

桑榆逐梦 不负韶华

■明廷成

国家有梦,我也有梦。中国梦,乃家国之梦;中国故事,乃家国之故事。家乡的故事,就是我的故事;我的故事,就是我晚年最真切的梦。

退休年岁长,雅趣度余生。当年浇小树,今日做新兵!退了休的我,没有去寻找第二职业,而是转身走进老年大学,丰盈自我、充实生活。我学写格律诗词,重拾书画技艺,参与合唱排练,还拣起了搁置多年的小提琴。清晨,我在户外迎着朝阳锻炼;上午,在老年大学汲取新知;下午,或练字修心,或提笔写诗,或轻拉琴弦。周一、周三、周五夜晚,我在乐队里过足小提琴的瘾;周二、周四晚,我在合唱队放声高歌。退休十年,我写下近三千首诗词!当我的长诗被《人民日报》刊发,当《十堰赋》登上市级朗诵舞台,当我在微信群分享一张张晨光下的汉江美景,收获大家热烈真挚的回应时……我深深感悟:生活本就热烈美好,余生岁月过得有滋有味、丰盈充实!

这,就是我的梦!

坝高水阔,激浪漾波,浩瀚白洋八百里;

路远道宽,穿山逾水,迢迢玉带九乡连!

退休以来,我的足迹踏遍了家乡的山山水水。我用镜头,定格日出余晖、雪映红梅、千岛叠影、白鹭翩跹……家乡的一草一木,皆是我镜头中的景致;家乡的日新月异,皆是我笔墨下的情怀!拍一处美景,赋一首赞诗,存一份感动。我要拍尽家乡之美,写尽故乡之韵!让更多人感受到家乡的温馨,领略到祖国的可亲!

这,就是我的梦!

空山静谧蝉鸣脆,滴水成诗沐雨归。

走在精准扶贫慰问演出的路上,我们高唱着“丹江口啊,我生长的地方”;在吕家河民歌合唱展演中,我们倾情演绎《月亮弯弯弯上天》;在福利院、驻军部队、城市广场的舞台上,我们用歌声与欢笑,传递人间温情、诠释时代温度。以老年大学为阵地,以诗歌创作为载体,我纵情歌唱这片土地的山水人文,歌唱乡亲们安居新居的灿烂笑脸,歌唱那些被汗水浇灌的村庄,如何在春天里一寸寸变绿!退休十年,我的身体越来越好,心态越来越美,朋友越来越多!

这,就是我的梦!

半路从教非偶然,少时博览愿情还。

临坛卅载杏林梦,岁至古稀仍未闲。

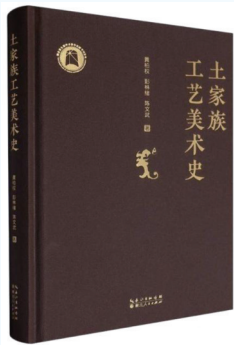
学习创作格律诗词两年后,我主动扛起老年大学诗词楹联课程的教学重任。为考证一处典故,我甘愿熬夜查询;为不辜负学员的期待,我倾尽全力,边学边教,教学相长。课堂上,学员凝神听讲;课后,学员由衷赞誉:“听明老师的课,就是一种享受!”这般认可,让我始终用心授课、潜心治学、深耕艺道。我愿坚守这方三尺讲台,直至身心不及、力所不能!

这,就是我的梦!

莫道桑榆晚,为霞尚满天。心怀热爱,步履不停;心有光芒,岁月芳华。我的退休岁月,无岁月荒芜之憾,有逐梦深耕之欢,就是一曲永远昂扬、永不落幕的青春之歌!

第二届荆楚“银龄书香·智享阅读”活动推荐书目

《土家族工艺美术史》



黄柏权等学者撰著,湖北人民出版社出版发行。

本书是国内首部系统贯通土家族工艺发展的通史类学术专著。全书以时代为线索,梳理从远古先民直至当代,武陵山区土家族石器、陶瓷、建筑、雕刻、织锦刺绣等各类工艺的流变轨迹。

依托文献与田野调查,解读西兰卡普等传统器物承载的民族记忆,图文并茂,史料扎实,既是研究土家非遗的重要学术著作,也是读懂土家族物质文化与审美精神的必读读物。

适合人群:民族文化、民间美术、非遗保护相关研究者;武陵山区地方文史工作者;土家织锦、传统建筑、民间雕刻爱好者;高校艺术、民族学相关专业师生。

《中国文化之美》



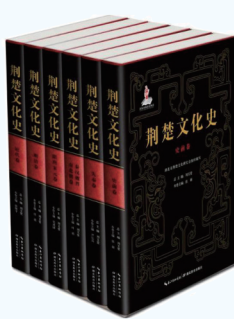
全国哲学社会科学工作办公室编写,中信出版社出版发行。

本书是一部面向大众的中华美学通识读本,集合国内美学、文学、艺术史诸多名家撰稿。全书分为美在品格、美在艺境、美与生活三大篇章,设立

十三个审美坐标,贯通精神思想、艺术创作与世俗生活,全景解读中华审美体系。全书跳出纯理论考据,以图文互证的形式,把深邃的传统文化美学转化为通俗易懂的文字,既讲器物样貌,更挖掘背后的文化理念与民族精神,带领读者读懂五千年华夏文明的审美内核。

适合人群:传统文化、美学爱好者;文史工作者;高校人文艺术专业师生;大众文化阅读群体。

《荆楚文化简史》



刘玉堂主编,湖北教育出版社出版发行。

本书是梳理湖北地域文明的通识性学术著作,立足中华文明多元一体大背景,以时间为主线,分为史前、先秦、秦汉魏晋南北朝、隋唐宋元、明

清、近代六个篇章,完整呈现荆楚文化自远古萌芽直至近代的发展嬗变历程。全书兼顾考古实物、文献史料,系统介绍江汉大地上思想学术、文学辞赋、青铜漆器艺术、建筑科技、民俗信仰等诸多领域成就。既叙写屈原楚辞、曾侯乙编钟这些光耀华夏的文化高峰,也展现南北文化交融碰撞的历史轨迹,剖析荆楚文化“敢为人先、兼容并蓄”的精神特质,阐明其在中华文明史上的独特地位长江出版传……。全书删繁就简,把厚重的地域史浓缩为通俗易懂的简史,兼顾学术严谨性与大众普及性。

家风承岁月 孝善暖余生

■吴博

胡凤菊是市经信局离休干部江敦玉的儿媳。多年来,她扎根家庭、默默坚守,以真诚耐心侍奉长辈、用心守护家人,在日复一日的细碎陪伴中践行孝道、传承家风,用最朴素的善举诠释孝老爱亲的传统美德,是邻里交口称赞的孝亲榜样。

江敦玉是一名功勋卓著的革命老兵,拥有厚重的人生阅历和坚定的党员初心。他1948年参军、1949年加入中国共产党,先后征战辽沈、平津、渡江、解放海南岛等重大战役,屡立战功,曾五次荣立三等功、两次受到毛泽东主席亲切接见。1979年转业返乡,投身十堰地方建设,履职尽责、清廉务实。离休后依旧发挥余热,深耕关心下一代工作,常态化开展红色宣讲,传播革命优良传统,获评湖北省关心下一代先进个人。老人一生赤诚奉献、淡泊名利,与老伴相濡以沫、勤俭持家,为家庭筑牢了淳朴正派的家风根基。

自结婚后,胡凤菊便与公公婆婆同住,多年朝夕相处,亲眼见证了老一辈的赤诚坚守与责任担当。早年工作期间,她事务繁杂,婆婆始终默默兜底、无私付出,独自操持家务、抚育晚辈。长辈的包容体谅、默默奉献,胡凤菊始终铭记于心,也让她早早笃定了知恩反哺、尽心尽孝的初心。

岁月更迭,角色互换。看着一辈子为家庭操劳的婆婆日渐年迈,胡凤菊始终感念长辈恩情,主动扛起赡养照

料的重任。2022年,婆婆确诊肠癌,刚刚退休的她搁置个人规划,全身心陪护老人治病康复。长达一年多的放化疗治疗周期漫长且煎熬,她全程贴身陪伴,细致打理饮食起居,耐心安抚老人病痛的焦虑情绪,用最踏实的陪伴回馈长辈半生的付出与疼爱。

2023年,婆婆安然离世,胡凤菊又将陪伴照料高龄公公作为生活重心,全心投入、毫无懈怠。2024年,因老人年事已高、身体机能衰退,需长期住院调养,她便与爱人全程驻院陪护、日夜贴身守护。

病床陪护的日子平淡琐碎,最是考验本心。照料过程中,胡凤菊始终体恤老人年迈体弱,贴合老人的饮食口味与生活习惯悉心照料,包容老年人的性情与状态变化,事事周到暖心。针对公公静脉曲张等反复发作的老年病症,她始终上心尽责,多方咨询诊疗方案,专程陪同老人前往武汉就医问诊,坚持日常精细养护、常态化监测身体状况,尽全力为老人减轻病痛、安稳身心。

最好的家风,是代代相传的善良与担当。这户红色家庭,老一辈以忠诚报国、勤俭持家立家风,晚辈以知感恩、躬身尽孝续家风。没有轰轰烈烈的壮举,只有细水长流的陪伴与真心。胡凤菊以多年如一日的平凡坚守,回馈长辈恩情、守护老兵晚年,用朴素真挚的孝行善举赓续红色家风,彰显了新时代家庭崇德向善、敬老爱亲的温暖底色与文明力量。

马灯耀车城

■李元武

马灯锈迹映光明,工匠精神出席棚。
刨洗车磨精校验,切削铆焊细量衡。
东风猛士驰中外,十堰车城扬远名。
莫道峥嵘随逝水,老芯焰里淬新程。
(中华通韵·十四英)

鹧鸪天·仲夏咏荷

■王克胜

岸柳风轻泛曙光,风摇翠幄溢荷香。
凌波菡萏蜻蜓点,叠盖琼珠锦鲤藏。

裁雅句,咏幽芳,九天仙子试霓裳。
倏然雷送滂沱雨,烟霏迷茫不见塘。
(《词林正韵》第二部,依晏几道体)