

纸载百年红 党史润童心

市关工委、团市委开展暑期学堂红色党史宣讲



暑期课堂上,程培长为孩子们讲解红色报刊的历史作用。

■文、图/记者 罗伟 实习生 骆欣玉

本报讯 7月23日,十堰市关工委联合团市委,在市物流园“暑期学堂”开展“纸载百年红 童心忆峥嵘——红色报纸里的党史”主题宣讲活动,为园区青少年打造一堂可看、可听、可感的沉浸式红色思政课堂。

“一张张泛黄老报纸,就是一本本鲜活党史教科书。”活动现场,市关工委年逾七旬的“五老”宣讲员程培长以珍贵红色报刊史料为载体,带领孩子们回望百年风云。从革命年代战地刊物《红星报》,到新中国成立后《人民日报》《光明日报》等经典报刊,宣讲员沿着时间脉络,梳理建党初期思想启蒙、革命战争时期宣传动员、解放战争凝聚民心的宣传历程,细致讲解红色报刊在唤醒群众、凝聚力量、传递信仰中不可替代的历史作用。

立足十堰本土红色资源,结合中原突围胜利80周年纪念主题,程培长重点讲述郧阳区玉皇山革命往事,将宏大党史叙事转化为青少年身边触手可及的红色记忆。“当年中原突围的英雄就在我们家乡浴血奋战,这些报纸文字记录下先辈

不畏牺牲、奋勇突围的壮举。”生动的本土故事搭配真实史料,让大别山革命精神变得立体鲜活,深深感染了在场青少年。

课堂上,孩子们凝神倾听、认真思索,目光久久停留在陈列的红色报刊展品上。在逐字逐句的史料品读、一段段英雄故事的聆听中,大家直观感悟百年党史的波澜壮阔,读懂中原突围的英雄气概,深刻领会红色精神的时代内涵,进一步厚植爱党爱国情怀,坚定听党话、跟党走的理想信念。

此次活动创新暑期红色教育形式,打破传统说教模式,让沉睡的红色史料“活起来”、久远的红色故事“传开来”、厚重的红色精神“扎下根”,丰富了全市“暑期学堂”育人内涵,擦亮了“青少年党史学习月”活动品牌。

据市关工委介绍,我市将持续依托新时代文明实践站、暑期爱心托管课堂等基层阵地,常态化组织“五老”宣讲团开展红色报刊巡讲、红色故事分享、青少年关爱帮扶等系列活动,持续深化青少年思想引领,引导广大少年儿童传承红色基因,争做担当民族复兴大任的时代新人。

笔墨绘初心 丹青忆征程

“东风印记”职工美术书法作品展亮相东风汽车博物馆

■记者 罗伟 实习生 骆欣玉 通讯员 孙文芬

本报讯 翰墨抒怀绘山河,丹青逐梦颂东风。7月21日,“东风印记”职工美术书法作品展在东风汽车博物馆正式开幕。

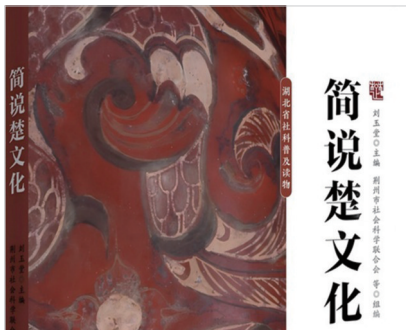
此次活动是继2025年9月“智慧新东风·丹青绘百年”职工书画展之后,东风职工文艺风采的又一次集中亮相。活动面向全体职工广泛征集作品,累计收到美术、书法作品500余件,经专业评委严格评审,精选180余件优秀作品集中展出。

参展作品紧扣“东风印记”核心主题,深度挖掘三线建设文化、汽车工业文化与“马灯精神”的深刻内涵。书法作品气韵磅礴、笔力遒劲,书写东风人坚守初心、逐梦前行的时代使命;美术作品融合写实、写意等多元创作手法,生动定格厂区变迁、生产实景、车型迭代及一线职工奋斗风貌,以艺术视角串联起东风数十年的发展脉络。

本次参展作品中,既有老一辈书画艺术爱好者深耕厂区、实地写生的匠心力作,也有中青年在岗职工立足本职、以艺抒怀的原创作品。创作者紧扣企业发展大势,聚焦新能源转型、海外市场开拓、智能制造升级等全新发展图景,赋予传统书画艺术鲜活的时代内涵。开幕式现场,主办方为老中青三代参展作者代表颁发参展证书及《东风印记》作品集。

本次展览同步展出已故知名国画艺术家、原湖北省美术家协会副主席汤文选的巨幅国画作品《鹏程万里正东风》。该作品创作于1984年,画幅高2.3米、宽7.1米。42年来,这幅传世巨作见证着东风公司近半个世纪的发展历程。仪式结束后,与会嘉宾一同观展,驻足品读作品,交流创作故事。主办方表示,将持续搭建职工文艺交流平台,讲好东风奋斗故事,赓续马灯精神,凝聚职工奋进力量。

第二届荆楚“银龄书香·智享阅读”活动推荐书目



《简说楚文化》由知名楚文化学者刘玉堂主编,湖北教育出版社出版。

全书跳出艰深学术考据,以通俗流畅的文字梳理楚国兴衰脉络,系统解读楚人的典章制度、科技工艺、老庄哲思、屈宋文学、民俗信仰。

从青铜冶铸、丝织漆器,到《楚辞》浪漫文风;从筚路蓝缕的开拓精神,到九死未悔的家国情怀,完整勾勒楚文化精神内核。本书搭建学术研究与大众阅读的桥梁,面向普通读者、文史爱好者、青少年,打开楚文化入门之门,体悟中华文明多元一体的深厚格局。



《国宝中的长江文化》分小学本和中学本,武汉出版社出版。

全书选取长江流域极具代表性的国宝,分为巴蜀文化、荆楚文化、吴越文化三大部分。古蜀青铜神器、荆楚礼乐重器、吴越美玉宝剑依次登场。书中不止介绍器物外形与工艺,更挖掘文物背后的族群迁徙、商贸往来、思想交融,清晰展现长江上下游文化互通互鉴的历史脉络。

本书图文并茂的叙事方式,适合青少年阅读学习。沿长江溯源,观国宝风华,读懂荆楚大地根植长江文明的文化基因,感悟汉水、长江一脉相承的千年文脉。



《长江流域古陶瓷文化》由王梦林、王者编著,武汉大学出版社出版,入选2025“长江好书”。

全书按照长江上、中、下游地理分区,结合时间线索,系统梳理长江流域陶瓷起源、发展与传播轨迹。本书以万里长江为叙事主轴,清晰展现荆楚陶瓷在长江文明中的独特地位。书中详解长江中游窑业发展脉络,还原瓷器依托水系流通、秦楚文化相互交融的历史图景。从原始陶器到成熟青瓷,从民间日用陶到外销名瓷,一件件古陶瓷,见证长江流域人口迁徙、商贸往来与文化互通。文字通俗、脉络清晰,适合广大文史爱好者与青少年阅读。