

从挥毫武当到书写西十高铁

他写了一辈子,满纸都是家乡味

6月30日,西十高铁正式通车,十堰到西安通行时间大幅缩短,迈入一小时通行时代。通车首日,77岁的徐云专程赶到十堰东站,展示原创诗词《贺西十西武高铁通车》,以隶书书写秦楚两地天堑变通途的崭新景象。

从少年时在雪地划字的孩童,到半生与中医药、笔墨相伴七十余年的普通老者;从耗时数年创作长诗《武当颂》《南水北调赞》记录家乡山水,到高铁站台提笔抒发心中欣喜,徐云一辈子扎根秦巴汉水,凭着一手毛笔字、一腔乡土诗情,用笔尖记录十堰数十年城市变迁与时代新貌。

■文、图/记者 潘世新



徐云展示西十高铁主题书法作品,以笔墨赋诗礼赞秦楚新通道。

/// 中医世家耕读传家 一生痴迷翰墨香

徐云,十堰郧阳人,1949年生。父亲是一名老中医,他自幼伴着书卷与草药成长,传统文化早早融入日常生活。说起和书法结缘,老人的回忆朴实又动人。小时候看见父亲给人开处方,字迹一笔一划工整耐看,他渐渐萌生研习书法的爱好。家里条件有限,他便折根树枝在地上练字;后来走路、坐车、卧床休息时,手指也常在空中比划字形。小学一次写作业得到老师夸奖,这份欢喜,让他一辈子放

不下笔墨。

中医讲究静心调气,恰好和练字养生的道理相通。大半辈子,徐云在市中医医院工作,业余时间坚持临帖写字。上世纪九十年代,他专门报名书画函授大学系统学习,篆、隶、楷、行、草各类字体用心钻研。平日里偏爱草书的洒脱灵动,书写推介家乡的作品,则多用端庄秀丽的隶书,两种字体各有韵味。2009年退休后,他更是把大部分时间投入写字、写诗。

数十年持之以恒,他的书画诗词作品多次走出十堰,在北京及国内多地展出,不少诗作被收录进诗词合集,各地书友常与他交流诗文。他还摸索出一套契合养生理念的习字方法,自创“字拳”,28个字连贯一气,双手同步书写短句,运笔之时舒展手臂、调和气血;闲暇时拉二胡、吹笛子、欣赏戏曲,以音律滋养文思。诗书器乐常伴左右,晚年日子充实舒展。

/// 笔墨相伴安度晚年 以文养心传递热爱

年过七旬,徐云依旧每日坚持练字、作诗,笔墨成为最好的日常消遣。“书道无涯且高深,贵在登攀永不停。”徐云说,自己只是一名在诗书道路上漫漫求索的小学生,会继续努力前行,生命不息,学习不止。

面对喜爱传统文化的中老年朋友,他分享多年心得:练字贵在长久坚持,先临摹古帖夯实基础,更要走出书房观察生活,结合身边风物创作诗文,传统笔墨才能拥有鲜活的时代气息;读诗学诗既要广泛研读经典,也要饱览山河、体察日常,怀揣真情实感,方能写出动人文字。

平日里,他常和书友、诗友、乐友交流,乐于分享书法、诗词、传统民乐带来的乐趣。在他眼中,写字静心顺气、写诗抒发心绪、器乐舒展身心,传统文艺既是颐养晚年的消遣,也是传承本土乡土文化的载体。

从雪地里写字的少年,到行医半生、笔墨不离的谦谦老者;从创作诗文记录武当、汉江山水,到高铁站挥毫礼赞通途,徐云一生与诗书为伴、以笔墨传情,用普通人最纯粹的赤诚与热爱,记录秦巴山水、城市变迁。

秦巴含墨韵,汉水载诗情,飞驰的高铁承载着千年文脉奔向远方。徐云手中一支宣毫、一纸丹青,写的是一撇一捺的国风风骨,藏的是寸土寸心的家乡热爱,抒的是秦楚共生、国泰民安的盛世情怀。

/// 长卷寄情秦巴山水 诗文留存十堰记忆

生于十堰、长于十堰,徐云所有创作,书写的都是脚下这片土地。为细致描摹武当山风光与历史底蕴,他耗费数年打磨,以八种不同字体创作长诗《武当颂》,每种字体单独成卷,八卷铺展开来绵延一百六十多米。

整首长诗洋洋洒洒,细数武当千年过往:古时隐士修道、历代营建宫观,张三丰参悟太极、李时珍进山采药,七十二峰、云海金顶、南岩、紫霄等景致一一入文。诗作结

尾将武当风光、南水北调中线工程、城市交通发展融为一体,完整展现十堰山水人文风貌,收获不少名家与观众称赞。

如果说《武当颂》写尽十堰的山,另一首长诗《南水北调赞》,道尽汉江之水与库区百姓的无私奉献。诗文完整记录南水北调中线工程建设历程,记述四十多万库区群众告别故土、两座老城沉入水底,千家万户舍小家、护水源,守护一库清

水北上的动人故事。诗句朴素真挚,饱含他对家乡百姓的敬重,留存下这段独属于十堰的时代往事。

多年来,但凡家乡大事、国家盛事,都能激发他提笔创作的热情。奥运盛会、武当大兴600周年、十堰武当山机场通航、各类文旅活动举办,他都会以诗文记录。他常说,写诗要接地气,书写眼前真实生活,让笔墨紧跟时代,写出普通人能够共情的家乡故事。

/// 高铁首日赴东站 一诗一书颂秦楚通途

得知西十高铁正式开通,徐云期盼已久。通车当天一早,他便来到十堰东站,心中感慨万千,当场展示打磨数月的隶书诗作《贺西十西武高铁通车》:“喜看陕鄂腾巨龙,西十西武高铁通。秦岭汉水齐欢笑,文旅经济展新容。方才乐游古长安,唐碑雁塔悦心胸。随即而至武当山,学练太极观彩云……”不少西安游客驻足观赏、连连称赞,《陕西日报》也对此进行了新闻报道。

“早年往返西安,只能坐绿皮火车绕路,一趟要六七个小时。”徐云说,市中医医院与陕西中医学院为教学合作单位,两地往来频繁,漫长路途多有不便。如今高铁

贯通,一小时便可穿梭秦楚,两地医疗、文化交流将更加顺畅,这也是他专门写诗记录的初衷。

为打磨这首诗词,徐云反复斟酌数月,常常深夜坐在书桌前推敲字句,偶尔想到贴切词句,便半夜起身记录。这首作品承载三层心意:一是庆贺高铁通车,圆了十堰人数十年便捷出行的期盼;二是期待各地游客搭乘高铁前来,游览武当仙山、丹江碧水、汽车名城,助推本地文旅经济;三是祝愿秦楚文脉交融,西安十三朝古都、十堰车城山水双向奔赴,实现文化互通、产业共兴。

伫立东车站前,望着往来旅客

与飞驰的列车,徐云满心自豪。1979年他初到十堰城区时,这里一派城郊风貌,人民路遍布土路,放眼望去尽是菜地。几十年光阴流转,高楼连片崛起,机场、高铁双枢纽落地生根,闭塞山城转型为秦楚交通要道。城市所有变迁,他都看在眼里、写进诗行。

在他看来,西十高铁不只是一条交通线路,更是流动的文化纽带。随着往来游客日益增多,武当文化、南水北调精神、汽车城奋斗故事,能够借着高铁传播到更远的地方。今后,他还将持续围绕高铁、秦楚文旅开展诗文创作,用笔墨向外地来客推介家乡。