

让雷锋精神在藏品中“活”起来

——退休职工刘跃进的收藏人生

走进张湾区车城路街道广东路一栋普通民宅,一隅“刘跃进家庭报纸收藏馆”藏于市井之间。这里便是68岁的刘跃进耗费十余载心血精心打造的雷锋主题收藏世界:房间面积不大,塑像、像章、邮品、报纸、书籍、杂志、宣传画、剪纸、瓷器、幻灯片等80余个品种、2000余件雷锋主题藏品整齐陈列,琳琅满目,品类齐全,十分珍贵。被中国报业协会集报分会评为“三星级中国集报之家”。

■文、图/记者 吕伟



1963年3月5日出版的《跃进报》，在刘跃进的雷锋主题藏品中别具特色。

1 深耕收藏十余载 千件藏品藏初心

刘跃进是东风设备制造有限公司的退休职工,深耕报刊收藏三十余年,累计收藏各类报刊近10万份。在多年集报生涯中,他对雷锋主题藏品情有独钟、潜心深耕,这份坚持成为十堰乃至湖北收藏界的一段佳话。而他心中一直藏着一个更大的梦想:为海量雷锋藏品安一个固定的“家”,让沉睡的藏品真正“活”起来、传开来。

“每一件藏品都是无价之宝!”这是刘跃进常挂在嘴边的话。1995年,他开启老报纸、杂志创刊号收藏之路,其中就涵盖了雷锋主题的藏品,因为数量少而没有单列出来。

转折点出现在2013年。当年3月,刘跃进参加十堰市集报协会举办的“永远的雷锋”文化主题展,观赏展友的展品后,他发现当时雷锋文化展品的数量、品质仍有较大提升空间,下定决心深耕雷锋主题收藏。

从此,他一发不可收,开始在旧书报市场、孔夫子旧书网、各地报友的微信群里到处“淘宝”。

在刘跃进的收藏中,老报纸和杂志是重头戏。从1963年3月2日出版的《中国青年》,到同年3月5日刊登毛泽东同志“向雷锋同志学习”题词的《人民日报》,他的各种珍贵藏品涵盖不同历史时期。

众多藏品中,多件珍品令人眼前一亮。柜子底部两只存放电影胶片的铁盒,珍藏着《少年雷锋》和《雷锋》两部影片的原始胶片,是他高价寻访所得。“展馆不能只有墙上的报纸、柜中的书

籍,更要有能‘动’起来的展品。”刘跃进介绍,“电影胶片是公家物资,很少流入市场,稀缺性强,能成为展览的亮点。”为保证藏品保真,他要求卖家现场播放影片、录制画面核验真伪,确认无误后才安心入手。

一套盲文版《雷锋的故事》,也是他的珍藏精品。页面布满细密盲文,常人难以辨识文字内容,但在他看来,这类小众藏品品类独特、存世稀少,即便价格不菲,也值得收藏留存。

陈列柜中,材质、尺寸各异的雷锋塑像整齐排布,石膏、铜质、陶瓷、黄龙玉材质的塑像应有尽有。在客厅里,两尊大尺寸雷锋半身像分外引人注目。“这两件都是石膏的,”他指着塑像说,“因为之前收的都是小型的,后来就想收个大一点的。”通过藏友帮忙,最终如愿以偿,在付款前反复叮嘱卖家做好包装,直到亲手收到并确认完好无损后才放下心来,并在当场给快递小哥“上了一课”。

他的特色藏品品类丰富、五花八门:雷锋同款嘎斯车模型、印刻雷锋头像的暖水瓶、各年代主题电话卡、雷锋主题酒品、积木拼图、瓦当雷锋像、3D打印塑像等一应俱全。同时,他主动创新传承形式,寻访雕刻师傅定制雷锋主题雕像,亲手制作雷锋主题剪报,至今已完成8册装帧精美的剪报册。在刘跃进的眼里,不论什么年代、什么类型、什么材质,每一件藏品都是雷锋故事的载体,都在诠释着雷锋精神,都是无价之宝。

2 耳濡目染沐新风 半生践行雷锋魂

刘跃进与雷锋精神的缘分,要从60多年前说起。

1958年,他出生于吉林长春,父亲是一汽老职工。1965年,他步入小学,恰逢全国掀起学雷锋热潮。纯粹的社会风气、老师真挚的言传身教,加上多位国家领导人的学雷锋题词,在他心底留下深刻烙印。雷锋乘车千里行善、帮扶迷路群众等经典故事,他至今记忆犹新、历历在目。

1969年,二汽开启大规模建设热潮。早在1967年,他的父亲便作为一汽援建二汽的先遣人员奔赴十堰。11岁的刘跃进跟随家人迁居鄂西北山城十堰,成为名副其实的“东风二代”,从此扎根这片热土。

1977年,刘跃进正式参加工作,先后在团委、

纪委、宣传科、党工部等岗位履职,退休前担任党工部部长,还曾代理团委书记。任职期间,厂区学雷锋活动常态化开展,氛围浓厚。青年突击队义务劳动,没有奖金奖品,仅凭一件背心,便能让全员干劲满满;勤俭节约专项活动中,大家主动回收擦拭机床的旧棉布,用碱水清洗、晾晒复用,厂区随处可见洁白的干净棉布,无人叫苦、无人抱怨。

作为党员和中层干部,地震、洪水捐款他总是走在前列。退休后,他还参加过20厂老高工组织的助农活动,到农村帮助建沼气池。他说:“不管是厂里号召的,还是看到应该做的,比如帮助个人、捐款,我们都积极参加,这没啥说的。”

这些经历,让雷锋精神在他心中扎下了根。

3 以藏育人传薪火 殷殷期盼建展馆

2018年5月,刘跃进从东风公司退休。退休后,他没有选择安逸闲适的养老生活,反而将更多精力投入到收藏事业与社会公益中。他常说:“收藏不是藏起来,而是要让更多人从中受益,这才是收藏的真正意义。”

自2019年起,刘跃进常态化开展“雷锋文化进工厂、进校园、进社区”公益活动,先后举办3场大型雷锋文化主题展,累计接待参观群众三千余人次,收获企业、学校、社区的广泛好评。

2019年3月,他在东风22小学举办专场雷锋文化展,1300余名师生分批观展、沉浸式学习雷锋精神。孩子们在留言簿上纷纷写下真挚感言,立志以雷锋为榜样,崇德向善、友爱助人。

2020年初,受疫情影响,线下展览计划被迫搁置。他迅速转换传播方式,在微信群开设“每日一报一刊”专栏,每日分享雷锋主题藏品,丰富网友居家生活。同时,他主动参与开封雷锋文化馆发起的“学雷锋、战疫情”公益捐款,尽己所能奉献爱心、助力抗疫。

此后多年,他的公益宣讲步履不停:2019年6月,刘跃进在十堰市图书馆二楼少年部展厅举办“学习雷锋,奉献社会、奉献他人”展览;2024年3月5日,“永远的榜样——雷锋主题收藏展”在张湾区花果街道新时代文明实践所举行;2025年3月在十堰市老年大学开展学雷锋主题展览,持续传播雷锋精神。

一场场展览、一次次宣讲,让雷锋文化浸润人心、传递温暖。但在刘跃进心中,最大的心愿始终未能实现——为两千余件雷锋藏品打造一座固定展馆,让红色藏品永久陈列、持续育人。

据他介绍,湖北省内武汉、钟祥、石首、仙桃等地已建成多家雷锋主题展馆,各具特色、各有优势。其中,武汉东湖学院雷锋文史馆为全国首家,数字化、智能化传播手段成熟;钟祥雷锋纪念馆规模居全省前列;石首市公安雷锋文化馆是全国公安系统首家雷锋主题展馆。省内多数民办雷锋展馆,均依托政府场地支持、依托校园、街道文化阵地常态化运营。

在湖北报友联谊会会长吴可新的协调下,刘跃进撰写了详实的建馆方案。他计划打造雷锋精神传承馆,按照规划,展馆不仅设置专属展厅,还将配套报告厅,用于播放雷锋主题胶片、幻灯片,开展公益宣讲、主题讲座,以多元形式传播雷锋文化,最大化发挥红色藏品的育人价值。

“如果有展馆,就好了。”他说这话时,语气里带着期盼,也带着一丝无奈——如今,雷锋藏品依旧放在家里的展架上,不少老报纸只能装在报框里放在厨房,大量藏品无法系统陈列。

采访快结束时,记者问他:“作为雷锋精神的忠实践行者,您自己做过的好事一定和雷锋一样多吧?”

刘跃进想了想,笑着说:“这一发问还真是想不起来,因为太多,而且都是小事,加上我们想法都比较朴素,看到该做的就做,从没刻意记过。”事实上也确实如此。雷锋精神于他,早已不是挂在嘴边的口号,而是内化为日常的行为习惯。

两千件藏品,是岁月留存的时代记忆;数十年躬行,是凡人坚守的赤诚初心。刘跃进以收藏为纽带,用热爱接续榜样之光,他的期盼,既是一名普通退休职工的朴素心愿,更是十堰大地传承雷锋精神的生动缩影。