

在没有电子产品的年代,孩子们如何玩耍?打陀螺、滚铁环、抓石子……从放学玩到太阳落山,直到妈妈喊回家吃饭。玩具全靠“手搓”,输赢皆是乐趣,每个游戏都承载着一群人的热闹与快乐。

六一儿童节前夕,秦楚网“秦楚论坛”发起“记忆中的童年游戏”互动征集,一批60后、70后和80后网友回望童年,小时候玩过的那些游戏,如今都化作闪闪发光的记忆。来看看这些游戏中,有你玩过的吗? ■记者 张小溪 整理

那些年,我们玩过的童年游戏

打板儿

小时候有种热门游戏叫“打板儿”。用硬纸壳叠成正方形的“板儿”,两人对决,看谁能把对方的“板儿”打翻。如果你的“板儿”被拍翻了,就归对方所有。有的人为了增加胜算,还会在纸板中间多加一层。我可是个打板儿高手,每次下课都能赢厚厚一摞“板儿”!

——网友 初心

抓石子

说起70后最喜欢的游戏,“抓石子”绝对排第一。那年月没有电子玩具,兜里揣几颗光滑的鹅卵石,课间就能围成一圈玩上半天。

开始抓石子了!从手心稳稳抛起一颗石子,趁空档迅速抓起地上的两颗,再稳稳接住落下的那颗,整套动作行云流水。要是失手碰了别的小石子,就得灰溜溜地让位。赢了的小伙伴,把赢来的小石子在手里掂量着,仿佛掂量着全世界。偶尔为了争一颗特别圆润的“宝石”,能跟同桌闹半天别扭,转头又凑在一起研究怎么抓得更稳。

那一把把粗糙的小石子,抓起的不仅是童年的专注,更是那份不掺任何杂质的纯粹快乐。心无旁骛,便是全部的世界。

——网友 登山猴

打陀螺

童年的游戏五花八门,最让我念念不忘的,是那一场场激烈又欢乐的“打陀螺”大战。

陀螺都是自己削的。选一截细腻结实的木头,削成正圆锥形,把锥顶磨光滑,这样才能转得又快又稳。打陀螺的“武器”——鞭子,也颇有讲究,麻绳最耐抽,有人甚至偷偷沾上桐油晾干,只为在比赛中发威。

每到课间,我们就迫不及待地掏出陀螺,找块空地一较高下。比谁的陀螺转得最欢,比谁的鞭子抽下去跑得最远,喝彩声此起彼伏。打陀螺不仅是玩乐,更是磨炼专注力和体力的绝佳方式。

那时候,我们在陀螺的旋转中学会了竞争,在鞭子的挥舞中锻炼了身体,也在一场场比赛里收获了纯真的快乐。

——网友 张登卿

拔茅芽

“打了春,赤脚奔。挑野菜,拔茅芽。”春天来了,天气渐暖,大地披绿,茅芽悄悄地萌发了。茅芽是茅草的花蕾,有十几厘米长,和织毛衣的毛线差不多粗细,是那个年代大自然馈赠给孩子们的零食。

每天上学,我们都会早早出发,在路上拔茅芽。发现一片茂盛的茅芽,大家蜂拥而上,片刻工夫就一扫而光。每人手中都握着一大把茅芽,顾不得手上的草叶泥土,剥开苞衣,把里面雪白的花穗丢进嘴里,软绵绵、甜丝丝的。如果一条条吃不过瘾,索性拔上满满一大把,全部剥开捏成团,一口吃个痛快。

茅芽从萌生到开花,约有一个月时间,但可食用的时间很短,没几天就老了。在那短短几天里,我们每天都要拔几口袋茅芽当零食,还把它贴在嘴唇上、插在鼻孔里,扮成白胡子老人去逗人笑。

——网友 老活计

甩火

冬天,大家都没有保暖的衣鞋,

只能带一盆炭火放在课桌下取暖。下课了,大家就跑到教室外把火用旺,技术好的能用出一条连贯的“火龙”,技术不好的,炭灰掉得满头都是,引得旁边的同学哈哈大笑。

冬天还有一个好玩的游戏——“挤油”,大家靠着墙角挤成一队,人挤人,谁被挤出去了就跑到队尾接着挤。挤一挤就暖和了,上课一点也不觉得冷。

——网友 爱哭的毛毛虫

竹节人

截竹成段、穿线组合,双手操控着竹节人两两对战,灵动的姿态丝毫不输现在的玩具。

——网友 sytt_d3c3on

翻花绳、滚铁环

翻花绳也叫“翻轿轿儿”,两人、三人都可以玩。先把线绳套在大拇指与食指之间,大家轮流用手指翻出各种图案,比如“面条”“牛槽”等,翻到另一方出错或无法翻动,一轮游戏就算结束。

滚铁环是男孩子们的最爱。找来家里箍水桶的铁环,再寻一根小竹棍,配合起来,铁环就能滚动了。两三个小伙伴相互追逐,看谁的铁环滚得快、滚得远。滚铁环特别锻炼手感和平衡能力,熟练之后操纵自如,可快可慢,可直可曲。

——网友 云风

丢手绢

“丢手绢”是我们60后儿时特别喜欢的游戏。有一次,舅舅从城里给我带回一条崭新的、印着孙悟空图案的手绢,被我视若珍宝。

游戏开始,大家围坐一圈拍着手,扯着嗓子唱:“丢,丢,丢手绢,轻轻地放在小朋友的后面,大家不要告诉他……”我攥着“孙悟空”,心怦怦直跳。我没有像往常一样迅速出手,而是故作轻松地踱着步,经过每一个人背后,都用眼神“虚晃一枪”。

经过好朋友阿明身后,我膝盖微曲,极其“轻灵”地将那条“孙悟空”放在了他身后。手绢落下的一瞬,我感觉它像一片羽毛,悄无声息。我的心跳快如鼓点,脸上却努力装出若无其事表情,慢悠悠地走了两步,然后猛然发力,像一颗出膛的炮弹,围着圆圈疯狂地跑了起来!

过了几秒钟,身后才传来阿明后

知后觉的惊呼,还有同学们炸开锅的笑声、助威声:“阿明快!快拿手绢!”“加油!加油!”风从我耳边呼啸而过,我一溜快跑,稳稳地蹲在了阿明留下的空位上。

阿明有点懊恼,又觉得好笑。他手里捏着我那条“宝贝”手绢,成了下一个“追风者”。而我,坐在还带着阿明体温的土地上,大口大口地喘着气,心里是满得要溢出来的得意和快乐。

——网友 刘艳军

跳房子、过家家 地雷爆炸

儿时的游戏,是落在心上的光。跳房子最是可爱。用粉笔在水泥地上画出城堡,找一块扁扁的小石子,单脚踢着它一格一格往前跳,像小鸟跳过田埂。

“过家家”最温馨。你当爸爸,我当妈妈,一家人其乐融融。把汽水瓶盖用小锤子敲平当小碟子,用树叶当青菜、泥土做米饭,一顿美味的午餐就做好了。把作业本纸折成小纸包,在空白纸片上歪歪扭扭写上一元、五角——每人领上几张塞进小包里,就能买菜做饭。

“地雷爆炸”最热闹。小伙伴们围成一团,出手心手背或用石头剪刀布分组,最后落单的人就成了“抓人者”。追的人跑得快,逃的人跑得更快。眼看要被拍到了,大喊一声“地雷”——像被施了定身术,稳稳地定在原地,谁也碰不得。等抓人者转身跑远,再大喊一声“爆炸”,所有定住的小人儿瞬间活过来,笑作一团,四下散开。

如今想来,简单里住着最丰盛的快乐。童年真好,纯真最美。

——网友 云岫无心

打呼哨

打呼哨(吹口哨)是个技术活,需要长时间的练习。练好后,能吹出时兴的歌曲,还能模仿各种动物的叫声,比如蛤蟆叫、马嘶、鸟鸣等。我通过练习掌握了不少门道,现在打起呼哨来依然得心应手。

——网友 周宗华



图片由AI生成



微信扫码
进入秦楚论坛
小程序,参与
互动