

奇石里的方圆之道

在奇石收藏圈,流传着一句老话:石无定形。意思是每一方奇石都有其独特的美。相较圆形奇石,藏界素来更偏爱方形奇石,素有“一方胜十圆”的说法。那么圆石与方石各有何种风情与内涵?近日,十堰多位奇石收藏爱好者,畅谈奇石背后的方圆之道。

■文/记者 罗毅 图/记者 吕世银

圆石看“润” 寓意团圆美满



圆石石体饱满,触感细腻温润。

近日,十堰城区天津路千龙翡翠苑小区内,十余位奇石收藏爱好者自发聚在一起,一间间雅致的奇石馆,吸引了不少藏友前来品鉴观赏。

走进收藏爱好者肖大坤的奇石馆,各式汉江釉光青石摆件格外抢眼。“釉光青是汉江流域的特色石种,石质优良、色泽温润雅致,在国内藏石圈广受青睐。”肖大坤介绍道。

在收藏爱好者赵海明、梁正林的奇石馆内,多枚天然圆石格外吸睛。“这些都是自然天成的圆形奇石,线条流畅、圆润饱满,很受大家喜爱。”赵海明拿出一方彩陶石向记者展示。只见石体浑圆饱满,石身布有浅浅纹路,色泽匀净,上手触感细腻温润。据他介绍,彩陶石产自堵河中上游,石质坚硬,色彩内敛丰富、不艳不俗。

记者在多家奇石馆里都发现了圆形奇石:有的通体滚圆、宛若皮球,有的状如圆饼,还有的形似圆鼓。这类奇石不仅造型优美,表面纹理、色泽与质地亦颇具观赏价值。不少圆石天然形成同心圆、山水人物等纹样,还有的晕圈酷似落日、明月,意境十足。

奇石爱好者张钰国介绍,天然圆石并不少见。河卵石、水冲石经江河长年冲刷打磨,棱角渐被磨平,石形趋于圆润;部分沉积岩在形成过程中,方解石、二氧化硅等矿物质,会以贝壳、沙粒为核心层层凝聚,结成球状、卵状石核;而花岗岩等岩浆岩裸露地表后,受昼夜温差热胀冷缩影响,如同剥洋葱般层层风化剥离,棱角最先被侵蚀,最终形成近球形奇石。

人们喜欢圆形的奇石,是因为圆形奇石符合大众审美。中华传统文化崇尚圆满,圆形象征团圆、完美与和谐。圆石无棱角、轮廓柔和流畅,上手温润舒适,自带静谧安稳的氛围感,契合人们祈福团圆、期盼美满的心理期许。

另外,在赏石文化中,圆石还被视作禅石。禅宗美学以圆为美,饱满圆润的石形,能让人静心安神、体悟禅意。多位藏友坦言,静赏一方形制圆满的奇石,能够平复心绪、沉淀心境。

方石看“气” 可遇而不可求

与随处可见的圆石相比,天然方形奇石实属稀罕。

在收藏爱好者程本平的奇石馆内,珍藏着一方形制规整的彩陶方石。“这块石头是我在竹山淘到的,造型方正、线条温润。”程本平说,天然方石远比圆石稀少,可遇而不可求。“我玩石十多年,也只收藏到几块这样天然的方形石,十分难得。”

赵海明馆藏的一方汉江水墨方石,同样别具韵味。石体轮廓分明,黑白层次清晰。据介绍,汉江水墨石的地质构成相对简单,石英质与石灰质相互渗透,白石泛青、黑石如墨,自然幻化出浑然天成的意境。此石呈规整长方形,石身遍布江水冲刷岁月痕迹,相较圆石更具视觉张力与沉稳气度。

张钰国表示,天然方石大多棱角分明,多呈矩形、立方体造型,自带端庄稳重的视觉感受。从材质上看,方形石包括乌江石、黑山石、国画石、古铜石等,不少石身自带天然纹理与矿物结晶。方石最大特点是轮廓平直规整,若是画面石,平整石面更易呈现天然山水图景,宛若天成画作,也更便于陈设摆放。

传统文化讲究天圆地方,“方”代表稳固厚重、规矩诚信,是大地品格的象征。一方形制端庄、四平八稳的方石,自带沉稳大气、坚实可靠的气韵,被赋予镇宅安家、基业稳固的美好寓意,民间也有四方来财、四平八稳的吉祥说法,适宜摆放在书房、庭院作为景观风水摆件。

方形奇石以规整形制与沉稳特质,在赏石界独树一帜,和传统赏石“瘦、皱、漏、透”的审美形成互补。方石象征刚直方正、坚毅自持,暗合君子风骨,也被文人雅士称作君子石,寓意做人立身正直、坚守原则底线。



在赏石文化中,圆石还被视作禅石。



方石被赋予镇宅安家、基业稳固的美好寓意。

智圆行方, 涵养人生境界

在众多奇石爱好者眼中,大自然里的石头经流水冲刷、风沙磨砺,有的成了随性圆融的圆石,有的成了正气凛然的方石。但不管何种形状,皆藏着随遇而安又卓尔不群的品性。

有人偏爱圆石,爱其饱满流畅、温润灵动;有人钟情方石,赏其棱角分明、古朴沉稳。

多位奇石收藏爱好者表示,赏石不能只观外形,更要品鉴石品石韵。圆石贵在圆润饱满、不干瘪;方石贵在方正端庄、不呆板,整体轮廓协调自然,无突兀违和之感。同时石质需坚硬细腻、温润内敛,色泽纯正古朴或雅致明艳,纹理清晰流畅,能自成意境图景为佳。

张钰国感慨,常年藏石赏石,也从方圆奇石中参悟人生智慧。方,是做人的棱角坚守;圆,是处世的通透圆融。方圆相融,既守本心个性,又能从容入世,正是智圆行方的至高人生境界。



石形如饼,自成意境。



方石造型方正、线条温润。