



学生在艺术工坊绘制葫芦画。



学生展示葫芦工艺品。



校长宦宗来为学生讲解葫芦人工授粉知识。

一个小葫芦如何“盘活”一所乡村小学？且看——

“葫芦校长”的“葫芦经”

一个葫芦能做什么？装酒、做摆件、当玩具？在丹江口市六里坪镇小学，校长宦宗来给出了不一样的答案：它是劳动课、是美育课、是音乐课，更是点亮乡村孩子自信与笑容的“宝葫芦”。

4月6日，由他牵头完成的课题《葫芦文化引领的“劳动+”五育融合育人模式的建构与实践》荣获湖北省基础教育教学成果一等奖。该奖项每四年评选一次，堪称全省教育领域最高业务奖项，也是衡量区域教育发展水平的权威标尺。

一所乡村小学，凭什么能拿下这份殊荣？这位被大家亲切称作“葫芦校长”的宦宗来，葫芦里到底卖的什么“药”？日前，记者驱车40余公里，走进这所武当山脚下的乡村小学，一探究竟。

■文、图/记者 唐晓玮 徐正国 陈双伟 通讯员 马竞喆

2 小小葫芦有何用？滋养学生健康成长

第一年秋天，种植园里就挂了1000多个圆滚滚的葫芦。宦宗来顺势将6间教室改造成为特色工坊，开展葫芦烙画、葫芦丝制作、葫芦饰品加工等实践课，师生共同开发出近40种文创产品。

更可贵的是，小小葫芦如一根无形的线，将德智体美劳五育自然串联成整体：语文课上，学生亲历种植过程，作文写出了真情实感；数学课上，测量藤蔓长度、计算吹孔半径，抽象公式变得直观可感；体育课上，孩子们搭建架浇水，挥洒汗水却乐在其中；音乐课上，人手一支葫芦丝，校园里处处回荡着悠扬乐声……

学校还设立了“葫芦心语坊”，孩子们有心事可以写下来投入葫芦信箱。全校71名重点关爱学生每人认领一盆葫芦绿植，写下心愿卡片。在照料葫芦、倾诉心声的过程中，越来越多的孩子变得开朗自信。

“葫芦长势好不好，要看果实；孩子成长好不好，不能只看一张试卷。”宦宗来为每名孩子建立“葫芦成长绘本”，记录的不只是学业成绩，更有田间劳作、创意创作、收获喜悦的瞬间。“除了分数，我们更关注孩子是否懂得合作、能否坚持、有没有属于自己的奇思妙想。”

3 家校怎么联起来？把葫芦藤牵进学生家

宦宗来始终明白，教育从来不是学校单方面的事。

从2023年起，学校免费向学生家庭发放葫芦种子和种植指南，鼓励家长与孩子共同栽种。同时，学校邀请擅长种植、手工的家长走进课堂，分享技艺、充实课程，补齐师资短板。

自此，孩子们家中的阳台、庭院、菜地，多了许多温馨的“葫芦角”，亲子之间多了陪伴互动，家校之间多了理解信任。“孩子拿到种子后，玩手机少了，很多时候，手上沾着泥土，脸上满是笑容。”学校二(6)班陈秋雨家长欣慰地说。

2024年5月，一场“田间直播”让葫芦

教育在当地广受关注。宦宗来站在六里坪镇花栗树村学生谢星浩家的葫芦地里，一边讲解种植技巧，一边分享家庭教育理念，线上线下吸引众人参与。有家长留言：“传统文化教育，原来可以这么鲜活有趣。”

此外，学校还举办家校葫芦文化节，开展成果展示、亲子彩绘、爱心义卖、文化讲座、葫芦丝展演等活动；评选“最美葫芦家庭”，联动800多个家庭开展亲子种植，建成3000平方米校外种植实践基地。

小小的葫芦，成为联结家校的温暖纽带，乡亲们由衷称赞：“把孩子送到六里坪镇小学，既安心又放心。”

4 坚持四年值不值？小葫芦绘就乡村教育新样本

四年深耕，葫芦教育结出累累硕果。由宦宗来牵头完成的课题荣获2025年湖北省基础教育教学成果一等奖，一举填补丹江口市20年无省级一等奖的空白。

如今，葫芦文化已全面融入校园方方面面：葫芦雕塑、葫芦班牌、“金刚葫芦娃”等文化符号随处可见，学校提炼出“七美”育人精神，评选出50余名“七美品质之师”、800余名“金刚葫芦娃”。近200平方米的展览馆内，收藏着千余件师生创作的葫芦艺术品。葫芦文创成为丹江口官方伴手礼，学校与北京名校结对开展研学活动，名师工作室辐射带动周边20余所学校共同发展，自主编写的8本葫芦校本教材拟推荐至湖北科学技术出版社出版。

“种葫芦会不会影响教学质量？”学校用四年实践给出了有力答案：教学质量稳步提升，连续三年获评“丹江口市教育教学质量优胜单位”。

华中师范大学劳动教育研究中心主任陈冬新教授评价：“六里坪镇小学以小小葫芦为切口，构建起宽广的教育格局，为全国乡村教育提供了可复制、可借鉴的鲜活样本。”

葫芦谐音“福禄”。在宦宗来看来，福，是家国安宁、百姓幸福；禄，是民族复兴、薪火相传。面对成绩与荣誉，他初心不改：“愿一辈子扎根乡村，做孩子们喜爱的葫芦文化传承者，坚守教育理想，守护乡村孩子向阳成长。”

1 “不务正业”种葫芦？撸起袖子就这么干

说起葫芦，宦宗来总会提起十年前一次大胆的教学尝试。

2016年，他在丹江口市石鼓镇完全小学担任校长时，发现学校缺少专职音乐教师，便自费前往云南艺术学院、中央音乐学院学习葫芦丝吹奏。在他的带动下，全校近400名学生人人都会吹葫芦丝，孩子们还登上市区舞台表演。他把演出视频发到网上，在外务工的家长看得热泪盈眶：“看到孩子这么开心，我们在外也安心了！”

正是这段经历，让他更加笃定：乡村教育不能只盯着分数，更要接地气、暖人心。

2022年，宦宗来调任六里坪镇小学。这所拥有近2000名学生的学校，留守儿童占比高、课堂氛围偏沉闷、办学特色不鲜明。他萌生了一个大胆想法：把校园西北角800余平方米的荒地改造成劳动教育种植基地，打造一套完整的葫芦文化育人体系。

消息一出，质疑声接踵而至。“不抓成绩种葫芦，简直不务正业！”“新任校长，怕是念不好本地经！”几位老教师直言：“种葫芦能当饭吃吗？”

宦宗来没有过多辩解，而是埋头实干。他带着几位愿意尝试的教师，利用节假日挖土清石、整地规划。一个学期下来，荒地变身规整的葫芦园。缺师资，他亲自上阵教学；没人会，他耐心手把手带领。从最初七八个人的兴趣小组，到越来越多老师主动加入，当初反对态度最坚决的老教师，如今不仅葫芦丝吹得娴熟，还掌握了葫芦烙画与柳编技艺，成了葫芦文化的坚定支持者。

老教师周平感慨：“宦校长这人，不争论、不急躁，就踏踏实实干。干着干着，大家就心服口服了。”