

书香满车城 阅读润人心

编者按

又逢世界读书日,墨香浸润车城,阅读点亮人心。有人身陷困境,却以书籍为舟,在方寸轮椅之上,驶向辽阔天地,用文字撑起不屈的灵魂;有人坚守陪伴,以共读为桥,在八年朝夕之间,织就温情纽带,让书香成为家庭最珍贵的养分。阅读从不止于文字,它是困境中的力量,是成长里的灯塔,是亲子间最温柔的相守。在这个书香洋溢的日子里,愿我们都能捧起书本,于字里行间遇见更好的自己,让阅读成为一生的习惯,让书香飘满千家万户。

“放下手机,我们一起阅读八年” “在书中,我可以去任何地方”



曹祥珊和儿子扬扬共同阅读一本绘本。

4月20日19时30分,市民曹祥珊准时陪儿子扬扬开启“阅读时间”。今年十岁、就读于人民小学四年级的扬扬,从两岁起便和妈妈开启亲子阅读之旅,这一坚持,便是八年。

■文/记者 王琪 图/记者 刘成臣

习惯养成 校园引导与家庭践行

“两岁时就给他读绘本,那时他坐在我怀里,指着图画咿咿呀呀。现在他十岁了,虽已能独立阅读,但我们依然保留着一起读书的习惯。”曹祥珊告诉记者,如今每周都会安排一次专门的亲子共读,这早已成为母子间独有的温馨“亲子时光”。

在曹祥珊看来,不同年龄段的孩子,适配的书籍也有所不同。孩子幼时,她重点选择习惯培养与情绪管理类绘本,借助生动故事引导扬扬认识世界、学会表达;随着扬扬逐渐长大,阅读内容也悄然转变,传统文学、科普读物、历史书籍慢慢成为了阅读主力。

“二年级以后,他就能独立阅读了,但亲子阅读并未停止,只是我们的角色发生了变化。”曹祥珊说,如今她更多时候是一名“倾听者”——听孩子分享书中故事、探讨观点,“反倒常常是他给我讲很多我不知道的知识,我们之间的共同话题也越来越多。”

谈及坚持亲子阅读带来的改变,曹祥珊感触颇深:“孩子变得愈发自信了。”她回忆,扬扬在幼儿园大班时,学校举办“小小天气预报员”活动,她惊喜地发现,孩子能自信地站在舞台上完成分享。“这些都得益于亲子阅读的积累,阅读不仅让孩子接触到更多元的知识,更锻炼了他的表达能力和胆量。”曹祥珊说。

“亲子阅读很重要,坚持下来就会发现,这是一场家长与孩子的成长。”曹祥珊坦言,“它让我们放下手机,一同汲取知识,也加深了我和孩子之间的感情。”

书香致远 藏在阅读里的陪伴与爱

除了家庭与校园的推动,越来越多的社会力量也在为亲子阅读搭建平台。

4月21日18时,记者来到位于三堰万秀城的熊猫悦读会,只见不少家长正带着孩子参与阅读活动。这里每周都会举办亲子阅读会,已然成为周边家庭固定的“阅读约会地”。

“每周都会来,孩子早就习惯了。”一位带着五岁女儿参加活动的家长说,“这里有很多同龄小伙伴一起读书,氛围特别好,老师讲故事的方式也很生动,孩子听得十分入迷。”活动现场,孩子们围坐一圈,认真倾听老师讲述绘本故事,不时举手互动;家长们坐在孩子身旁,时而轻声引导,时而并肩讨论故事情节。温馨的氛围里,书页翻动的轻响与孩子们的欢笑声交织在一起,格外动人。

从家庭到社区,从校园到城市书房,亲子阅读正逐渐成为十堰越来越多家庭的日常。作为亲子阅读的受益者,曹祥珊感慨道:“亲子阅读不仅是培养孩子阅读习惯的起点,更是搭建良好亲子关系的重要纽带。当孩子坐在父母身边一同读书,他感受到的不仅是知识的滋养,更是满满的陪伴与爱意。”

世界读书日只有一天,但阅读的习惯却能陪伴一生。从两岁到十岁,从绘本到各类书籍,从妈妈怀中的咿呀学语到自信站上舞台分享,这些平凡而温暖的瞬间,正是亲子阅读最美的模样。当书香浸润千家万户,全民阅读便有了最坚实的根基,书香十堰也拥有了最温暖的力量。

“书能带我去任何地方!”13岁的于罗曼坐在轮椅上,手指轻轻划过书架。2018年,5岁的她在舞蹈班意外受伤,从此与轮椅相伴,而书籍,为深陷困境的她打开了另一个广阔世界。

■文、图/记者 吕世银

重启征程:校园逐光,以书为友

2019年,到了入学年龄,妈妈罗文红带着她一次次奔波找学校,最终用诚意打动了校方,于罗曼得以走进普通小学的课堂。

课间十分钟,当同学们在操场奔跑嬉戏时,于罗曼便坐在窗边静静看书。沈石溪的《狼王梦》,让她读懂了超越苦难的生命力——母狼紫岚为了让狼崽成为狼王,历经无数伤痛与牺牲。“我被深深震撼了!”于

罗曼轻轻抚摸着书页,“原来成为强者,不一定是为了自己,也可以是为了所爱之人。”

从那时起,于罗曼不再纠结“为什么是我”,而是开始思考“我能为妈妈做什么”。每当妈妈在深夜为她按摩双腿时,她都会轻声背诵《狼王梦》里的句子,用这种方式告诉妈妈:她正在成为一匹不认输的小狼。

汲取力量:以书为舟,横渡“荒岛”

《鲁滨逊漂流记》给了她另一种前行的力量。“鲁滨逊一个人在荒岛生活了28年,能建房子、种麦子,我的‘荒岛’就是这轮椅,我也要在上面建起属于自己的‘房子’。”她的“房子”,便是书里的万千世界:动物小说是“森林区”,探险故事是“海洋区”,每天做完作业,她都会在这些“区域”间惬意“旅行”。一次数学考试,她得了满分,卷子发下来时,一滴眼泪恰好落在100分上。于罗曼说,这不是难过的泪,而是开心的泪,“这证明我在自己的‘荒岛’上,

也能种出属于自己的‘麦子’。”

于罗曼最爱看的是《我与地坛》。她说:“作者史铁生老师,在最美好的年纪坐上了轮椅,但他从未停下脚步,用笔走出了一条比很多人用脚走得更远的路。他告诉我,有些路,注定要用另一种方式行走。所以我想,也许我永远不能用双脚丈量这个世界,但我的眼睛可以阅读,我的手可以书写,我的心可以感受。书籍给了我一双隐形的翅膀,让我能够飞越任何物理的障碍。”

向阳而行:方寸轮椅,书海翱翔

于是,在轮椅上的日子里,于罗曼用阅读为自己开辟了一条最宽广的路。在《鳄鱼枪》中,她学会了为理想奋力拼搏;在《阁楼里的秘密》里,她懂得了探索未知的勇气,每一次阅读,都是一次心灵的远征。

如今,于罗曼的书架上又多了一本《假如给我三天光明》。她在这本书的扉页上写道:“我不需要三天光明,因为我每一天都在用心‘看见’。”在书的世界里,她遇见了无数个不屈的灵魂:在荒岛建起家园的鲁滨逊,在地坛中参透生死的史铁生,为狼王梦想倾尽一生的紫岚。他们教会她的,不是如何站立,而是在任何境遇中,都保持精神的挺拔。

在这个轮椅上的小小世界里,书页的翻动声,便是于罗曼重新“站立”的声响。她虽被困于方寸轮椅,却在书海中长出了隐形的翅膀。正

如她自己所说:“身体被按下了暂停键,但思想可以在书里跑出百米冲刺的速度。”



每天,于罗曼都会抽空阅读。