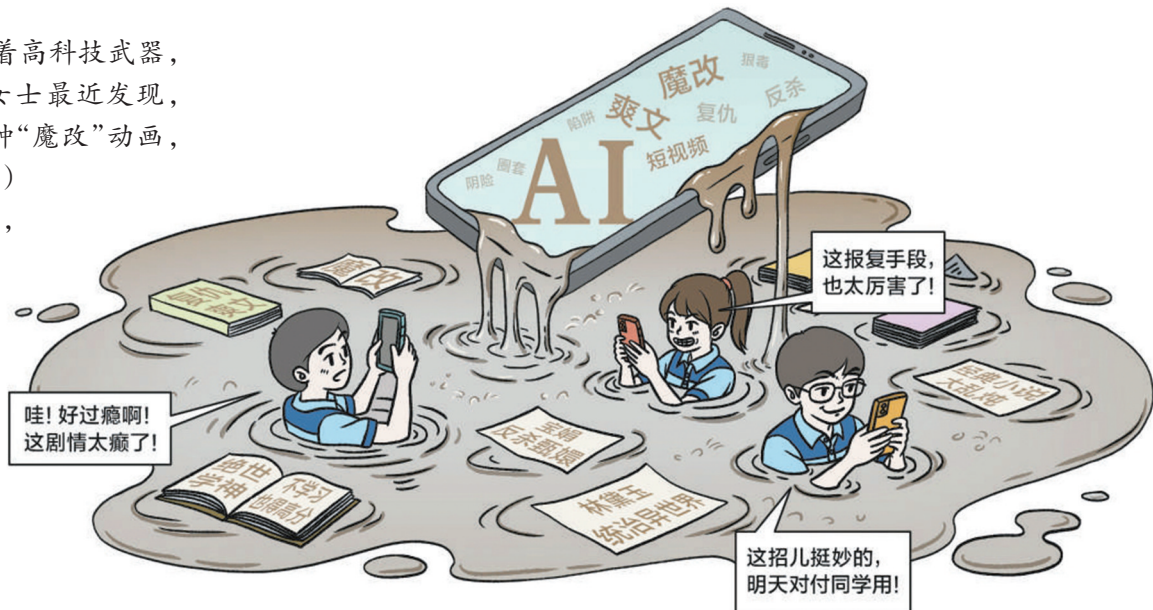


“魔改”短视频、AI爽文大行其道 内容猎奇造型诡异

这些“数字泔水”正在侵蚀孩子

“鲨鱼穿着耐克鞋,林黛玉扛着高科技武器,孙悟空大战奥特曼……”家长杜女士最近发现,9岁的儿子喜欢用她的手机看各种“魔改”动画,她担忧地说:“这种AI(人工智能)生成的低质信息,不仅缺乏营养,还会影响孩子的身心健康。”这也是当下众多家长的共同困扰。AI技术在给我们带来便利的同时,其批量生成的短视频、爽文,也悄然影响着“数字原住民”,对青少年造成认知伤害。

■据《北京晚报》



问题 1

沉迷AI“复仇爽文”

家长陈先生展示了上初二的儿子最近沉迷的小说,“其实就是AI生成的爽文,主人公在学校以暴制暴替同学‘复仇’,不爱学习最后却能高分‘碾压’别人。”

陈先生无奈地说,这类AI生成内容,写作门槛极低——只需输入故事大纲、人物等指令,在大模型中稍加训练,就能批量生成,“生成的爽文语言浮夸,价值导向有问题,却让孩子特别上头。”

记者在采访过程中发现,社交平台上的爽文内容大同小异,多是主人公莫名其妙的逆袭,反派跪地求饶,剧情夸张,内容粗糙。但许多孩子沉迷其中,甚至熬夜追更。13岁的小宇说:“看这种小说不费脑子,纯粹是为了释放压力。我会和小伙伴比赛谁看得多。”他曾在周末看完了一部50章的“校园复仇爽文”,“从晚上8点看到凌晨3点,根本停不下来。”

短视频平台上,AI生成的“魔改”短视频大范围传播,让一些中小学生对手机欲罢不能。杜女士的儿子就喜欢看“激光大战”版

有的娃一看就半宿

《三国演义》。这类视频将影视作品中毫不相干的角色和剧情强行拼凑,配上夸张的音特效,动辄获得几十万点赞。杜女士说,儿子班上很多同学喜欢把这些当作谈资,“他们觉得特别好玩,在班里谁看的‘魔改’多、谁知道的梗新,谁就有话语权。但很多内容只有猎奇,没有内涵,比如林黛玉用现代武器打人。”

甚至低龄儿童群体也正在被各类“魔改”短视频影响。“我儿子上幼儿园,我接他时经常听到小朋友对一些奇怪‘暗号’,一问才知道,这些是‘外国山海经’里的角色。”家长刘女士举例,这些AI生成的动画形象,有长着腿穿球鞋的鲨鱼、长着脸的“木棒人”,还有鳄鱼头轰炸机、仙人掌象等怪物,不仅造型诡异,视频中更夹杂暴力、血腥的词汇。“跟儿子玩得好的小朋友都‘着了魔’。他们并不理解其中的含义,但会模仿学习。我赶紧给儿子买了儿童版的山海经绘本,让他了解中华优秀传统文化,学会分辨美丑。”

问题 2

言行深受其害 孩子浮躁易怒满嘴“狠话”

家长们将这些批量生成的低质量数字内容统称为“数字泔水”,坚决抵制。但孩子们享受不动脑子的乐趣,就开始跟家长“斗智斗勇”。

家长王先生发现,上五年级的儿子下载了多个App,轮换使用,一个被限制就用另一个。“即使在App里开了‘青少年模式’,儿子还是偷偷用爷爷的身份信息开通了权限,每天能刷三四个小时。”王先生说,他不得不在手机里安装了监控软件,结果被儿子发现卸载了,“还有一次,他为了解锁刷视频,干脆给手机恢复了出厂设置。”

记者随机采访了30余位幼儿园至高中各年龄段学生的家长,超九成认为,青少年的心智还未发育成熟,不能理性区分是与非、善与恶、美与丑。超过半数的家长反映,孩子的说话方式、行为举止受到了“数字泔水”的影响。

“以前我儿子挺有礼貌的,最近动不动就说‘废了他’之类的话。”五年级学生家长李先生说,儿子迷上了“校园反杀”爽文,“孩子跟我说,谁要是敢惹他,他就像

小说里那样让对方‘社死’。我当时就惊呆了,这些小说里全是戾气,哪有解决问题的正常逻辑?”李先生试图跟儿子讲道理,但被儿子反驳说“主角这样做很酷”。

家长陈女士说,女儿以前特别喜欢读《哈利·波特》,一本厚书能抱着看一整天,但自从迷上短视频和AI爽文后,再也碰过其他书。“我给她买的新书,她翻了翻就说‘太长了不想看’。她现在只接受那种几十秒的短视频,或一章只有几百字的爽文,稍微长一点的内容就没有耐心。”陈女士无奈地说,“老师也反映她写作能力下降了,作文里开始出现网络用语和烂梗。”

不少家长坦言,孩子习惯了简单直白、内容空洞的“数字泔水”,就很难沉下心阅读,久而久之,在需要持续专注的学习任务中,容易出现浮躁、焦虑情绪。初一学生家长程女士吐槽:“儿子现在做题,稍微绕一点弯的题目就不想动脑子,直接空着或者乱写。我问他为什么不思考,他说‘太麻烦了,等答案出来直接看就行’。这就是被短视频和爽文惯出来的坏习惯。”

应对 1

变被动为主动
可指导孩子科学使用AI

怎样避免“数字泔水”对孩子的侵蚀?一些家长选择主动出击,从改变自己开始。家长吴女士说:“以前总是让孩子少看手机,自己却在一旁刷短视频。最近,我把手机放下了,用更多时间陪孩子聊天、做游戏。一开始孩子还闹着要看手机,我就陪着她一起培养爱好,看喜欢的书、画画,逐渐找到乐趣。”

还有家长和孩子一起学习使用AI工具。三年级学生家长刘先生是程序员,他觉得疏比堵强,于是引导儿子学习用AI生成有趣的知识问答、绘画和故事。“我教他用简单的提示词生成动物科普图片,他觉得很神奇,经常缠着我一起‘玩AI’。现在他刷短视频的时间少了,反而对自然科学产生了兴趣。与其让孩子被动接受那些低质内容,不如主动引导他们用技术创造有意义的东西。”

家长秦女士认为,孩子沉迷“数字泔水”的根本原因是没有发现现实生活的美,如果能给孩子提供更有意义的选择,他们自然会放下手机。“我每周末都会带孩子去爬山、逛博物馆。一开始孩子也不情愿,觉得没手机好玩。但去了几次之后,他发现生活中还有很多有意思的事物,值得慢慢探索、好好享受。”

应对 2

营造“数字净土”
平台必须扛起主体责任

“高质量的亲子陪伴,远比把手机当作‘电子保姆’更有价值。同时,学校应承担起媒介素养教育的任务,将相关课程融入日常教学。”中国家庭教育学会学习指导专委会常务副主任委员宋少卫举例,在信息技术课中解析AI生成原理与识别技巧,在语文课上探讨经典被“魔改”的危害,在道德与法治课中培养批判性思维,通过多学科协同,帮助孩子建立内在的“认知免疫系统”。

北京师范大学新闻传播学院未成年人网络素养研究中心主任方增泉认为,家长应与孩子建立良好的沟通与陪伴机制。“与其一味说‘不许’,不如一起商量每天用多久、什么时候用,在约定中帮孩子学会自我管理;与其担心孩子‘乱看’,不如教他们如何辨别信息真假、保护个人隐私。”他也建议,学校可以通过案例分析、情景模拟、小组讨论,让学生在真实的情境中学会识别不良信息,让网络素养成为一种本能。

近两年,关于生成式AI的监管法律法规逐渐完善。今年1月,新修改的《中华人民共和国网络安全法》施行,进一步明确了AI内容监管与平台主体责任。3月1日起施行的《可能影响未成年人身心健康的网络信息分类办法》,将影响未成年人身心健康的网络信息细化为四类,为网络空间划定了鲜明“禁区”。

受访专家均表示,网络平台必须扛起主体责任,在经济效益与社会责任之间找到平衡。“算法不应只追逐流量,更要‘向善’。”宋少卫说,平台在限流低质内容的同时,应主动加权推荐有深度、有价值的优质作品,“唯有家庭、学校、平台、社会各方协同,才能为青少年营造一片丰饶的‘数字净土’。”