

北古道自丹江口市六里坪镇孙家湾村蜿蜒而起,穿苍莽密林,越清浅溪涧,经鲁家寨、仁威观,一路将五龙宫、华阳岩、北天门等胜景串联成线。

这里藏着武当山最古朴的道韵、最厚重的历史,也裹着山水相依的温柔与静谧。踏上这条沉淀千年的古道,每一步都踩踏在岁月褶皱里,每一处景致都诉说着武当传奇,每一缕清风都裹挟着道家风骨。

■记者 段吉雄

## 千年宫观藏古今

沿北古道徐行,最先映入眼帘的,是武当山历史最悠久的皇家宫观——五龙宫。作为武当山最早敕建的道教圣地,这片秘境历经五朝更迭。从唐太宗年间的“五龙祠”,到宋真宗时期的“五龙灵应观”,再到元世祖赐额的“五龙灵应宫”,最终成为明代“皇室家庙”核心组成部分,承载着历代皇室尊崇与道教兴衰。

步入五龙宫遗址,残垣断壁间仍可窥见昔日恢宏。2020年以来,湖北省文物考古研究院在此开展系统性考古发掘,近7000平方米范围内出土文物1000余件,每一件文物都镌刻时代印记,每一寸遗址都沉淀历史厚重。最令人震撼的,当属明代石质水筒——这是全国首次发现的皇帝敕命“投龙”仪式礼器。正面刻有云篆,背面记录明永乐皇帝敕命道教天师在武当山举行最高规格斋醮活动的史实,是明代武当山作为国家祭祀场所的重要实物佐证,无声诉说着当年的鼎盛香火与虔诚道韵。

五龙宫的命运,始终与历史烽烟紧密交织。它曾沐浴唐宋香火,也在元末兵火中化为焦土;明永乐年间大规模修缮扩建,让它坐拥八百五十间殿堂的鼎盛,却又在民国兵匪侵扰与洪水肆虐中,一次次坍塌荒芜。伫立在这片遗址之上,残存宫门、斑驳红墙与静默碑亭,早已不只是断壁残垣,而是一圈圈凝固的时光年轮、一段段鲜活的历史记忆,见证武当山千年沉浮变迁。

漫步其间,日月池的清水映着残碑碎瓦,五龙浮雕纹路在风雨中依然可辨。作为国内发掘等级最高、遗迹最丰富的明代皇家道教宫观遗址,元代高道李明良曾在此住持,儒道融合思想在此生根发芽,成为武当道教文化重要根基,也让这片遗址多了几分人文温度与思想深度。



北天门檐脊即景。陶德斌/摄

# 拾岁月残痕 品武当深韵



正在保护性修复的滴水岩。陶德斌/摄

## 岩穴藏幽承道韵

如果说五龙宫是气势磅礴的建筑史诗,华阳岩便是清雅淡然的文人独奏。

从五龙宫沿北古道拾阶而下,穿行于葱郁密林间,听鸟鸣溪唱,行不多时便抵达武当三十六岩之一的华阳岩。它背依高崖、面临深谷,是一处天然岩洞。洞高3.6米、深5米,洞口藤蔓垂垂,绿意如帘,遮掩着岩穴内的清幽,历来是高人羽士修身悟道的绝佳之地。

华阳岩之名,一半源于山水灵秀,一半源于人文浸润。相传唐代道人杨华阳在此修行,享年百余岁,后人以其名命名此岩。而让它真正名留青史的,是元代高道李明良(道号浩然子)。据史料记载,李明良住持五龙宫期间,常在此休憩交友、悟道著文,将斋居命名为“愚斋”,取颜回“不违如愚”之义,让儒家修身与道家修行相融相生,使这片岩穴成为承载其思想智慧的文化符号。

洞内元代风格石殿古朴端庄,为明代在元代建筑基础上修缮而成,虽规模不大,却雅致清幽。洞内保存着三块元代石碑,最具价值的

是《浩然子自赞画像碑》,上有李明良自题诗文与自画像石刻,人物飘髯临风、神态古逸,是迄今发现的唯一道人自画像,既是元代道教珍贵遗存,也是古代石刻艺术精品。

石碑文字历经风雨依旧清晰,“地以人显,人以文传”在此得到完美诠释。华阳岩山水因李明良更具底蕴,岩穴幽寂因儒道融合更显深度。道教实践精神、儒家人文情怀,藏在一碑一石、一草一木之中,让人驻足沉思,在静谧中体悟道的真谛、文的韵味。

立于岩前,藤蔓如翠帘轻垂,松涛与竹韵交织,草木清香拂面,仿佛仍能看见那位“愚斋先生”,静观群峦、体悟自然,在“浩然之气”与“愚者之静”中追寻大道。

与华阳岩的人文厚重不同,古道上的滴水岩胜在自然灵秀。最妙处便是那千年不绝滴泉,水珠从石缝缓缓滴落,叮咚作响,如天籁悦耳。千百年从未停歇,恰似道家“上善若水”的具象体现,以柔克刚、以静制动,在永恒滴落中磨砺时光、沉淀道韵。

## 天门静默忆繁华

北古道如丝带缠绕山间,串联山川草木与人文胜景,承载千年岁月与传奇。千百年间,无数高人羽士、香客信众沿此古道修行问道、祈福许愿,足迹深深刻在青石之上,与清风、草木、溪涧共同构成北古道的千年记忆。

矗立在古道尽头的北天门,是明代香客从五龙宫前往南岩的必经之地,也是凡尘俗世与道家仙境的分界关隘。天门坐西朝东,建于高大崇台之上,虽为砖石结构却气势恢宏、庄严肃穆,兼具皇家威严与道家空灵。

走近北天门,最先感受到的是历史厚重与岁月沧桑。琉璃顶早已湮没在岁月烽烟中,残砖断瓦散落,墙皮剥落,杂草与青苔爬满墙面石阶,将时光痕迹细细镌刻。壶门形券脸石掉落大半,唯有石质须弥座上的大明花纹清晰可辨——舒展卷云纹、精致束腰柱、细腻菊

花纹,每一处纹路都彰显明代工匠精湛技艺,诉说当年皇家气派与繁华盛景。

石匾上“北天门”三字苍劲有力、风骨凛然,据传出自永乐驸马手笔,历经千年侵蚀略显斑驳,却气势不减,仿佛再现当年香客往来、钟鼓齐鸣、香火缭绕的画面。北天门前一对手香炉六百年来默默相守,虽已斑驳,依旧守护着古道千年烟火,承载着信众千年虔诚。

踏古寻幽北古道,一程一景一春秋,一步一韵一武当。行走其间,既能感受青山叠翠、溪涧潺潺的自然灵秀,也能触摸残垣断壁、古碑石刻的历史温度,更能读懂武当道教文化的深邃绵长。那些藏在山水间的道韵、刻在碑石上的思想、留在足迹中的虔诚,都在静静诉说着武当山的厚重与灵动,诉说着北古道的千年传奇与岁月深情。