



灯火十堰 喜乐元宵

当一轮圆月升起,清辉洒向人间,一年一度的元宵节如约而至。这一天,十堰各地群众以不同方式诠释“团圆与希望”。从非遗技艺到科技光影,从猜谜套圈到赏灯游园……既有对传统民俗的坚守,也有融入现代生活的创新。在汤圆飘香、璀璨灯火中,尽显十堰的文化底蕴与节日温情。

十堰城区 惠民演出走进四方山

文/记者 周仑 图/记者 张启国

3月3日下午,“骐骥驰骋 福满十堰”2026红红火火闹元宵文化惠民演出在四方山南广场热闹开演。舞龙、腰鼓、民俗展演、川剧变脸等精彩节目轮番上演,市民游客欢聚一堂,在欢声笑语中感受传统佳节的独特魅力。

演出在恺鑫艺术团气势恢宏的《龙腾盛世》舞龙表演中拉开帷幕。彩龙在表演者手中翻腾游走,时而盘旋俯冲,时而昂首腾飞,龙身鳞片闪烁,寓意新的一年风调雨顺、国泰民安。紧随其后的是鼓韵艺术团带来的腰鼓舞《火火的中国 火火的时代》,铿锵有力的鼓点、整齐划一的动作,瞬间点燃了现场气氛,观众掌声雷动。

茅箭区老年大学艺术团带来的舞蹈《粉墨》,将传统戏曲元素与现代舞蹈巧妙融合,演员们水袖翻飞、身姿曼妙,在舞台上勾勒出一幅幅水墨丹青的诗意画卷。市群艺馆(艺研院)秦明辉演

唱的歌曲《龙》,用高亢嘹亮的歌声唱出中华民族的精神图腾,引发全场共鸣。

张湾区柏林镇民俗文化展演中心带来的民俗节目《合家欢》,将十堰本土的年俗风情搬上舞台,充满生活气息的表演让观众倍感亲切。随后,变脸大师王建华登场,带来川剧绝活《变脸》。他在瞬息之间变换出十余张脸谱,动作干净利落、神秘莫测,引得现场观众阵阵惊呼。演出在茅箭区老年大学艺术团的舞蹈《幸福飞起来》中落下帷幕,演员们用欢快的舞步和灿烂的笑容,为整场活动画上了圆满的句号。

整场演出精彩纷呈,既有传统民俗的厚重底蕴,又有现代艺术的蓬勃朝气。现场观众或举着手机记录精彩瞬间,或随着节拍轻声哼唱,小朋友们在人群中追逐欢笑,老人们则频频点头称赞。四方山南广场上,歌声、鼓声、欢呼声交织在一起,汇成了一片欢乐的海洋,让市民在浓浓的文化氛围中欢度元宵佳节。

丹江口 穿越千年 灯火浪漫

记者 何利

元宵佳节,丹江口均州老街张灯结彩、人头攒动,“我在均州老街好好玩过大年”元宵主题活动火热启幕。市民与游客穿梭在古色古香的街巷间,沉浸式感受着这场传统与现代交融的民俗盛宴。就连“徐霞客”“陈世美”等历史名人,也出现在闹元宵现场。

为了给游客不一样的体验,今年均州老街在节目准备上做好了功课,除

了渔家女送福、太极仙子教学以外,还增加了历史人物活化节目。“陈世美均州问答”“徐霞客诗词”等为游客增添了互动的欢乐,沉浸式体验均州文化。

从白天到黑夜,均州老街里,传统年俗与现代元素碰撞交融,市民游客赏民俗、看表演、品美食,在欢声笑语中共度元宵,感受着丹江口独特的文化魅力和浓浓的节日温情。



竹溪 非遗+文旅 焕新体验

记者 周仑

“火树银花合,星桥铁锁开。”正月十五元宵佳节,竹溪县城处处张灯结彩,中峰镇、武陵不夜城、东门老街、夯土小镇等多地同步开启系列特色活动,非遗展演、汉服巡游、汤圆DIY、篝火烟花秀等丰富多彩的体验,让市民游客在沉浸式年味中共度团圆佳节。

“我们以节为媒,将非遗文化、民俗体验与文旅消费深度融合,让传统节日焕发新活力。”竹溪县文化和旅游局党组书记、局长喻泉源表示,系列活动既传承了中华优秀传统文化,也丰富了群众精神文化生活,为乡村振兴注入文化动能。

竹山 趣味竞技 活力四射

文、图/记者 张婧 通讯员 但兴竹

3月2日至3日,农历正月十四至十五,2026年竹山县“体育闹元宵”与元宵灯会主题活动盛大启幕。万千花灯流光溢彩,趣味竞技活力四射,非遗展演精彩纷呈,市民游客扶老携幼、踏歌游园,在运动与团圆中尽享佳节之乐。

竹山县文化和旅游局相关负责人表示,此次活动以灯为媒、以运动聚力,将民俗文化、全民健身与元宵佳节深度融合,既营造了祥和热烈的节日氛围,也让全民健身的理念深入人心,更展现出全城上下昂扬向上、乐享美好生活的精神风貌,在流光溢彩中书写着团圆安康、奋进向前的崭新篇章。

武当山 大街成为流动舞台

记者 吕伟 通讯员 李秀文

1600℃的铁水击向夜空,瞬间化作万千金色“花雨”,将太极之夜文旅街区装扮成一幅绝美画卷;数百人的表演队伍迤迤前行,或翩翩起舞或锣鼓铿锵,玉虚大街由此化身流动的非遗文化舞台,这是农历正月十五武当山特区上演的精彩一幕。

特区文化和旅游局相关负责人表示,此次闹元宵活动是武当山推动文旅融合发展和打造特色文化品牌的具体实践。希望通过多元化的活动形式,让传统文化“活”起来、旅游体验“深”下去,为广大市民游客献上一份独具武当特色的元宵厚礼。