

32支花灯秧歌队跃马踏春闹元宵 万古一地 凤舞九天

文/记者 段吉雄 图/记者 刘昆

汉江之畔,锣鼓喧天;郟阳城内,花灯溢彩。
3月2日下午,郟阳区体育场内人头攒动、欢声如潮。伴随着铿锵有力的锣鼓声,“跃马先行区·同心谱新篇”2026年郟阳区元宵节民俗花灯秧歌展演巡游活动拉开帷幕。32支展演队伍踏歌而来,千盏花灯流光溢彩,数万市民欢聚一堂,在非遗民俗与时代新风的交融中,共绘一幅滨江绿色发展先行区的奋进图景。

下午2时许,国鑫集团的《万马奔腾》花灯方阵率先亮相。数十盏骏马花灯昂首奋蹄气势如虹,红鬃飞扬映照初心,金蹄铿锵彰显担当。这组融合丙午马年“一马当先”吉祥寓意的花灯,将该集团深耕郟阳、助力发展的责任担当展现得淋漓尽致,瞬间点燃现场气氛。

作为“恐龙故地、人类老家”,郟阳的每一寸土地都浸润着深厚的历史文化底蕴。整场展演将本土文化元素与非遗技艺巧妙融合,在花灯流转间绽放异彩。

茶店镇与区文化馆联袂献上的《龙凤呈祥》一亮相,便引来满堂喝彩。龙灯蜿蜒如游云,凤灯翩跹似彩霞,一龙一凤相映生辉。龙舞寓意风调雨顺,凤舞寄托五谷丰登,巧妙融合了茶店镇的乡土风情与文化馆的艺术特色。

最令孩子们雀跃的,当属青龙山国家地质公园带来的《“郟郟 阳阳”贺新年》。以园区卡通形象“郟郟”“阳阳”为原型的科技恐龙一登场,便引来小朋友们阵阵惊呼。憨态可掬的恐龙拱手作揖,将地质科普与创意设计完美结合,让亿万年前的史前文化在花灯中焕发新的生机与活力。

如果说花灯展演是郟阳文化的诗意表达,秧歌巡游便是郟阳儿女奋进的生动写照。20支秧歌队伍依次登场,来自各条战线的干部职工与文艺爱好者身着盛装,踏歌起舞,将岗位担当与新春祝福融入欢腾的舞步。

这一刻,郟阳的历史与现实在灯火中交会。这片土地,曾沉睡过8600万年前的恐龙,也曾惊现百万年前的“郟县人”头骨。汉江水从这里滔滔北送,润泽北方大地。今天,在这丙午马年的春天里,所有的厚重与荣光,都化作了满城的欢腾与希望。

这场花灯秧歌展演,不仅是一次民俗文化的集中展示,更是郟阳儿女精神风貌的生动展现,是滨江绿色发展先行区建设的铿锵宣言,是全区上下同心协力、奋勇争先的时代强音。



► 郟阳凤凰灯舞表演展现民俗文化魅力。



民俗巡游,一场流动的文化盛宴。



► 龙凤船等传统花灯舞在新时代绽放新光彩。



◀ 白鹤戏蚌表演惟妙惟肖。



昂首奋蹄气势如虹。



每支队伍的表演都饱含着对郟阳发展的美好期许。

