

停舟山:云海深处的时光栈道

在张湾区西沟乡岳竹村的层峦叠嶂之中,停舟山犹如一位沉默的守望者,以海拔1539米的身姿俯瞰三地交界处的烟火人间。

它的名字源于一个悠远的传说。远古时期,这里曾是一片汪洋,唯有此山露出海面,舟楫往来常在此停泊,“停舟山”因而得名。也有人讲述真武大帝踏足此山、留迹如舟的故事,或言当地方言中“停溜”渐化“停舟”的谐音流转。无论哪一种,都为这座山蒙上了一层人文与自然交织的朦胧面纱。

■文、图/记者 段吉雄



一脚踏三地,一山藏古今

停舟山地处张湾区、郧阳区、房县三地交界处,山顶一方界碑,让人可体验“一脚踏三地”的独特意趣。这里不仅可遥望武当山的轮廓,山间更散落着停舟寺、观音堂等人文遗迹,奇石耸峙,云海翻涌,构成了一幅动静相宜的山水画卷。

山顶的界碑历经风雨侵蚀,却依旧清晰地标示着坐标。驻足此处,脚下是三地土地,眼前是千山万壑,让每一位探访者都深感震撼。山间沟壑纵横,地势落差显著,地貌的剧烈变化造就了丰富的生态层次,也为多样的自然景观埋下伏笔。

从山脚出发,攀爬近两千米才能抵达第一处山垭。行进途中,“一山有四季,十里不同天”的奇绝风光尽收眼底。山下绿意盎然,生机勃勃;山顶积

雪未融,寒意凛冽,其积雪最深之处可达十余厘米。同时,沿途可见高大挺拔的花栗树,也可见到腐木之上静静生长的灵芝,还有笔直生长的漆树,深深嵌入的钢钉以及随着树木而长大的漆口,都在诉说着往昔采漆人的故事。山路两旁,偶尔出现的荒废房屋地基与散落的坟茔,无声讲述着曾经山居生活的艰辛与坚韧。

沿着山脊起伏前行,仿佛行走在时间的栈道上,每一步都踏着自然与人文交织的历史。约1000米后,停舟山寨的遗址映入眼帘。残垣断壁在自然的包裹下,更显历史的厚重,山势的险峻与植被的丰茂相映成趣,让人在挑战自我的同时,深深沉醉于自然的壮美。

古木参天的密林深处。

山仍停舟,人已启航

曾经的停舟山,虽景色奇秀,却因交通阻隔而“山高路远人罕至”。2017年,随着岳竹关隧道的贯通,一条标准化的二级公路将西沟乡的村庄串联起来,也串联起了城乡发展的脉络。

如今,张湾区已形成城乡30分钟交通生活圈,岳竹村村民进城时间从过去的一个多小时缩短到半小时。公交开到了山脚下,不仅方便了村民出行,更让越来越多的徒步爱好者、自然探索者能够轻松抵达这片曾经的秘境。

交通网的延伸,悄然改变着岳竹村的生计与气质。天麻、石榴等特色产业因物流畅通而蓬勃发展,不少村民在家门口就实现了就业增收。更引人注目的是,越来越多人因停舟山之名而来,登山、观

景、访古、体验乡野生活……原本静谧的山村,也因此逐渐“吃上了旅游饭”。

如今的停舟山,依然静立在云海之间,保持着它的神秘与庄严。山上的灵芝依然在湿润的空气中缓慢生长,山脊的界碑依然默立山巅,古老的传说依然在村民口中代代相传。但山下的村庄,已不再是过去那个闭塞之地,正以其真实的自然风貌与人文底蕴,迎接每一位心怀诗意的行者。

站在停舟山顶向远处望去,可见的是武当远影、堵河逶迤、三地风光,更是乡村振兴路上那些越来越清晰、越来越温暖的烟火人间。

也许,山的意义从来不只是攀登,更是眺望。



布满刀口的漆树。



荒废的房屋地基。



动物在雪地留下的爪印。