

送岗上门 精准对接

家门口的“团圆岗”让爱不再远行

■记者 周仑

本报讯 秦巴腹地春潮涌,竹溪大地年味浓。2月24日,农历正月初八,春节余温未散的竹溪县客运站,早已被返程复工的人潮填满——检票口前步履匆匆,行囊里装满牵挂,这是小城年后最熟悉的场景。但今年,曾连续17年跻身“返岗大军”的李影定,却缺席了这场远行。

“以前过年最怕分别,孩子拉着衣角不肯松手,心像被针扎一样。”如今,42岁的李影定坐在鄂渝陕(竹溪)农贸广场锦泰纺织有限公司的生产车间里,指尖随着缝纫机“哒哒”的节奏翻飞,眉眼间满是踏实。在这个距离县城6公里的车间里,近百名女工各司其职,机器轰鸣中,一件件成衣陆续下线,随后被发往全国各地。谁能想到,这位手脚麻利的技术工,两个月前还是一名漂泊江苏的“打工妹”。

17年间,李影定与丈夫常年在外出务工,把孩子和年迈的母亲留在老家。“上有老下有小,不出去挣钱撑不起家。”轻描淡写的话语里,藏着无数个日夜的牵挂与无奈。日子像一根紧绷的线,一头系着生计,一头拴着亲情,聚少离多成了常态。

转机出现在2025年11月底,照看孩子的母亲突然身体不适。电话里母亲疲惫的语气,让李影定毅然辞掉江苏的工作,收拾行囊踏上返乡路。“回来既踏实又心慌,踏实的是能守着家人,慌的是一把年纪除了进厂啥也不会,老家能有合适的活计吗?”这份顾虑,道出了无数返乡人的心声。

让李影定惊喜的是,家乡早已不是记忆中“就业机会少、工资低”的模样。竹溪县就业局工作人员得知她的情况后,第一时间推送了锦泰纺织有限公司的招工信息:“专门针对顾家宝妈,离家近、时间灵活,还能学技术。”抱着试试看的心态,李影定前去面

试。虽有17年的纺织工作经验,但工厂产品种类繁多,让她起初有些手忙脚乱,指尖总跟不上机器节奏。

“别着急,咱们一步一步来。”生产线组长主动帮带,厂里还为返乡工人量身定制技能培训,从操作规范到技巧要领,讲解细致入微。更暖心的是弹性工作制——计件多劳多得、计时稳定踏实,孩子有急事可随时请假,完全不耽误顾家。“老板知道我们都是宝妈,从不催工,特别体谅。”李影定满脸欣慰。

除了灵活的工作制度,完善的福利保障彻底让她安下心来:社保、生育保险全覆盖,享受产假待遇,免费午餐、每月2天带薪假应有尽有。“成熟技工综合年薪最高能拿13万,不比外面挣的钱少!”如今的李影定,每天骑电动车十几分钟就能到家,给老人孩子做饭洗衣,享受着17年务工生涯中最渴望的平淡温暖。

车间里,初春的暖阳透过窗户洒

在脸上,李影定眼里亮堂堂的。和她一样,这里还有许多返乡宝妈,曾经漂泊异乡,如今在家门口实现了“挣钱顾家两不误”。近年来,竹溪县依托产业升级与项目发展,越来越多企业扎根乡村、落户园区。县人社部门主动送岗上门、精准对接,用一系列暖心举措,让返乡人员“留得住、稳得住、能致富”。

“今年过完春节,就不走了。”这句简单的话,是李影定17年来最郑重的承诺。没有分离的不舍,没有漂泊的迷茫,只有团圆的踏实与幸福。在竹溪县,越来越多像李影定这样的返乡者,在家门口找到了人生的“新工位”,让亲情不再缺席,让奋斗更有温度。

他乡纵有千般好,不及家乡一寸亲。这个新春,竹溪大地上,“家门口就业”的暖心故事正在不断上演,成为秦巴腹地最动人的新春图景——家人在侧,生计无忧,这是最踏实的幸福,也是新春最珍贵的馈赠。

“四四厢遇”吹起赛博科技风 老厂房变身“元宇宙”新乐园



孩子头戴XR设备,沉浸式遨游在“元宇宙”世界里。

■文、图/记者 兰瑞文 曾雨 刘成臣
通讯员 柯栋

本报讯 “哇,金乌鸟飞过来了!”2月26日下午,位于茅箭区“四四厢遇”创意街区的未来视界智慧探索馆内,不少家长带着孩子头戴XR设备,沉浸式遨游在“元宇宙”世界里。

走进这座面积约2000平方米的场馆,硬核工业风与赛博科技风扑面而来。场馆在保留原东风44厂老厂房建筑风貌的基础上,整合XR、AR、MR、人工智能、人形机器人等前沿技术资源,打造“XR元宇宙探索空间”、巨幕飞行影院、人工智能展馆、数智竞技赛场中心等多个功能区,构建起虚实交融的沉浸式探索天地。

“XR元宇宙探索空间”里,一场跨越物理边界的奇幻之旅正在上演。数十名体验者头戴XR设备,在数百平方米的空间内自由行走、互动,通过“五感联动”从旁观者变为故事参与者,真切感受“虚实共生”的独特魅力。

“太震撼了!仿佛置身于另一个世界这种体验感很真实。”刚摘下设备的市民张先生兴奋地对记者说。

不远处,全景沉浸球幕影院外排起长队,不少观众等待进场观影。“刚带着孩子看了《飞越潘多拉》,座椅跟着画面动,还根据电影情节,有风、水雾吹到脸上,比看普通电影过瘾多了!”市民李女士说,她和孩子都兴奋不已。

“影院采用先进球幕成像技术,构建360度全包裹式观影环境,2000寸超大巨幕搭配8K、9D超高清视觉特效与动感座椅,为观众带来极致视听体验。”场馆负责人介绍,影院影片涵盖自然风光、宇宙探索、奇幻冒险及人文历史,填补了我市全景沉浸式观影领域空白。

XR射击体验区同样热闹非凡,两人团队作战正激烈上演。依托空间定位、触觉反馈与虚实融合技术,玩家在安全区内360度自由移动、瞄准射击,空间音频与动态场景特效营造出逼真的战场氛围。

据了解,未来视界智慧探索馆致力于打造“元宇宙”特色街区及文旅综合体,为市民及游客提供高品质的数字体验服务,既丰富了市民的节日文化生活,也为我市文旅科技研学产业创新发展注入新活力。

武当山机场公园添新景 园林废弃物巧变微景观

■文、图/记者 叶楚榕

本报讯 2月27日,记者在武当山机场公园看到,草丛中,一个个由枯树桩、枯枝雕琢而成的“小木头人”栩栩如生,有的“吹着唢呐”,有的“拉着二胡”,有的“弹着吉他”,表情生动、形态各异;不远处,粗大树干经过打磨、防腐处理后,变身成异形座椅和休闲桌。

近期,市园林化管理局在游园景观改造中另辟蹊径,将因病虫害枯死、自然衰亡的树木进行艺术化改造,打造成形态各异、趣味十足的景观小品,让失去生机的枯木以全新的艺术形式延续生命,为城市微景观注入新活力,赢得市民广泛好评。

“前期我们巡查时发现,这棵树已经严重老化,树皮破损近50%,生长态势极差,已失去观赏价值。”市园林化管理局白浪所所长左巧梅指着一处枯木景观介绍,这类病枯树木不便于整体砍伐或迁移,处置不当还会造成资源浪费。于是他们启动“枯木逢春”计划,对片区内的枯树、枯枝进行集中收集、分类处理。

“你看这个木偶的头部,就是用香

樟枯树桩打造的。枯树桩经过特殊工艺处理,不仅保留了木材的自然纹理,还能延长使用寿命。”左巧梅说。

记者在现场看到,不少市民在枯木景观前拍照留念,孩子们围着“小木头人”嬉戏。“以前公园里的枯树要么被砍掉运走,要么堆在角落,特别影响美观。”市民李女士说:“现在这些枯木变成了好看的景观,既环保又有创意,我们都很喜欢。”

据市园林化管理局工作人员介绍,枯萎死亡的树木质地较脆,不仅失去观赏价值,也无法用作建筑材料。此次通过艺术化改造,不仅避免了开挖移栽造成的资源浪费和环境影响,还通过防腐、打磨等特殊工艺,延长了木材的使用寿命,实现了变废为宝。

“目前,我们已在机场公园、东环路绿地等区域,完成8组枯木创意景观改造。”市园林化管理局相关负责人介绍,下一步,该局将结合日常养护工作,持续收集枯树桩、废旧砖瓦、轮胎等园林废弃物,计划打造一座以“生态环保、绿色低碳、无废理念”为主题的口袋公园,让更多园林废弃物得到重新利用。



因病虫害枯死、自然衰亡的树木被改造成趣味十足的景观小品。