

“书卷多情似故人,晨昏忧乐每相亲。”72岁的谭运兰从十堰市人民医院中医科退休后,以读书、写作、摄影丰富生活。十余载笔耕不辍,写下百万字文稿和数百首诗词,在笔墨书香和山水风光中书写“老有所学、老有所乐、老有所为”的精彩生活。

■文、图/记者 罗伟



谭运兰退休后的笔墨生活。



工作岗位上的谭运兰。

谭运兰：

行走山水间 书香馨老年

1 退休入学，书香为径启新程

2008年,在医护岗位坚守35年的谭运兰正式退休。从丹江口市第二人民医院(现太和医院武当山院区)到十堰市人民医院,她从青涩的护理专业毕业生成长为经验丰富的医护工作者,将青春奉献给了医疗卫生事业。“连轴转的医院工作虽然忙碌,但我从未放弃过阅读的热爱,阅读是我释放内心压力的一种方式。”谭运兰在一篇文章中这样写道。

出生于丹江口市的谭运兰,自幼在书香中成长,爷爷的文化熏陶让她养成了爱读书、坐得住的习惯。12岁时学校半停课期间,她四处寻觅《野火春风斗古城》等课外书,四大名著更是烂熟于心。1971年,她成为村里第一位高中毕业生,考入郧阳医学院(现湖北医药学院)护理专业,毕业后踏上医护岗位。即便工作繁忙,她仍坚持钻研中医知识,

始终保持终身学习的态度。

退休之初,骤然清闲的生活让谭运兰一度感到孤独。2009年,一次偶然的的机会,在同事建议下,55岁的她走进十堰市老年大学,选择了诗词文学班和摄影班,开启了全新的晚年学习之路。

“刚进文学班时,老师让每个人写一首诗,我凭着多年阅读积累的灵感随手创作,竟得到了老师的好评。”这次鼓励照亮了谭运兰的创作之路。她深知“书到用时方恨少,学后知不足,老后觉无知”,从此深耕书海,从诗词起步,逐步尝试散文、随笔创作,常常写到深夜也不觉得疲倦,每一篇作品都反复打磨,直至满意。

医者卸甲,书香为伴,谭运兰在笔墨间寻找乐趣,为后续的创作之路奠定了坚实基础。

2 笔耕不辍,百万文稿发心声

“书中自有智慧脱颖来,书中更有成果破土出。”这是谭运兰在《读书·圆梦》中写下的句子,也是她十余载创作生涯的真实写照。退休以来,她坚守“一卷闲书一树花”的信念,笔耕不辍,累计撰写百万字文稿、近300篇散文、200余首诗词楹联,很多作品刊登在《十堰日报》《十堰晚报》等报刊上,用文字记录生活、传递温暖。

她的作品无华丽辞藻、无空洞抒情,皆源于生活感悟,涵盖家乡丹江口、武当风光、阅读旅行等主题,字里行间满是对生活的热爱、对家乡的眷恋。“我的文章,大多记录生活、家乡、阅读和旅行,那些美好瞬间与温馨情谊,都是我创作的灵感源泉。”谭运兰说。

她的第一篇散文《一代仁医》,赞扬恩师——十堰市人民医院中医科主任医师黄骏的仁心仁术,在

《十堰周刊》刊发,这份认可给了她极大动力。随后,《父亲是一部书》《老均州的年味儿》《读书·圆梦》等作品相继刊发,分别抒发了对父亲的敬爱、对儿时岁月的怀念、对读书与晚年生活的热爱,质朴的文字打动了无数读者。

在《读书·圆梦》中,谭运兰写道:“少儿好学,如日出之阳;壮而好学,如日中之光;老而好学,如秉烛之明,孰与昧行乎?”她坦言,老年人读书虽不及青壮年,却能让人摆脱迷茫,“我一旦读书或提笔,所有烦恼都抛至九霄云外,早已把读书写作当成一种享受。”

如今,谭运兰仍保持每日阅读,定期创作的习惯,每月按时完成老年大学诗词作业,还精心整理十余年来的作品,筹备成册。她积极参与各类诗会活动,以诗会友,在交流中激发创作灵感,收获了真挚友谊。

3 行走山河,镜头笔墨绘山河

“读万卷书,行万里路。”这是谭运兰的人生信条,摄影和旅行是她晚年生活的重要组成部分。十余年来,她带着相机走遍大半个中国,用镜头定格美好,用文字记录感悟,让行走的时光更具意义。

谭运兰的摄影爱好始于年轻时在丹江口市工作期间,那时她购置了第一台相机,在武当山拍下诸多风光佳作。后来因工作生活忙碌,她暂时放下这份热爱,直到退休后入读老年大学摄影班,才重新拾起初心。

十余年来,她的足迹遍布香港、台湾、青岛、海南等多地,登顶武当山、黄山、华山、泰山等名山大川。“每次看海,都让我感叹海的哲学与传奇,每一粒沙、每一朵浪,都像是相伴的知己。”她在文中细

腻描绘着旅途心境。

与他人不同,谭运兰旅行必带相机,“我们所见的不仅是风光,所拍的不仅是照片,更是心灵与山水的共鸣、时空与现实的对话。”每次旅行归来,她都会撰写游记,结合查阅的文献资料,将当地人文历史融入文字,让作品更具厚度。

凭借热爱与努力,谭运兰的摄影作品多次在影展中获奖,2015年加入十堰市摄影家协会,随后又成为十堰市作家协会、中国集报协会会员,在多个领域收获颇丰。就在半个月前,72岁的她还前往重庆、桂林、海南等地游览,一路走、一路拍、一路写,激情洋溢,始终保持着对生活的热忱。

4 桑榆生辉,老有所为传温情

“读书,让我看到了更好的自己。活到老,学到老,是时代对我们的要求,勤耕诗文艺,才是富有的人生。退休并不是人生价值的终结,我们还应该为社会、为他人做些有益的事情。”谭运兰在《我的自序》中这样写,也用行动践行着“老有所学、老有所乐、老有所为”的初心,用作品和行动传递正能量。

作为退休医护工作者,她始终不忘初心,偶尔参与公益宣讲,分享医护经验与养生心得。“我坚持写作,就是想告诉大家,退休不是人生价值的终结,还能为社会做些有益的事。”

在老年大学,她好学助人,主动分享阅读与创作经验;在文学摄影领域,她勤奋耕耘,用作品传递美好;在生活中,她乐观开朗,关爱家人。两个儿子及儿媳均在十堰的医院工作,传承了她的医者初心,一家人其乐融融。

平日里,谭运兰积极参与公益活动,走进社区、养老院分享作品,为老人们送去温暖;她坚持集报,用报纸记录时代变迁、传承传统文化。“读书让我遇见更好的自己,写作留住岁月痕迹,旅行领略山河美好,公益感受奉献快乐。”她笑着对记者说。

谈及未来,谭运兰满怀期待:“我想整理文稿、著书留存,继续用镜头和纸笔丰富晚年生活。”尽管视力下降、伏案疲惫,她从未想过放弃,“创作者的心血和故事,值得被更多人看见、产生共鸣。”

在2019年10月刊发于《十堰日报》的一篇名为《我在文海中冲浪》的稿件中,她这样写道:“从最初学写诗词开始,到后来喜欢爬点小格子,再到‘书到用时方恨少,学后知不足,老后觉无知’,我慢慢进入到书的世界,读书写诗、提笔撰稿,精神随之变得愉悦、振奋,独立而坚定;生活得以平静、喜乐,智慧而富足。充实的退休生活,让我始终保持着乐观的心态。每天坐在书桌前看几个小时书、用文字续写幸福生活,是我的执着追求。”

“书中乾坤大,笔下天地长。”72岁的谭运兰,用读书滋养心灵,用写作抒发情怀,用摄影定格美好,用行走丰富人生。她以热爱与坚守,诠释了“老有所乐、老有所为”的深刻内涵,让人们看到,桑榆之年亦可绽放不输青春的光彩,晚晴岁月亦可书写属于自己的精彩。