

丹江口大沟女花寨:

喀斯特峰林间的传奇与绝景



女花寨被户外爱好者亲切地称为“丹江口的小张家界”。

石峰凝翠，秘境藏幽

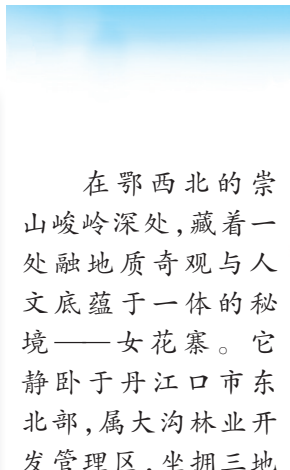
踏入女花寨，恍若走进一座被放大的山水盆景。

山体由古生代石灰岩构成，亿万年风雨溶蚀、流水切割与地质褶皱，共同雕琢出密集挺拔的峰丛、峭立如削的崖壁、纵横交错的溶沟与形态各异的石芽。其苍劲神韵与湘西张家界的石英砂岩峰林颇有异曲同工之妙，故被户外爱好者与地理学者亲切地称为“丹江口的小张家界”。

从山脚出发，需翻越几座石漠化明显的山梁。小径陡峭崎岖，碎石遍布，行走需格外留神，但沿途风景足以弥补一切艰辛。且不说春日有金色花海与沁人芬芳相伴，也不说夏秋时节柴胡、丹参等药材的草木清香，只是那古树虬根与山石交融形成的一道“根石台阶”，就足以冲刷一切疲劳，它们宛如自然与岁月联手铺就的独特通道，引导着探秘者走向远方。

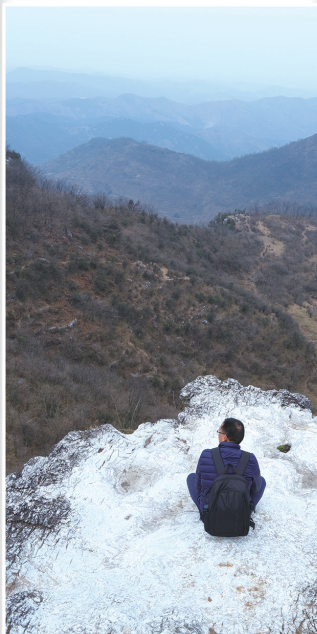
阳坡之上，耐旱的茅草、黄栌与灌木丛铺展出野性而蓬勃的绿意；阴坡之下，小片次生林郁郁葱葱，古木虬枝交织，撑起一片幽邃的天地。据当地村民介绍，每年三四月份，是女花寨最富灵气的时节。连片野生连翘沿山脊肆意蔓延，金黄的花朵如繁星般缀满枝头，汇成波澜壮阔的花海，将山野染成一袭流光溢彩的“黄金甲”。无数摄影爱好者与徒步者前来，就为邂逅这份深藏于世的限定浪漫。

登顶之后，喀斯特微地貌景观渐次呈现，令人叹为观止。两柱高约五米的石峰隔谷对峙，状若天门洞开，故名“天门石”。一方平坦光滑、长约两米的天然石台，因差异风化而成，形似卧榻，被称作“仙人床”，相传曾有仙人于此休憩。立于制高点“点将台”极目四望，群峰如涛，山川壮阔之气扑面而来。此外，沿山脊分布的溶蚀石柱、天然穿洞与奇岩怪龕，形态各异，错落有致，俨然一座露天的喀斯特地貌博物馆，静静诉说着亿万年地质变迁的史诗。



在鄂西北的崇山峻岭深处，藏着一处融地质奇观与人文底蕴于一体的秘境——女花寨。它静卧于丹江口市东北部，属大沟林业开发管理区，坐拥三地交界的咽喉位置。主峰海拔约980米，是一片喀斯特地貌精心雕琢的天然秘境，也是一幅镌刻着岁月传奇的山水长卷。

■文、图/记者 段吉雄



女花寨的喀斯特微地貌景观，让人叹为观止。



崖壁上的蜂箱，见证着村落古朴的农耕生活。

女花寨的魅力，远不止自然之奇，更在于它承载的厚重人文与不朽传奇。

“女花寨”之名，便源自一段侠义往事。相传清末民初，一位李姓女子因家族变故，不愿向命运低头，遂率领数十位志同道合者于此结寨自立。她为人耿直仗义，常劫富济贫，乡邻尊称其为“女花”。抗日战争时期，她更率领寨众伏击过境日军，守护一方安宁，后在一次激战中下落不明，踪迹成谜。这段口耳相传的故事，为冷峻的山峰注入了一缕温热而神秘的气息。

峰顶之上，一段百余米长的石砌寨墙依然矗立，墙体虽已斑驳，风骨犹存。据考证，其垒砌工艺具有明末清初的特征，很可能与当时鄂西北民众筑寨避乱的历史背景相关。史料记载，清代中后期，这一带曾是白莲教余部活动区域，山险之地多见防御工事，女花寨即为其中之一。寨墙遗址上，哨台、储水池等遗迹仍可辨认，默默见证着那些动荡岁月里的坚守。

这片灵秀山水，还烙印着红色的记忆。据丹江口党史资料记载，中原突围期间，八路军南下支队的一部曾在此区域迂回活动。女花寨凭借其险峻复杂、易守难攻的地形，成为队伍临时的隐蔽据点。山间的草木岩洞，都曾庇护过革命的火种，聆听过峥嵘岁月的回响。

自险峰而下，山脚的柿子坪村宛如一幅静谧的田园画卷。村庄被群山温柔环抱，仅一径与外界相通，至今延续着古朴的农耕节奏。村民种薯牧羊，鸡犬相闻，阡陌交错，炊烟袅袅，保存着最为质朴的烟火气息。这份山下的宁谧柔美，与山上的崎岖峻刚柔相济，共同勾勒出女花寨独特的气质与韵味。

站在山下回望，女花寨静静地屹立于时光之中，融于群山之内，不事喧哗，默默等待那些愿以脚步丈量、以心灵聆听的行人。

山寨遗韵，岁月留声

▼ 石漠化的山峰，仿佛静静诉说着亿万年地质变迁的史诗。

