

# 梅苑听雨

■陈治勇

国庆节假期的一个清晨，郟阳依然阴雨绵绵。上午在办公室忙完手头工作，一个念头冒了出来：不如出去走走。去哪里呢？脑海里闪过近日在微信上看到的残荷照片——枯瘦的茎柄擎着残破的叶，在雨中呈现惊心动魄的美。

很多人都爱盛夏的荷，此刻，我却莫名想看看褪去繁华后的荷。我想起了位于杨溪铺镇的梅苑。那里的荷，曾是我夏天最惊艳的遇见——青瓦白墙的老屋旁，一池荷花雅致地舒展，粉白相间，像宋词里描绘的画卷。

梅苑的主人是梅浩老师。这位从郟阳走出去的作家，文字如故乡的溪水般清澈，又似山间的磐石般坚初。

怀着几分期待，我驱车来到梅苑。还未进苑，一阵清郁的香气便穿过雨幕先一步袭来——是桂花。只见细碎的金黄缀满湿漉漉的枝头，雨丝打落花瓣，香气混着水汽弥漫了整个庭院。

眼前的荷塘，没有了盛夏的丰姿。荷叶不再是层层叠叠的碧绿，有些边缘已染上枯褐，像被时光描上了斑驳的印记。雨水在残破的叶面上聚成水珠，又顺着纹路滚落水面，溅起细小的涟漪。有的叶片蜷缩着，有的则干脆破了几个洞，露出叶底的池水。没有了“映日荷花别样红”的热闹，只剩下残茎在雨中轻轻摇曳，倒应了“留得残荷听雨声”的诗意。

我沿着塘边小径慢慢走，脚下的石板路被雨水浸得发亮，踩上去有些微凉。我朝梅苑的主屋走去，心里抱着一丝期待。然而那扇古朴的木门紧闭着，

门上挂着的牌子写着“暂不开放”。

我没有立刻离开，而是找了个避雨的房廊坐下。雨丝顺着屋檐滴落，在地面敲出细碎的声音。桂花的清香依旧浓郁，混合着泥土与残荷的清苦气息，格外沁人心脾。远处传来几声鸡鸣，清脆嘹亮；偶尔有鸟儿的啁啾从湿漉漉的树叶间传出，还有不远处小溪被雨水催得更急的潺潺流动声，汇成一曲自然的交响。

我想起初二第一次读到《爱莲说》的情景，“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的句子，像山涧的溪水般淌过心头。那时的我，还未见过真正的荷花，却已被文字勾勒的风骨深深吸引。后来一次次细赏荷塘，才终于将文字与实景重叠。而梅浩老师的文字，不也如这莲一般吗？扎根于故乡的土地，却绽放出超越地域的清淳与坚韧，恰如这盛夏后的秋荷，枯而不败，淡定从容。

今日虽未得见梅浩老师，也未赏到盛夏的碧荷，但这雨中的梅苑，却给了我意外的馈赠。那斑驳的残荷在雨中坚守，是生命轮回的见证；那雨中的桂香，是秋日独有的温柔；那熟悉的乡音般的声响，是故乡从未远离的呼唤。荷走过春夏的喧嚣，在繁华褪尽的萧瑟里坦然面对枯荣，这份从容，不正是最动人的风骨？

返程时，雨势未减。或许，有些遇见，本该在雨雾与等待中慢慢品味，就像残荷，就像梅苑的雨天，虽不圆满，却动人。

作者单位：郟阳区电信分公司

# 烟雨沧浪山

■肖江

早就听说过郟阳沧浪山的盛名，亦听说过郟阳红岩背林场。多次想去一睹芳容，却始终未能如愿成行。万物相见，可能真的需要缘分，刻意了，反而难偿所愿，不经意时的相遇反而令人难以忘怀。前不久，文友相邀去沧浪山采风，我与它就这样以一种文人最浪漫的方式邂逅。

白露前一日，文友一行二十余人向沧浪山进发。天公不作美，沥沥的秋雨下得缠绵悱恻。

车子驶离316国道后，进入一个狭长的山沟，继而开始爬山。苍翠的林木遮住了公路，我们宛如在绿色的海洋中穿行。蒙蒙雨雾中，视线看不太远，只有满目的绿，缓缓向身后流淌。

“红岩背林场”几个红色的大字映入眼帘。同行的朋友说，再前行不远，就是红岩背林场的主峰沧浪山。我才知道，这两地同属一处。

到了沧浪山核心区域，云遮雾隐，天色晦暗下来。山，越来越高；林木，越来越密。一路的蜿蜒曲折，终于到了目的地。

下了车，秋风迎面扑来，挟裹着雨丝，冰冰凉凉的，让人精神一振。沿路前行不远，在一株偌大的核桃树后，半隐着的房屋显现出来。白墙黛瓦，静候深山中，有一种超然物外的淡然神韵。极目远眺，高高的沧浪山在雨雾中，如半遮面的神秘女子，另有一种风情。

野鸭椿虽已过了花期，它的种子却红得发紫，在一片墨绿中独领风骚；猕猴桃的藤蔓爬满了枝丫，你依我依，相互纠缠；栗子、核桃裂开了嘴，果实散落一地，石缝里，草丛间，藏着它们圆嘟嘟的身体；白玉簪花在雨中弯下盈盈一握的腰身，弱不禁风的模样像极了楚楚可怜的娇俏少女……

斜斜密密的细雨中，文友们游

兴不减，或撑把小伞，或向雨而行。三三两两，漫步在林间小道上，尽情欣赏这风雨中动人的景致，谈天说地，吟诗作对，欢声笑语打破了山野的静寂。

似是在迎接我们的到来，很快，秋风收起了它任性，细雨也停下它匆匆的脚步，乌云悄然遁了身形，云开天阔，峡谷恢复了清明。

秋雨后的沧浪山，山野一片阒寂，云蒸霞蔚，满山苍翠。宁神静气间，能听见秋虫的浅吟低唱。

趁着雨暂歇，我们拾级而下，沿途移步换景，层层叠叠地在眼前铺展开来。平整且光滑的巨大岩石，似被雷霆万钧之力劈开；高大的蜡梅树，在山野间肆意伸展枝丫；轰鸣的三叠瀑，虽没有“飞流直下三千尺”的壮观，但它的温婉让人沉醉……

初秋时节，没见到蜡梅花开如海，也没看见云海奇景，但万顷林海正是最丰茂壮美的时节。群山峰峦叠嶂，林木葳蕤繁盛。笔直的杉树直插云端，粗壮挺拔的楠竹林绵延不绝，还有挂着雨珠的娇艳野花，足够让人惊艳。

忽然，一丛明黄的花闯入我的视线。定睛一看，“是黄菊花！”我惊叫道。大家顺着我手指的方向看去，路边陡峭的崖坡处，那丛怒放的野菊花在微风中频频回首，明艳动人。再细看，两丛、三丛……黄菊花渐次入目，连成一片。

沧浪山海拔高，野菊花却在夏秋相交的时节率先盛开。我们热火朝天地讨论，对这一现象未能有一个合理解释，但风中飘来野菊花的香气，沁人心脾。

我们离开的时候，雨又大了起来，打在汽车玻璃上“啪啪”作响。身后的沧浪山又陷入“烟雨清秋锁青峰”的绝妙画境中，如梦似幻。

揽一怀秋光，掬一捧山风。烟雨沧浪山的无限风情，值得一路的崎岖。此行未登顶主峰，留下些许遗憾，权当再访的理由吧。

作者系湖北省作协会员、十堰市茅箭区作协副主席

# 你是天边一片云朵

■代新成

你是天边的一片云朵  
带着少女羞涩的纯粹  
从天山轻轻巧巧地飘来  
温柔地轻吻大地  
催开我冰冻的生命之河  
从此生活充满了阳光

我是天山融化的雪水  
一路收集牧场的草香  
带着赛里木湖的蓝眼泪  
在风里写下未寄出的称谓  
晒成信纸的微黄  
大漠孤烟是邮戳  
盖在日落的方向

你是天边的彩云  
奶奶悄悄地说  
你是夏天的晚霞  
因缘分鹊桥相会  
经历九九八十一难  
才披上洁白的婚纱  
海风深情吻着蔚蓝的大海  
浪花轻轻地拍打海岸  
爱情鸟在海天一色中自由翱翔

你是天边的云朵  
奶奶悄悄地说  
是秋姑娘吻红了云彩  
这是天竺少女出嫁时的姣丽  
艳阳透过青春的缝隙  
撒满百花盛开的芬芳  
勾勒出热恋的模样

我成了故乡回不去的云  
村头古槐树下  
早已不是记忆的模样  
秋风抚摸金黄的落叶  
让云朵漂泊诗意与远方  
有了天边彩云  
才有我日夜思念的故乡

你是冬天火红的云儿  
冰晶成为爱情的见证  
远方驼铃再次响起  
云啊，你是大雁南归的小船  
无论飘向何方  
都怀揣着对爱情的热爱与向往  
在轻盈的步伐中  
我读懂了岁月洗礼  
感受生命无常  
每一次临摹冬的画卷  
依旧是那么坚贞不渝

作者系十堰市作协会员

