

退休干部段茂堂 诗书画影舞动多彩生活

退休后迷上书法、摄影、诗词楹联,上老年大学书画班,加入中国书画家协会、中华诗词学会、湖北省书法家协会,编印各类作品集……生活充实,并不断突破自己,这就是丹江口市退休干部段茂堂的退休生活。

■文/记者 冰客
图/记者 吕世银



笔耕不辍。

编印书法集,乐在翰墨书香中

2005年2月,段茂堂从丹江口市发改局退休,爱好书画的他报名加入了丹江口市老年大学书画班。

在他的家中,记者看到,各种书法作品堆满了屋子。退休后,书房和书桌成为他每天停留时间最长的地方。他介绍,虽然开始学习书法的时间较晚,但他不断学习,勤于练习,乐在其中。

在老年大学,他虚心向老师请教,和老年朋友一起研习,书法技艺不断精进。在习练书法的过程中,他阅读

和临摹了大量书法类书籍和作品,在不断地揣摩练习中,逐渐形成自己的创作风格,作品数量逐渐增多,质量逐渐提高。他将自己较为满意的作品编印成《龙山堂墨集》,其中收录他书写的成语666个,一语一栏,每个成语下面注有简要注释和成语出处。

“将成语用书法的形式表现出来,兼具知识性、阅读性、观赏性,既拓展了书法艺术的创作领域,又增加了中国成语的传播途径,可谓一举两得。”

段茂堂说。

退休20年来,段茂堂几乎每天都沉浸在书法写作中。他经常组织老年大学的书法爱好者前往各地采风创作,春节前夕组织大家进社区义务送春联。近年来他参加各种写生活动近百场次,参加全国各地的各种书法展览和赛事40多次,多幅书法作品入展获奖,被近20部书法作品集收录。段茂堂被北城书画院授予“德艺双馨”艺术家称号。

激扬文字,创作千首诗词楹联

段茂堂的另一爱好是诗词楹联创作。

写诗作联除了需要有一定文学基础知识,还要热爱诗词,对诗联创作有浓厚兴趣。“我喜欢读诗学联,但不会写诗作联,尤其是格律诗联还没有入门。”谈起诗词楹联创作,段茂堂谦虚地说。

2004年3月,《武当诗联》丹江口卷开始征稿,他作为责编之一开始了诗词楹联的创作。通过不断阅读、习练,他的

诗联作品质量不断提高,目前已有作品上千首。

“写诗作联是一件很辛苦的事,我常常为一个字或一个词,翻阅很多资料典籍,有时夜半三更还在灯下伏案查找资料。”段茂堂说。

段茂堂善于观察,生活中的所见所闻,所想所悟,都可在其笔下生花。每到一处旅游景点,他都要创作诗词楹联。他创作的诗词情真意切,爱憎分明,作品中饱含对祖国和

人民的热爱,对家乡和父老的眷恋,对父母长者的感恩,对同志和朋友的仁爱。

他的诗词不乏妙言精句,如“当年豪气今犹在,甘把余辉留碧山”“欣逢盛世从头越,晚景更觉日子珍”“高怀自不落伤叶,化着沃泥育劲松”等。

他将创作的诗词作品212件、楹联作品92件以及部分绘画、摄影作品编辑成《诗书画影》一书。

拍摄万张摄影作品,记录山水旅程

年轻时,段茂堂就是个摄影发烧友。“我是一名没有经过专业知识技能培训的摄影爱好者。”段茂堂说。

上世纪八十年代,在工作中,他开始接触摄影。“那时工资低,用不起彩色胶卷,就买些全色(黑白)胶卷学习拍摄。胶卷拍完后,没钱洗照片,多数底片只能放在暗盒里。后来我从同学处借来一套简易冲洗设备,慢慢学习自己冲洗照片。”段茂堂回忆道。

1995年,他买了自己的第一部照

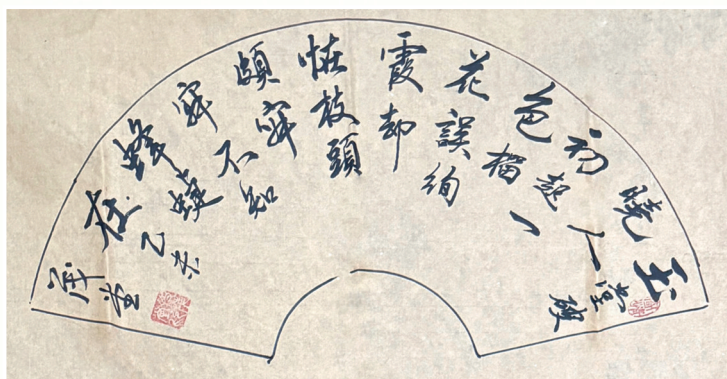
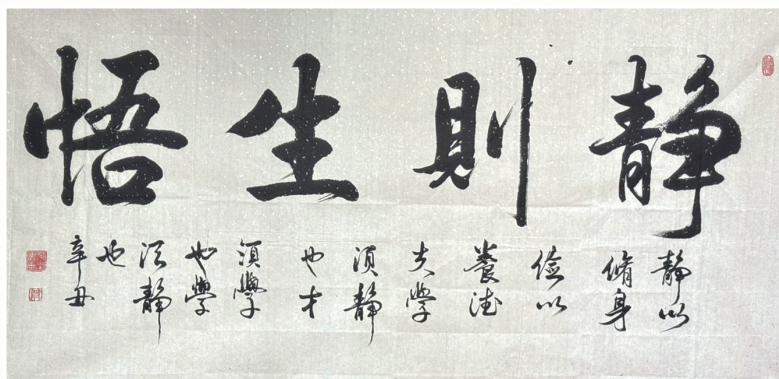
相机,随身携带,走到哪儿拍到哪儿。退休后他开始用数码相机,拍摄数千张照片。

段茂堂介绍,几十年来,他用过的四部相机,拍摄的上万张照片都被细心地保存着。“从照片中可以寻找过去的记忆。”段茂堂指着自已的影集说。

除了用影像记录旅程,段茂堂还喜欢用文字留住记忆。他喜欢写游记,走到哪里,就把自已所见所闻记录下来。他将自己写的近300篇游记汇集成册,

其中有游记散文《羊皮滩的春天》《游长江三峡》《参观四川都江堰》等,有回忆叙事散文《我的人生简记》《平凡小记》等,成为他人生的回忆录。

2010年以来,段茂堂将创作的作品汇集成册,整理出纪实文学集《平凡记忆》、诗联作品集《岁月清吟》、诗词书画作品集《龙山堂墨集》、摄影集《岁月清影》、成语书法集《龙山堂》、散文集《岁月游记》等,退休生活充实而多彩。



段茂堂的书法作品。