

以药济世 以书养生

徐云:一位老中医的笔墨人生



中医药与书法同为中华文化瑰宝,在十堰市中医医院退休中药师徐云身上,这两者实现了完美交融。如今76岁的他,身板硬朗、精神矍铄,不仅深耕中医药领域数十载,更以笔墨为媒传承文化,在翰墨书香中书写着充实惬意的晚年生活。

■文/记者 冰客 图/记者 吕世银



徐云正在进行书法创作。

医墨同源:半生坚守结硕果

走进徐云位于茅箭区武当路街道顾家岗的家中书房,书画作品或悬于壁上,或陈于书架,墨香与书香扑面而来。这位精神饱满、思维敏捷的老者,指着一幅幅作品,讲述自己与中医药、书法相伴的人生历程。

徐云1949年出生于恩施州。1962年,父亲携全家返回原籍郧县(现郧阳区)大柳乡,13岁的徐云就此开启了与中医药、书法的缘分。

父亲既是老中医,又写得一手好字,徐云从小耳濡目染,迷上了书法——雪地里、沙地上常能见到他用树枝练字的身影。看到他人的佳作,他便会驻足细品良久。

为承续父业,他先后两次考入原郧县卫生学校学习,毕业后

在大柳乡投身基层医疗事业。

为精进技艺,徐云先后就读于中国书画函授大学、中国书法研修班,专业学习与日常苦练让他的书法水平日益精进。

1979年,原郧阳地区中医院(现十堰市中医医院)成立不久,徐云通过考试入职从事中医药工作,其间,还参加成都中医学院中医专业函授深造。工作之余,他从未放下笔墨,医院图书室等场所悬挂他的书法作品,为中医药文化氛围增添了浓墨重彩的一笔。此外,他还喜爱拉二胡、弹电子琴,多元兴趣让生活更显丰盈。

直至2009年退休,徐云在中医药岗位坚守数十年,始终以书法陶冶情操,将两种国粹的精髓悄然融合。

武当情结:七十二峰入长诗

“儿时就常听老人说武当山‘半截插在云里头’,登一次武当山便成了我最大的梦想。”徐云回忆道。1972年,他终于第一次徒步登上武当山,山间奇景与宏伟建筑深深震撼了他,“作为十堰人,我倍感自豪。”

从那时起,徐云每年都会登临武当山,感受四季风光与太极文化的魅力。数十年来,徐云到金顶已不下五十次。

2008年北京奥运会前夕,即将退休的他萌生创作灵感,决定以长诗《武当颂》参与“迎奥运中国书画世界行”活动。

为写好这首诗,他将武当山72峰巧妙嵌入72句中,全方位展现武当山的自然与人文景观:“五龙腾飞上紫霄”将静态景点化为动态画卷,“玉女琼台巧梳妆”把分散景致拟人化呈现,“明朝大兴土与木,永乐皇家建

道场”则精炼勾勒历史脉络。诗中更融入十堰特色:“铁马欢啸驰天海,远古恐龙卧翠岗”暗合车城与恐龙文化,“南水北调源头建”彰显十堰担当。

“为一句诗彻夜难眠,想到后摸黑记在枕边纸上。”徐云说,这首凝结着五十余次登临感悟与史料积累的长诗定稿后,他又耗时两年多,以正、草、隶、行、小篆、大篆、章草、简帛8种字体,创作成长达100多米的书法长卷《武当颂》。这幅作品既是武当文化的生动注脚,更成为宣传十堰文化旅游的珍贵素材。

2008年、2010年,十堰市连续两次举办世界传统武术节,徐云为武术节创作的《贺武术节》《剑魂》等4件书法作品被国际武联收藏;2012年武当大兴六百年之际,他以一幅八体书法长卷表达敬意。

家国情怀: 笔墨礼赞南水北调

退休后的徐云,从未停止用笔墨记录时代。2014年南水北调中线工程一期正式通水,作为十堰人,他深感自豪与责任,决心以创作致敬这一宏伟工程。身为本报忠实读者,他细读《大江北去》纪念特刊后灵感迸发,随即着手创作长诗《南水北调赞》。

这首784字的长诗,记述了南水北调中线工程建设历程,展现了库区人民为“一泓清水永续北上”作出的奉献,彰显他们甘于担当、守护源头的宝贵精神。“十堰武当情意深,一江清水送津京”,他以古朴的大篆书写诗句,传递十堰与北方的深厚情缘。

为了让作品更具深意,徐云将长诗正文定为14.32米,象征中线工程总干渠全长1432公里;全文196行、784字,寓意库区人民永久守护清水北送的承诺。2019年9月28日,这幅名为《南水北调库区情》的书法长卷在市图书馆展出,引发广泛关注。



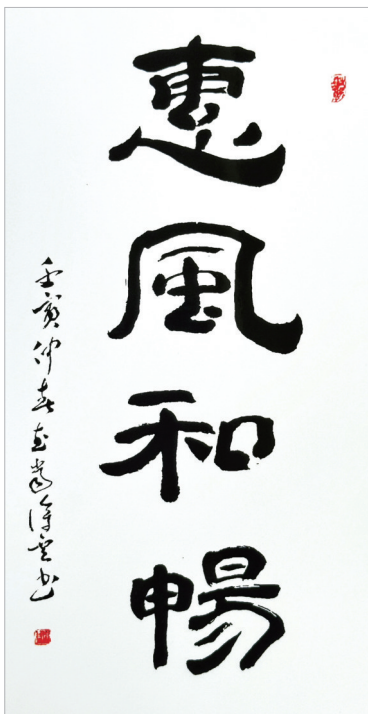
书法《风清气正 国泰民安》

翰墨养生: 书香为伴享天年

多年来,徐云的书法作品先后亮相国家博物馆、中国军事博物馆,入编《中国当代著名书画家珍品选》等多部典籍,篆书《道法自然》成为全国高等美术院校教学范本。他创作的百余首诗词入选《中国传统诗词精选》等书籍,获评“汉诗艺术家”,还曾赴人民大会堂参加全国书画名家国庆座谈会。

“书法与中医药同为国粹,都承载着中华文化精髓,且书法自古便是中医养生之首。”作为深耕两界的长者,徐云对此深有体会。如今,他每日坚持练习书法一小时,闲暇时携二胡登临牛头山、四方山,吟诗作词、奏乐抒怀,在多元兴趣中践行养生之道。

“在笔墨与药香中感受快乐,就是最好的晚年生活。”徐云的话语里,满是对传统文化的热爱与对生活的热忱。



书法《惠风和畅》