

在当前收藏圈,国产机械手表以其独特的工艺、精湛的设计和蕴含的历史价值和文化底蕴,逐渐成为收藏爱好者们追捧的对象。在十堰,市民孙文君收藏了100多块上世纪六七十年代的机械手表,其中不乏一些当年的“明星手表”,较为罕见。

■文/记者 罗毅  
图/记者 吕世银



各式各样的机械手表。



“梅花”牌手表

## 藏在老手表里的旧时光

### 30多年淘回100多块老手表

走进收藏爱好者孙文君家里,仿佛置身于一间上世纪六七十年代的手表店:靠墙的一面大立柜,用木头分割成大大小小的方格,每个格子里都摆着一块手表。

“这些都是50多年前生产的老手表,有人说这些手表都是坏的,没啥收藏价值,我却对手表有一种特殊的感情。”孙文君至今还记得,上世纪八十年代初,他毕业参加工作时,在郧县(现郧阳区)百货公司上班的姐姐送给他一块武汉牌手表,“这是我上班后收到的第一个礼物,格外珍惜。”孙文君说,这块手表他戴了20多年,后来坏了,但他一直珍藏至今。

真正开始大量收集老手表,还是1990年之后。那时,孙文君经常到十堰的各个乡镇淘宝,收集各种老物件。他发现,在一些乡村,很多人还保存着已经坏掉的老手表。“这可是我结婚时买的呢,虽然坏了,但舍不得丢。”一位村民说。

“这些老手表,承载着人们的欢乐时光。”于是,孙文君花大价钱收集老旧手表,同时他还从十堰的藏友手中换得了一批老手表。

如今,他珍藏的老手表有100多块,大部分是上世纪六七十年代生产的手表。记者看到,这些老手表有的保存尚好,手表指针还能走动,发出“哒哒

哒”的声音;有的手表则残破不全,表带缺失、指针弯曲,表身布满划痕。

孙文君介绍,他收藏的这些手表中,产自上海的居多,此外还有产自北京、天津、苏州、广州、丹东、武汉等地的手表。从品牌上看,有天津手表厂的“海鸥”牌机械腕表,上海手表二厂的“宝石花”牌女式腕表,上海手表四厂的“银杯”牌手表,还有北京手表厂的“北京”牌机械腕表,天津手表厂的“东风”牌手表,广州手表厂的“广州”牌手表,济南手表厂的“春燕”牌手表,苏州手表厂的多棱手表,以及杭州手表厂的“西湖”牌手表,辽宁丹东手表厂的“孔雀”牌手表,吉林手表厂的“梅花鹿”牌手表等。



带日历的手表

### 见证国产手表的高光时刻

说起我国手表的发展历程,孙文君如数家珍:新中国成立初期,我国制造水平较低,国内无法生产手表机芯,只能简单制造表壳并搭配进口机芯。到了上世纪六十年代初期,全国多个城市如天津、青岛、北京、南京和上海等地开始自主研发和生产腕表,其中,天津51、青岛601、南京紫金山、上海东方红以及“581”等作品,堪称时代精品。再后来,我国统一手表的机芯,各地手表生产蓬勃发展,但同时各品牌手表的独特个性逐渐消失,仅剩少数厂家如老上海7120、海鸥系列腕表、

南京钟山以及北京ZSB20钻腕表,仍保留了原有的机芯特色。

记者看到,在孙文君收藏的手表中,有多块“海鸥”牌手表,包括女式腕表以及带日历的腕表。孙文君介绍,天津手表厂始创于1955年,是中国最早的手表制造企业,以自主研发的高复杂结构机械表而著称,其陀飞轮、问表、万年历等技术都代表了国内制表工艺的巅峰。其中,“海鸥”牌陀飞轮表被誉为“中国机械腕表集大成者”。

另外,孙文君还收集到了几块“北京”牌手表,表盘中央天安门的图像威

武大气。据了解,“北京”牌手表是中国较早的手表品牌之一,以精湛的工艺和独特的设计风格而著称,特别是那些具有军事元素的手表,更是收藏家们追捧的对象。

“这些手表,可以说都是国产手表的典范。”孙文君说,“海鸥”牌手表不仅在国内手表行业中广受好评,更在国际市场上赢得了声誉;“上海”牌手表结合了传统工艺与现代设计风格,是收藏家们竞相追逐的对象。它们拥有各自独特的工艺、设计风格和品牌故事,承载了中国钟表工业的历史和文化。



“宝石花”牌镀金手表

### 老手表蕴含着欢乐旧时光

记者还在孙文君收集的老手表中发现一个有趣现象:不少老手表都带有钻石,比如,有一块上海手表二厂生产的“宝石花”牌女式腕表,是17钻镀金手表;天津手表厂生产的“东风”牌手表,是一块19钻镀金手表;广州手表厂生产的“广州”牌手表,为17钻全钢机械手表。

“所谓17钻,是指手表机芯中镶嵌的17颗宝石轴承。”孙文君解释,在机械手表发明之初,齿轮运转速度很高,与其他部件不断地摩擦,影响了手表机芯的精准度和耐久性。18世

纪初,科学家们找到了坚硬耐磨的材料——人工合成的红宝石,并应用到制表行业。“钟表里有多少颗宝石轴承,就标明是多少钻。”孙文君说。

目前,各种老旧手表在生活中已经不多见,但是在收藏圈,老手表则是“香饽饽”。一方面,是这些老旧手表的制作工艺优美。比如,上世纪六十年代生产的“上海”牌手表,其设计经典,做工精细,无论是外观还是功能都堪称一流。与“上海”老机械手表同期生产的“红旗”牌手表,其精湛的工艺和卓越的品质赢

得了收藏者广泛赞誉。因此,对于钟表收藏爱好者而言,这些手表是不可或缺或珍贵的珍藏。另一方面,这些老手表不仅是时间的见证者,也是历史的印记,每当人们看到这些老物件,就会回忆起那个年代的故事,感受到时光的痕迹。

“这些老手表原本都是主人的珍藏,承载了许多美好的时光。如今,它们流到了我们收藏爱好者的手里,依然是我们心中的宝贝。”孙文君说,收藏老手表,不仅是收藏过往,更是珍藏时光。



女式腕表