

在位于张湾区车城路街道岩岭社区岩岭小区的一栋居民楼里,隐藏着一个令人叹为观止的微观宇宙。在这间不足100平方米的两居室,奇石爱好者李毅中用整整四十年光阴,亲手构建起“方外之境”——客厅、餐厅、卧室、阳台,乃至卫生间,目之所及,皆是石头。

■文、图/记者 吕伟



李毅中(右)和石友鉴赏一块奇石。

奇石爱好者李毅中:

痴迷40载,山水之间寻奇石

石缘:始于40年前的寻石之路

回想起与奇石结缘的起点,李毅中的记忆清晰得如同昨日。

那是1985年的秋天,李毅中骑着自行车途经张湾区汉江路街道八亩地村,一块其貌不扬却纹理独特的石头闯入了他的视线。“那是一方黑白相间的水墨石,形状圆润,质地致密,结构协调。”李毅中回忆道。

这块石头,成了李毅中收藏之路的“启蒙石”。此后,从堵河到汉江,从百二河到神定河,焦家院、沉潭河、老鹤庙、十八滩……李毅中走遍十堰及周边地区的山川河谷,把周末和假期全部献给了“寻石”这条常人无法想象的苦行之路。

有一年盛夏在堵河大民滩,前一刻还是烈日如火,后一刻骤然而至的暴雨将他浇得透湿,孰料暴雨过后,竟在他眼前冲刷出了一块苦寻已久的奇石。李毅中曾经大年三十还在郧西县涧池乡孤山村,面对班车停运的窘境,他最终找到一辆运送砂石的车才得以回家。还有一次在张湾区方滩乡,李毅中在后涨水前有陡崖的情况下,硬是把一方25公斤的石头背上了岸,“那块石头就是用命换的。”李毅中说得云淡风轻,但这份痴迷可见一斑。

1999年,他在张湾区柏林路边一户民宅门口,意外发现一方极品汉江石。他前后登门4次,耐心说明对奇石的珍视与热爱,最终通过熟人牵线打动了古稀之年的主人。交易达成时,老大娘出门,郑重与她丈夫生前发现并守护了一生的这方石头告别。这个场景,让李毅中深刻感受到,石头的价值不止于观赏,更连接着人的情感与记忆。

如今已66岁的他,每晚9点半准时休息,凌晨两三点便自然醒来。简单的早餐——馒头就大葱,喝一碗苞谷糝,之后便骑上旧电瓶车,踏上寻石之路。汉江两岸的无数滩涂、沟壑,都留下了他孤独而执着的脚印。

石乐:以奇石会友 弘扬石文化

独乐乐不如众乐乐。很快,李毅中不满足于独自欣赏这些大自然的馈赠。他萌生了一个大胆的想法:让更多的人看到这些“深闺”中的奇珍,分享这份独特的自然之美。

上世纪九十年代,他成为十堰最早一批组织奇石公开展览的推广者。燕良大酒店、九州宾馆、华中大酒店、六堰广场……都曾留下他忙碌布展的身影。

其中最令他难忘的,是为燕良大酒店开业两周年庆典策划的奇石展。为了那次展览,他几乎倾尽所有藏品,动用了东风小霸王货车甚至吊车,才将那些重数百公斤的“宝贝”安然送达展厅。

展览空前成功,持续展出了一年半之久。不仅让市民大饱眼福,更意外地带动了酒店的人气。“客人不仅可以欣赏奇石,还可以品尝美食。”李毅中欣慰地回忆道。最终,一方石头以8000元的价格成交,这在当时是一笔不小的数目,但对他而言,经济回报远不及奇石文化得到传播所带来的喜悦,更坚定了他“以奇石会友、弘扬石文化”的信念。

多年的积累与沉淀,让李毅中的鉴赏眼光愈发犀利,收藏的精品也日渐丰富。他的“石头”,开始冲出十堰,走向全国,甚至登上国际舞台。

1997年11月,第四届亚太地区奇石盆景精品展在上海举行,吸引18个国家的奇石爱好者参展。李毅中携奇石《达摩面壁》前往,一经展出便惊艳四座,最终获奖。“这

方原汁原味的汉江石于1996年发现,高1.6米,重71公斤,形态古朴,意境幽深,仿佛一位苦修者面壁沉思,将自然造化与人文禅意完美结合。”著名表演艺术家蓝天野对李毅中说,“这方石头一定要收藏起来,这可是一辈子的福气啊!”面对一位日本爱好者斥资10万元人民币购买的要求,李毅中最终婉言谢绝。

自此,李毅中的获奖之路便一发不可收拾。据不完全统计,他先后斩获了8个国家级金奖、4个银奖和3个铜奖。

如果说分散的获奖是星星之火,那么“幽谷石庄”便是李毅中梦想的燎原之炬,是他收藏生涯中浓墨重彩的华章。

随着藏品越来越多,“给心爱的奇石安家”成了他最大的心愿。2002年,他寻遍十堰周边,最终相中张湾区岩洞沟水库管理处职工宿舍和院落,如同“蚂蚁搬家”般将散落在各处的七八百方奇石与数十件根艺作品,一点点搬运安置于此。他为这个地方取了一个极富诗意的名字——幽谷石庄,吸引了无数市民、石友、文人墨客慕名而来,成为一座具有较高文化品位的精神家园。后来,随着城市建设发展需要,这里被拆除。

幽谷石庄虽已不在,但李毅中对奇石的热爱从未止息。他至今仍清晰地背诵出石庄大门上的那幅对联:“上联:石能融智融神融性融情于造化天缘;下联:石能融理融义融才融信于山河灵脉;横批:幽谷石奇。”

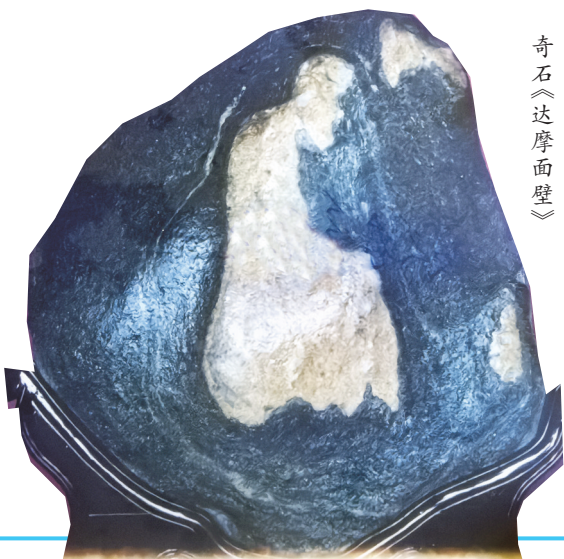
石道:沉淀与滚动的哲学

在李毅中那间被奇石填满的家里,时间仿佛是静止的,沉淀着亿万年的地质历史。但于他而言,石头又是“滚动”的。这种滚动,是生命不息、寻觅不止的状态,是精神永远在路上的追寻。

“要么成为尘埃,要么成为石头。”这是他的人生哲学。李毅中不修边幅,物质生活简朴到了极致,所有的积蓄和精力都奉献给了奇石收藏。

走近李毅中,我们不仅仅读到的是一个痴迷寻石的故事,更是一个关于热爱、坚持、梦想与文化守护的故事。他用40年的光阴告诉我们:最极致的浪漫,是与亘古的自然对话;最丰厚的财富,是精神世界的充盈饱满。

或许,李毅中亲自手书的“白云抱幽石枕石待云归”,正是个人精神世界的投射和映照。



奇石《达摩面壁》