

“迢迢牵牛星，皎皎河汉女。”七夕将至，浪漫的氛围如轻柔的纱幔，悄然笼罩人间。在这个满含深情与期许的节日里，文友们以笔为媒，将爱意、思念与憧憬融入字里行间。本期精选部分佳作，愿这些文字，如璀璨星辰，引领你在繁忙生活中驻足感受浪漫与温暖。

——编者

8

小城吹来七夕的风

■杨世军

天河如练
自上津的星野垂落
晚风掠过古渡的石阶
每一粒尘埃都带着银河的清辉
渡口的老槐树缀满流萤
细碎的光在叶间游弋
与天上的星河遥遥呼应

从青砖巷陌走来的女子
蓝布裙裾沾着夜露
她的目光越过波光粼粼的河面
落在对岸模糊的山上
那里仿佛有熟悉的脚步声
正踏碎星星的倒影

赶夜路的牛郎摇着铜铃
惊起栖在芦苇丛的水鸟
它们振翅掠过水面
翅尖划开的银线
恰似天河漏下的丝缕
将两岸的灯火轻轻连起

古戏楼的红灯笼次第亮起
照亮廊柱上斑驳的楹联
有老人在石阶上摆开瓜果
月光落在青瓷碗里的葡萄上
颗颗都像凝住的星光
孩童追着流萤跑过石板路

笑声惊起檐角的铜铃
铃声与远处的虫鸣相和
织成一张温柔的网
网住了天河下的人间

天河依旧在夜空流淌
而人间的灯火已连成星河
在上津的七夕夜
所有未说出口的思念
都化作河面上跃动的星光
等待着一场相逢

天河的光永不熄灭
它一直亮着，亮着，亮着

在那片清辉里
渡春桥的石阶泛着冷白
廊下的红灯笼轻轻摇晃
一群姑娘提着竹篮从巷口走来
裙裾扫过青石板的声响
混着银镯的叮当

风拂过戏楼的飞檐
将祈福的纸笺送上夜空
那些写满心愿的素纸打着旋儿
像要顺着天河的水流
漂向鹊鸟搭桥的方向
我多想化作渡口的老槐树
在每个七夕夜伸展枝桠

让流萤在叶间筑巢
让晚风把人间的期盼吹向云端

河灯一盏盏亮起
烛火在水面轻轻摇晃
映照着执灯的人影
他们有的并肩而立
有的独自凭栏
指尖划过灯壁的温度
像在触摸千年的传说
岸边的篝火噼啪作响
老人唱着古老的歌谣
歌声混着米酒的甜香
在星河下蔓延成一片温柔的海

你就听吧，听吧
从古戏楼飘出的秦腔楚调
像缠绕的丝线
牵起了天河的星辉

飞檐的铜铃在晚风里轻颤
曾接住过无数七夕的月光
红灯笼的光晕漫过石阶
把千年的等待酿成浅黄的酒
古渡的老船泊在岸边
船板上的纹路里
藏着鹊鸟振翅的私语
藏着隔水相望的目光
藏着人间未说尽的期盼



郧西县上津镇。(资料图)

不远处，河灯顺流而下
火光在水面写着朦胧的诗行
摆渡人的竹篙轻点
涟漪里便漾开星星的倒影
像那些消失在岁月里的传说
正顺着水流缓缓归来

天河以它的清澈
灯笼以它的暖光
石桥以它的沉默
岸边的瓜果以它的饱满
人们以他们的等待、微笑和低语告诉我——

相逢最能概括上津
浪漫是专属七夕的词

作者单位：郧西县水利和湖泊局



情至深处

■高英

七夕将至，大街小巷都是关于七夕的广告。有时会想：情至深处，又岂是一个节日所能承载的？果如是，七夕节意义何在？

情至深处，彼此懂得。你懂我守候家庭的不易，我懂你奔波的艰辛；你懂我操持家务、养育孩子的疲惫，我懂你牵挂父母、惦念妻儿的煎熬；你懂我的欢喜和眼泪，我懂你的快乐与忧伤。

情至深处，互相陪伴。不管外面的世界多精彩，都不能绊住你回家的脚步。不管夜有多深，我都会为你留一盏灯，照亮你回家的路。想要快点再快一点、早些再早一些回家。

“君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。”相爱的两个人促膝而坐、共剪灯花、倾心夜谈，该是怎样难得的幸福！

情至深处，心意相通。“身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。”我的一个眼神，一次蹙眉，一声叹息，你都能及时捕捉到，并且准确地回应。

苏轼指着自已的肚子问众人：“这里有什么？”有人说是文章，有人说是见识，唯有他的爱妾朝云回答，是“一肚子不合时宜”。苏轼听后捧腹大笑。苏轼刚正不阿，“不饰、不媚”，在官场上显得不合时宜。朝云此语，非心意相通者不能道也。

情至深处，彼此珍惜。一对相爱至深的夫妻，给自己买衣物时总是嫌贵，舍不得买，给爱人和孩子买衣物时，总是出手大方。所思所为，皆为所爱。吃饭时，会把爱人喜欢吃的菜挪到他面前；下雨了，会为爱人送去雨伞；天冷了，会提醒爱人添加衣服；深夜醒来，会伸手帮枕边人掖好被子……这些看似事小，却都是对所爱之人的精心呵护！

情至深处，天涯比邻。忘不了当初分居两地时那一封封家书、一个个

电话。家书里盛满对爱人的思念；一根细长的电话线消弭了遥远的时空阻隔，将融融暖意传递。

情至深处，忠贞不渝。“问世间情为何物，直教生死相许。”梁祝化蝶，罗密欧与朱丽叶，这些故事之所以穿越千年，就因为那超越了生死爱情总能触动人心，一代又一代。钱钟书和杨绛伉俪情深。钱钟书说：“我见到她之前，从未想到要结婚；我娶了她几十年，从未后悔娶她，也未想过要娶别的女人。”杨绛同样如此，钱钟书去世后，她把对丈夫的爱融入其文稿的整理中，让钱钟书思想和才华在世間长存。

情至深处，无须言说。“庭有枇杷树，吾妻死之年所手植也，今已亭亭如盖矣。”淡淡的一句话，无一字写情，情自在其中。千百年来，不知打动了多少人的心。七夕之夜，有情人双向奔赴，这无疑是人世间最浪漫美好的事。

或许，这就是七夕节存在的意义。

作者系房县一中退休教师

七夕，梦回上津

■邹龙权

靴子城小故事多，山顶千门荔枝过，江南秀女长安客。

我自峨眉千转，我自雨巷才子，我自异乡漂泊。

老渡口，柳千行，月如钩。今夕只想与你共饮千杯佳酿，今夕只想与你悠然田园牧歌，一生唯求梦圆在你的身旁周全护我。

金钱河水泛清波，柳条依依拂长河，斜阳笛声唱渔歌。

谁言艸公风流，谁言关关雎鸠，谁言桃花水浅。

小酒肆，铁匠铺，旧巷口。边城英雄辈出，史书汗牛充栋，边城侠骨柔肠，哀婉四海泛波，古渡千年，终究把爱的故事一再传说。

石子街头瘦灯火，七夕弯月映娇娥，夜半流萤又闪烁。

今夜梦回柳州，今夜星空辽阔，今夜谁牵我手？

古城外，老河滩，旧戏楼。任凭风吹雨打功名沉寂沙河，任凭身如浮萍飘得洒洒落落，只美金凤玉露，路过有你的人间烟火。

作者单位：十堰市水务公司

