



手工编织达人岑丽:

一针一线织就锦绣人生



针线在岑丽手中仿佛有了生命,制作的花朵艳丽夺目。

■文、图/记者 吕世银

在郧阳区武当不夜城一隅,有一家名为“国潮编织局”的小店。走进店内,五彩缤纷的毛线钩织工艺品琳琅满目,店主岑丽正一手执针,一手绕线,巧手翻飞间,一朵栩栩如生的铃兰花便在她指间绽放。

今年31岁的岑丽是贵州人,2022年来到十堰,开起了这家手工钩织店。初见岑丽时,她正全神贯注地钩织着一朵花,针线在她手中仿佛有了生命,时而如蝴蝶穿花,时而似蜻蜓点水,让人叹为观止。

“我从小就喜欢做手工。”岑丽说起与钩织的缘分,眼中闪烁着光芒。七八岁时,她看见母亲织毛衣,就被深深吸引。从那时起,她就缠着母亲学习针法,一有时间就琢磨练习。“那时候,我连吃饭都要把毛线放在手边,生怕错过任何一个练习的机会。”她说。

在岑丽租住的房子里,有一个房间专门用来存放她的

“宝贝”,床上、地上、柜子里,到处都是五颜六色的毛线球。客厅的沙发、餐桌、茶几上,也摆满了她的作品——憨态可掬的卡通玩偶、精致典雅的花束盆景、时尚潮流的发饰包包……每一件作品都凝聚着她的心血。

“每一种线都有不同用法。”岑丽认真地介绍道,“四股线适合钩小玩偶挂件,五股线适合钩包和帽子,六股线和八股线适合钩大件玩偶。”她还会用珠子、底座、胶水等辅料,让作品更加生动立体。

正针、反针、锁针、空针、枣形针、阿富汗针……这些复杂的针法在岑丽手中都变得行云流水。她不仅能照着图解钩织,还能根据物品图片自行琢磨针法。“最复杂的是牡丹花,一朵花有五层花瓣,每层花瓣的针法都不一样。”岑丽边说边展示她最新作品“花开富贵”,这件1米高、30厘米宽的牡丹花盆栽上,33朵形态各异的花朵竞相绽放,这是她用半个月时间精心钩织而成。

她的顾客中,有给妈妈预订花束的子女,有给女朋友订制包包的贴心男友,还有为自己购买网红玩偶挂件的年轻人。“大多数顾客都会回购,一位顾客已经买了30多件。”岑丽笑着说。

在岑丽看来,钩织工艺品不仅是谋生手段,更是一种生活态度。“每完成一件作品,就像孕育了一个新生命。”她说,“看着毛线在自己手中变成美丽的艺术品,那种成就感是无法形容的。”正是这份热爱,让她的生活绽放出别样的光彩。

岑丽家里,五颜六色的毛线球,像一片彩色的海洋。



手工制作网红玩偶。



用扭扭棒制作的小盆栽。



看似简单的小玩偶,往往要花费一天的时间制作。

