

登临朝阳古寨。图/胡小丽



## 探秘朝阳古寨

■陈建树

闲暇时刷短视频，网友登临朝阳古寨的视频吸引了我。那坚不可摧的石砌城寨、林密沟深的自然环境、扑朔迷离的传奇故事，让我充满向往。

暑假，我约上两位好友，在细雨中开启了这场期待已久的探秘之旅。

朝阳古寨位于竹溪县向坝乡花柳凸村境内。车缓缓驶入村子，一路盘旋而上。不过十来分钟，一座高大雄伟、上书“朝阳古寨”四字的寨门便出现在眼前。走进寨门，前方是游览路径和古寨故事介绍。稍作休息，我们就迫不及待地开始登寨。

山间小路曲径通幽，茂密的枝叶遮天蔽日，将我们带入了一个与世隔绝的神秘世界。没走多远，我们就遇到一棵“低头树”。它斜横在路中央，像是大自然特意设置的一个小考验，提醒我们要学会低头，懂得谦逊。

继续攀登，台阶越来越陡峭。当“一夫当关，万夫莫开”的山顶寨门映入眼帘时，我的心中满是震撼。那狭窄的寨门，仅能容一人通过，不难想象在过去的岁月里，它曾抵御过多少外敌入侵。

登上寨堡顶部，极目远眺，细雨如丝，云雾在山间缭绕，满目皆是醉人的苍翠。深

吸一口清新的空气，我忍不住朝着空谷大声呼喊，虽然没有得到回音，但松涛阵阵，仿佛是大自然给予我的独特回应，让我感到神清气爽。

相传西周时期，向坝周边地区是古庸国属地，先民们善歌舞、喜堪舆。尹吉甫来此采风时，发现西南方向的铜阳山山势险峻，建议在此筑寨御匪。从此，朝阳寨便成为一方百姓的庇护所。每逢战乱，这里便会上演一幕幕惊心动魄的攻守传奇。民国时期，土匪朱家齐盘踞于此，将这里作为存储枪支、弹药和粮食的地方。这些故事，为这座古老的山寨增添了一层神秘的色彩。

站在古老的寨堡上，触摸着历经沧桑的石块，仿佛穿越时空，看到了古人在此生活、战斗的场景。他们在这片土地上，用智慧和勇气，书写着属于自己的历史。如今，我们有幸来到这里，感受着这份历史的厚重，也更加珍惜当下的和平与安宁。

这次朝阳古寨之行，不仅让我领略到大自然的壮美风光，更让我深入了解了一段鲜为人知的历史。古寨就像一颗遗落在山间的明珠，等待着更多的人去发现、去探寻。

作者单位：竹溪县丰溪镇中心学校

## 心灵的归途

■周国军

我曾多次到郧西五龙河，此次重游，像珍藏多年的画轴，再一次被缓缓拉开。我不想做旁观者，我想走进画卷，走进青翠的山峦、幽深的河谷，化作一棵树、一尾鱼、一块石头，或许这样，才能真正读懂这片山水。

进入景区，我们在景区大门不远处小憩，一棵树闯入我们的视线。是合欢，又叫夜合树，名字源于花朵夜晚的悄然收拢和清晨的自然张开。五龙河峡谷两侧长着许多合欢树，盛夏正值花期，合欢花或粉或白随风摇曳，加上河水幽深、群山苍翠，我们走在山道上，就像踩着合欢轻缓的节拍……

一路前行，最自由的风景就是水中的鱼。峡谷清潭中，鱼的品种繁多、姿态优雅，以马口、白条居多，还有已经少见的趴地虎。马口鱼正值发色期，我们喜欢把它叫“桃花鱼”，或许是景区禁钓的原因，这里的鱼比普通溪流的鱼肥大、健壮许多，它们在水中嬉戏，就像玩闹的孩子。

在浅滩，阳光穿透溪水，把每块石头都照成了美玉，鱼几乎成了半透明的，它们在光斑中追逐，忽而跃出水面，又倏地潜入沙底。在激流中，水流裹挟着碎石，细枝夹杂着枯叶，

却仍有鱼群逆流而上。它们的尾鳍在浪花中翻腾，像刀光划出的银色弧线。有鱼相伴，我们的行走似乎也轻松了许多，似乎也是带着跳跃的游走……

行至半山，溪流也变得急促。有些溪流甚至流淌成一片碎玉。溪边的鬼柳正是一年中茂盛的时候，它们沐浴着阳光，倒影将波浪揉碎，让本来已经姿态万千的树木变得千奇百怪，它们或倚山傍水、或临水照影。柳枝垂落的地方，似少女伸出的手臂，随枝条舞动，素手拨弄着水花。有一刻，我也俯身把手伸进水里，指尖的清涼让我瞬间神清气爽。

出口在望，此时回望来路，似乎一切都变得轻松起来。比如玻璃栈道上的头晕目眩，比如木头吊桥上的心惊肉跳……

日过正午，我们踏上了归途。五龙河的群山、水色，在阳光下幻化成五彩，凝结成晶莹的琥珀。古人说“仁者乐山，智者乐水”，在这片山水间，每一棵树都在诠释生命的形态，每一条鱼都在书写自由的诗篇，每一个行者都在丈量心灵的维度。

作者单位：中国电信股份有限公司十堰分公司

## 雨中游大明峰

■卜昌涛

上午，大雨如注，临近中午更甚，我们登游大明峰的兴致不减。在我的建议和鼓动下，大家一致同意步行攀爬登山，以欣赏不一样的景色。

武当大明峰景区位于丹江口市官山镇。进入景区所在的神命谷口，一座镌刻着楹联诗词的石碑呈现眼前，“悠然修身超然物外已在神仙谷，顿尔悟道入世缘中即登大明峰”“山居深处无尘俗，境降仙时见客踪”“心遁空谷寂，身似白云间”……一番品评鉴赏，为我们增加了不少游兴。

哪怕撑伞而行，我们仍很快就被雨水打湿了头发、衣服、鞋子。进入景区，就隐身于遮天蔽日的山涧沟谷中，天色更加幽暗，虽是正午时刻，却似夜幕将临。空气清新，周遭是茂密的乔灌藤萝，遮挡着视线，看不到更远处的景观，不免遗憾。但此时此刻，不正是物我两隐、物我两忘？念及此，我很快便释然。

青石、卵石步道上，稀稀疏疏洒落着细小的树叶，绿中带黄，有不知名的野果散落其间。树冠上枝繁叶茂，露出秋之将至的讯息和迹象。

一路拾阶而上，几乎没有平缓坡路，全是石阶、回环往复的人造桥梯、缘着绝壁挑出的栈道，穿越一片片槐柳林、野核桃林、枫树林、山胡椒林……沿途有天然巨石画屏当道耸立，有穹窿高擎的天然岩屋，令人叹为观止；也有星星点点猩红的稀花蓼、粉紫的野棉花点缀路边，让人眼前一亮。

因为兼顾同行者的体力和速度，我刻意放慢了脚步，间或停歇从容观赏，竟有了与首次登山不一样的发现，原来这条沿着山涧沟谷的登顶之路是如此险峻陡峭。

最大的意外收获是见到了“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的瀑布，悬在我们头顶，挂在眼前。从进入山口起，它就在我们身边奔走跳跃、欢呼雀跃，从高处向我们的怀中飞扑而来，在我们身旁、脚边缠绕。有它一路相伴，尽管几乎没有其他游客，也不寂寞。美中不足的是，这铺天盖地的雨、喧腾不歇的瀑，惊散了林中的精灵鸟，没能听到它们婉转曼妙的歌唱。

一路攀爬，一路风景。我们不止一次感叹自然的神斧鬼工，也感念人们的奇思妙想，发现并成就了这神奇惊险的美景。

这座高擎的大山，就似一块周身浑圆的巨石，栈道环绕着巨石，生根在绝壁上，曲曲折折，“之”字形折回。行走其上，我们被云海包围，看流云飘飞、浓淡变换，有腾云驾雾、飘飘欲仙之感。阵风袭来，不免心惊肉跳。

登上峰顶，是一处两三百平方米的平台，中间建有一座玉殿，周遭挺立几棵高大苍翠的古松。从主峰看近处的几座小峰，双子比肩，亭亭玉立，格外秀气，像极了侍奉大明峰主峰的金童玉女；远处云雾稍淡的山头，则是一幅幅笔意高古的写意烟雨山景图。

下山返程，我忍不住回头张望，想把大明峰的奇景深深镌刻进脑海中。

作者单位：郧阳区科技经信局

