

四大会馆藏传奇 最爱古街烟火色 黄龙滩：

传统村落之所以迷人，就在于岁月雕刻出的隽永魅力。

堵河之畔，张湾区黄龙镇黄龙滩村的历史，可追溯到3000年前，至乾隆盛世逐步走向繁荣，留下众多名胜古迹。街道两侧，“四大会馆”等古建筑雕梁画栋、飞檐斗拱，百年风雨皆故事。

令人惊喜的是，今日的黄龙滩村仍弥漫着独特的市井气、烟火气。在当地，不变的是数十年如一日的安逸，是喝茶下棋、养花遛鸟的慢生活。

■文、图/记者 韩玉砚



古镇的一砖一瓦、一街一巷都在无言诉说着这方土地的沧桑与厚重。

原汁原味，市井气烟火气十足

傍晚，金色夕阳洒在黄龙滩。柔软的光影和硬朗的建筑交叠，一砖一瓦、一街一巷都在无言诉说着这方土地的沧桑与厚重。风吹过，摇动爬上墙头的藤蔓，和着三三两两行人的脚步声，更显古街静谧。

古镇的街道极具特色，从东向西的一条长路伸入镇中，入口处有个动听的名字叫“梅子堰”，这段街道被当地人称为上街。沿着上街西行几分钟，一条街道岔开，分成两条更为细长的街道。右边的被称之为前街，左边的则叫后街。如果从高处俯瞰，一分为二的街道，状如一种古老的农具“杨叉”。前后街的顶头处，一条南北走向的街道横亘着向外延伸，被称之为河街。

放眼望去，古砖旧墙、木梁瓦当的古建筑，无

不在叙说着古镇昔日的繁华和特有的风韵。行走在古街上，每一个宁静婉转的巷角，每一扇雕花装饰的窗户，每一片屋檐半遮的天空，都是随心所欲的风景。

人气，地气，烟火气，这是黄龙古镇的独特味道。几百年前，堵河之畔的黄龙古镇百舸争流、千帆竞发，每到傍晚船工、挑夫络绎不绝，他们在茶馆、酒肆犒劳劳累了一天的自己。几百年后，从前的理发店、小卖店依旧，店主们静静等待着顾客上门，空闲时坐在门口，聊天气、唠家常。

“黄龙古镇保留了很多原汁原味的东西，街道干净整洁，古建筑修旧如旧，居民生活更是悠然自得……”这些年走南闯北，游客李先生见过不少古建筑，但黄龙古镇的市井气、烟火气，一下子打动了

两河交汇，黄龙滩存史过千年

相传在很久以前的一个夏天，上游河水暴涨，顺流游下一白一黄两条巨龙。两条龙游到此处，谁知河道内的洪水骤降，游在前面的白龙走了，而黄龙搁浅至此。洪水退去，黄龙搁浅的地方出现一大片沙洲，河水在此画了一个美丽的弧线，游龙般摇头摆尾而去。后来，此地被人们称为“黄龙滩”，滩上的古镇得名“黄龙古镇”。

从地理位置上看，黄龙镇地处堵河与举河的交汇处。两条河，如同护城河一般将古镇环抱其中。优越的地理位置，水量充沛的河流，历来为兵家必争之地。而历史上的黄龙滩，曾经是战乱年间流民的安身之所。

现存史料中，尚能找到关于黄龙的些许记载。我国著名史学家任乃强编写的《华阳国志校补图记》一书中介绍，古微国在迁徙过程中，在黄龙一带有过一段时间的停留。

夏朝时期，微国最早建立于山东西南部，被殷商上甲微打败，不断西迁。后来，微国在竹山

天时地利，黄龙古镇曾热闹非凡

明末清初，农民起义加之自然灾害频发，造成堵河流域土地荒芜、十室九空。朝廷实行“滋生人丁永不加赋”“地丁合一，摊丁入亩”措施后，人口增长加快，鄖阳山区鼓励垦荒耕作，大批外地移民蜂拥而至，促进了农业、手工业发展，汉江、堵河流域人口流动加快，航运贸易逐渐繁荣。

黄龙滩凭借临近堵河之优势，占据通竹房、连鄖阳之便利，借水稳地坦之条件，成为堵河航运的重要中转集散之地。随着经济的发展，黄龙滩上商铺聚集。武昌、黄州以及山西、陕西、江西四省五地会馆聚集于此，便是最好的佐证。

立国。周穆王（公元前976年—公元前923年）时期，微国彻底迁出鄖西北，其间确实可能在黄龙停留。由此看来，3000多年前，黄龙就已存在。

黄龙滩平坦肥沃的土地，丰富的山林资源，成为流民垦荒安家、躲避战乱的理想之所。明万历六年（1587年）《鄖阳府志》卷之十九·水利记载：“九顷坪堰县西九十里。”该堰为十堰地区较为古老的堤堰之一（位于现黄龙镇斤坪村境内）。

水利设施的修建和存在，反映流民在黄龙滩安家耕种已成规模，黄龙滩的农业已具有较高的水平，同时也为经济的发展提供了一定的保障。

明成化十二年（1465年）至1967年，502年间归属鄖阳府鄖县管辖。明万历六年（1587年）《鄖阳府志》卷五（城池·村镇）记载：“黄龙村，县西七十里，即黄龙滩店。”此信息不仅是目前发现黄龙滩最早的记载，更是提示，至少在此时，黄龙滩已人口聚居、村店形成、商业渐兴。

乾隆三十五年（1770年），鄖阳府移江峪塘巡检司于黄龙镇，派驻官员加强此地军事、治安管理，为这处“小汉口”的经济持续发展奠定了基础。保存至今的黄龙古镇，也正是在那时逐步形成。四条街道各有分工、秩序井然，河街、前街、后街、上街商铺林立，街上熙熙攘攘，人头攒动，热闹非凡。药铺、铁匠铺、钱庄、茶馆、特色菜馆、客栈等应有尽有。

“叶大州府门楼县，皮鼓好似金銮殿；问你为啥不到黄龙滩，我没事不到外国转。”这首至今还流传于堵河流域的民谣，形象而生动地反映出黄龙滩曾经的繁华与繁荣。

四大会馆，见证当地辉煌历史

随着岁月更替，黄龙滩在繁荣之后，于清末民国年间逐步走向没落。不过，依然保存完好的武昌、黄州、江西、山陕会馆、余氏老宅等古建筑，斑驳的古墙、沧桑的砖瓦、粗壮的梁柱，无不述说着昔日辉煌与厚重历史。

走入古镇上街，映入眼帘的是一片青灰的徽派建筑，老街最高处的余氏老宅尤为显眼。余氏老宅位于黄龙镇上街梅子堰，本地人称为“石门”，是黄龙镇古民居中占地面积最大、样式最特别、天井院落最多的建筑。

它占地面积将近两亩，共有6进院落5个天井。房屋整体为砖木结构，门楣由整个青石打造而成，颇为气派，风格独特，尽显奢华；屋檐下的祥云图案依稀可见，曲线流畅，委婉动人；两端马头墙，线条简洁明快，干净利落；精致的木质雕花、精细的装饰构件，处处可见工匠精湛手艺和房屋主人的品味与讲究。这个古朴、典雅、静谧的老宅子，经历了战火烽烟、世间沧桑，但仍不失威严庄重。

在现存的四大会馆之中，武昌会馆是规模最大、规格最高、建筑形制最为特殊的建筑。整个建筑以中轴线为基准，左右对称，层次分明，风格统一协调，显得庄严威武。会馆内的柱子粗直挺

人杰地灵，走出近代实业家余正斋

黄龙古镇的历史，也是一部迁徙史、一部奋斗史。千百年来，无数百姓陆续迁到堵河之畔的这处风水宝地。其中，余氏家族在这里有着近300年奋斗史，“余”姓成为当地“大姓”，家族中也曾走出无数历史人物，在岁月长河中熠熠生辉。

当地家谱记载，历史上江西修水县长茅余氏始祖余良，五子各自分布于江西武宁、修水、奉新之间，后来逐渐发展到大冶、鄂州、武昌、咸宁一带。乾隆二十年（1755年）左右，武昌府官台山（现大冶市辖区）余氏迁居至鄖阳府各地，其中叔侄三人来到黄龙滩，在此繁衍生息、开枝散叶。

细数从黄龙古镇走出的历史人物，不得不提洋务运动实业家余正斋。余正斋（1850—1910年），字根理，号公胃，生于道光三十年（1850年）十二月廿三，故于宣统二年（1910年）二月初四，享寿六十岁。

他从小聪明好学，举止若成人，长秉庭训，学问明达，弱冠应试，得到时任湖北学政的张之洞的赏识，被选拔入鄖阳府学，称为府庠生。同治十二年（1873年），余正斋二十三岁，被湖北学政洪钧

□延伸阅读

余雪成：挖掘乡土史料，让更多人了解黄龙古镇

外地游客游览黄龙古镇，若要找一个向导深入了解当地历史文化，百姓都会不假思索地推荐余雪成。在黄龙古镇出生长大，今年33岁的他，近年来一直致力于古镇文化的挖掘、整理、推广、利用，使人们对黄龙古镇有了新的认识。

与其他从小在堵河里游泳、街巷中玩闹的同龄人稍有不同的是，余雪成记事起就对本地风物、民俗颇有兴趣。小时候，每当老人津津乐道祖上的故事，他总会侧耳倾听，乐此不疲。2015年，恰好看到族人整理的家谱，他对家族脉络、历史遗迹有了全新的认识，于是立志不惜代价，为丰富家乡的历史作尝试。

“黄龙古镇历史悠久。如今家乡繁荣昌盛，百姓丰衣足食，那我就该去记录家乡沧桑古今的历史跨越，用文字去记下历史人物的故事。要是不把这些写出来，就会被人遗忘。”几年里，他利用业余时间大量阅读各种地方文献，有空便邀请当地老人讲述传说、故事。

细节往往是反映历史真实面不可忽略的证据。有时为了解历史中的蛛丝马迹，他自费去文献中记录的周边地区考察，古墓、碑刻、古道……一个个去核实、辨认，待确认无误后，才稳妥地出现在自己的文稿中。

2017年，余雪成受邀为张湾区政协主持编撰的《黄龙古镇》一书撰文。2022年，该书正式出版，其中约三分之一的文章出自他手，历史沿革、山水揽胜、历史回眸、建筑遗存、工商交通、三线

立，砖墙上有烧制的“鄂郡”字样。会馆自前向后有进殿、戏楼、拜殿、正殿等建筑。

戏楼也称“乐楼”，为古代供人消遣娱乐的地方。逢年过节，戏楼都会上演大戏，可惜在1983年被拆除。拜殿与戏楼正面对立，之间为院落，面阔约24米，进深三间，四柱九檩。主梁上刻有：“大清道光岁次乙巳年（1845年）孟冬月吉日，武昌闾府众姓绅商首士协同建立。”据考证，拜殿及乐楼为余师荣（清代黄龙滩本地绅商）倡议，与武昌府的绅商共同捐资修建。

在武昌会馆的隔壁，是坐北朝南、现存建筑面积约340平方米的黄州会馆。整体建筑保存完好，合院式建筑，四周墙砖为“黄州”字样的青条砖。黄州与武昌同属湖广管辖，两座会馆的选址也成了相互依靠的邻居，这也从一定程度上反映了当年商帮的团结。

沿街道往靠河的一头走，就可以看到江西会馆。会馆的墙体上，带有阳文“江西”二字的青砖。据记载，江西会馆在光绪年间曾作为“义学堂”，民国时期又为鄖县黄龙滩汽车修车厂车间。江西会馆旁边是山陕会馆，古旧的外表下，雕刻精美、做工考究的细节，无处不在展现它当年的气派。

录取拔贡，被选拔为知县，其坚不就职，复改为京官，授兵部郎中。

光绪十四年（1888年），两广总督张之洞准备兴办实业，便安排余正斋以兵部郎中身份前往兴安（陕西安康市）、汉中、鄖阳三处调查煤矿矿产资源，以备开采。不久，余正斋被委派为大冶东路官矿局总办。

后来，余正斋看到官办矿的弊端，毅然脱离政界。调查到兴国州（湖北阳新县）炭山湾煤矿储量丰富，煤质较佳，他请求集资自办煤矿。但是因为炭山湾煤矿地下水比较多，花费巨大，家产荡尽，历尽艰辛。

而后，他经过研究认为，必须要学习西方的采矿方法，采用先进设备大办才能取得效果，于是先后同外商亨达利、万顺洋行签订垫资购买设备合同，先后花费数十万银元，费时近二十年，后来又收购罗汉山、陈家山、鳊鱼头等处煤矿以及韩家山铜矿，扩充经营范围，矢志不渝，心力交瘁。

1910年二月初四，余正斋病故，葬于鄖县西乡黑虎堡秦家坪青龙寨之麓，诰赠花翎候选道，封中议大夫。

建设、民俗文化、民间传说、乡贤人物、美景旅游、文献辑录等，全景式展现了黄龙古镇可追溯的历史图景。

“保存历史风貌，关键是保留原有的特色和记号。只读史书还不够，要落实到对古镇一砖一瓦的保护上。”在余雪成的带领下，记者在黄州会馆、武昌会馆之间的草地上，看到一只威风凛凛的石狮子。他回忆，2015年的一个夜晚，这只原本蹲在民居前的石狮子“不翼而飞”，次日群众报警。

收到消息后，在村委会上班的余雪成寝食难安。熟悉本地情况的他陪同民警四处走访居民，查看嫌疑人可能经过路口的公共视频。经过不懈努力，石狮子完好无损找回。

2017年，当地对古镇进行环境整治，余雪成发现一些“黄州”“鄂郡”字样的墙砖和石条，可能被施工方丢弃。“这些墙砖，大的有十几斤，小的也有三四斤，都是历史的见证，如果白白扔掉十分可惜。”于是，他赶紧向当地政府反映，后来这些墙砖、石条被完整保留，在后来的黄州会馆修复中发挥了重要用途。

扎下根去，史海钩沉，潜心生长，静待花开；抬起头来，跋履躬行，初心不改，步履弥坚。余雪成表示，他还年轻，将在挖掘整理黄龙古镇历史文化道路上继续走下去。“希望通过展示黄龙古镇，让更多年轻一代了解自己的家乡，增强村民的归属感，传递正能量，也让更多人认识黄龙古镇。”



每一片屋檐半遮的天空，都是随心所欲的风景。



“四大会馆”中的黄州会馆。



古砖旧墙、木梁瓦当的古建筑，无不在叙说着古镇昔日的繁华和特有的风韵。



今日的黄龙滩村仍弥漫着独特的市井气、烟火气。