

楼上掉把锄头 砸坏楼下盆景

■记者 秦洪涛 通讯员 祝炬

本报讯 “这盆山植树盆景是我18年前买的,当时是为了纪念我家孩子出生……”气愤不已的罗先生对赶到的民警说道。

近日,市公安局东岳分局西区派出所接到辖区罗先生报警称,家中珍贵盆景被楼上掉下来的锄头砸坏了。

接警后,民警迅速赶到案发现场。经查明,高空掉锄头的房主是一名70多岁的马姓老人,事发时,马爷爷正在自家七楼阳台收拾杂物,整理过程中阳台上的锄头不慎掉落,正好砸中五楼罗先生阳台上的山植树盆景。事后,罗先

生拿着锄头找到马爷爷家,而老人拒绝了罗先生提出的索赔要求,无奈之余罗先生决定报警。

对此,马爷爷说出了他的理由,一方面他觉得这盆盆景跟普通的花草差不多,值不了多少钱;另一方面他认为锄头是不小心坠落的,并不是他故意抛下去的,所以他才会对罗先生提出的赔偿表示不满。民警先向马爷爷解释盆景的价值,再结合高空坠物的危害,从法律关系、邻里相处等方面向双方分析解释和耐心调解。最终,马爷爷当场跟罗先生道歉,并表示愿意赔偿损失,双方达成和解,罗先生也称只要赔偿就不予追究责任。

心疼! 巨大石块压住老人腿



左腿被巨石压着,老人难以移动。

■文、图/记者 徐国文 特约记者 何俭

本报讯 7月18日17时许,鄖阳区消防救援大队接到一工地施工人员报警,一名老人在鄖阳区外滩一号小区附近荒地被一块巨大水泥石块压中,希望消防部门救援。

接警后,鄖阳区消防救援大队迅速赶赴现场处置。消防人员在现场后看到,一块约2米高、1米宽、重约千斤的水泥石块压住了一名老人的左腿。此时,老人已经满头大汗。在仔细观察现场情况后,消防救援人员立即徒手扒开被困人员右腿周围石块和泥土,扩张活动空间,再使用砖块、钢筋等对水泥石块进行加固支撑,防止二次坍塌。随后,消防救援人员将钢丝绳与挖掘机连接,利用挖

掘机缓慢拉升起压在被困老人左腿上的水泥石块,并小心翼翼地移出被困人员的左腿。经过30余分钟的紧张救援,老人被成功救出。经现场医护人员包扎后,消防救援人员、医护人员合力将老人抬上救护车送往医院救治。

消防部门了解到,原来老人当日来到事发现场砸水泥块取钢筋,可没想到这个重达千斤的巨大水泥石块突然倒下,压住老人左腿。老人自救无果后大声呼喊求救,附近一工地施工人员发现老人被压后立即调来工地挖掘机准备解救,但经过观察,不敢贸然救援,于是立即向消防部门报警求救。

20日,记者从鄖阳区人民医院获悉,老人左腿开放性骨折,但伤势稳定,下一步将进行手术治疗。

捡到张烟酒卡 消费后不认账 经法院调解当庭返还现金

■记者 何利 通讯员 李祥敏

本报讯 女子捡到一张消费卡,将其据为己有,结果引来了一场官司。日前,丹江口市法院经过诉前调解,成功化解了双方当事人之间的矛盾。

前段时间,丹江口市居民许某在丹江口市城区一名酒折扣店消费14640元,其中8300元办理了一张不记名烟酒消费卡准备送人。双方协定,凡持有该消费卡的人,均可到该店凭卡领取五粮液酒一箱、黄鹤楼软1916烟两条。然而在办理该卡的第二天晚上,许某不慎将这张消费卡丢失。第三天一大早,许某急忙地赶到名酒折扣店办理挂失。不过此时,店主告知其消费卡已被人在十几分

钟前使用。

通过店内的监控视频,许某发现一箱五粮液酒和两条黄鹤楼软1916烟被一名她不认识的女性一次性取走。后经多方打听,许某得知该女性为吴某。许某多次联系吴某协商返还冒领物品,但吴某坚称她并未捡到过消费卡。无奈之下,许某向法院提起诉讼。案件受理案件后,民二庭庭长张晓荣立即组织双方当事人进行调解。调解现场,吴某坚称她只是代人领取,并没有占有这些烟酒。

张晓荣从路不拾遗传统美德讲到不当得利的法律后果,对吴某进行释法明理。最终,吴某与许某达成和解协议,并当庭返还了现金。

鹿鸣之声文化院揭牌暨雪野书法小品展圆满举行

■文、图/记者 宋雅璐

本报讯 7月20日,湖北鹿鸣之声文化院及雪野书法小品展在京华园四楼揭幕。此次活动由十堰市工商联丹江商会主办、湖北鹿鸣之声文化发展公司承办,十堰市工商联指导,20余名社会各界文化艺术领域专家学者和书法爱好者欢聚一堂观展,并进行学术交流。

鹿鸣之声文化院隶属于湖北鹿鸣之声文化发展有限公司,于2022年春季投入运营,以交流、传播、展览、教育为活动内容,致力于打造十堰本土的文化交流平台,为社会提供系列化文化教育服务。伴随着鹿鸣之声文化院的正式揭幕,湖北鹿鸣之声文化发展公司总经理薛锋女士正式聘请著名儿童文学作家、诗人雪野为首任院长。

此次揭牌仪式活动后参观雪野书法小品展,本次展览以《风过》为主题,汇集雪野近年创作的对联、立轴、宫扇等作品30余件。展品采用黄花梨木装裱考究,书法作品讲究线条的质感,墨色饱满、内涵丰富,美感从趣味中来。作品中能隐隐看出王羲之《十七日帖》、孙过庭《书谱》、米芾《临十七帖》等大家书法作



湖北鹿鸣之声文化院及雪野书法小品展揭幕现场。

鹿鸣书院总经理薛锋女士与雪野合影。

品的韵味,表达书者谦逊好学、涉猎颇广的特点和为人沉稳、讲究实际的性格。

参观完雪野老师的作品展,出席活动胡文艺界大咖们齐聚一堂就本次书法展进行热烈的学术交流。专家、学者们纷纷表示雪野书法作品融入其优良文化素质与对书法史的辨析,得益于他的诗性童

心,更在于其对自然与人类的爱。原东风教研室主任王恩义老师赞誉:“在雪野老师笔下,风是留痕的,风过留香。雪野老师用诗歌养育书法,书法柔韧中有骨气,潇洒而又稳健。”嘉宾们希望雪野老师的生花之笔将来更多的关注十堰的武当文化,把武当文化融入书法,将十堰故事融入童诗。雪野老

师把江南之风带来十堰,也把武当之风吹到全国。

雪野表示,鹿鸣文化院将秉持厚德载物的开放学术态度,打造湖北十堰文化客厅,为社会文化建设和发展贡献智慧和力量。文化院将长期邀约全国书画名家来该院进行艺术交流,举办展览;引荐全国特级名师开展教师读书会等沙龙讲座;邀请艺术教育专家开展社会公益活动,传承与推进书画艺术教育;组织丰富多样的活动,为工、妇、青联等单位提供团队文化建设平台,为市民文化需求作贡献。在悠扬的音乐声中,各级领导、书画爱好者纷纷挥毫泼墨、题词,庆贺本次活动圆满举行。

“作为教育践行者,我们应该不忘教育初心,通过实际行动为中国的文化自信作出努力和贡献。”鹿鸣书院总经理薛锋女士说,希望通过本次活动,给十堰地区的书法爱好者提供一个学习和交流的平台,也希望让更多的孩子了解中国的国粹经典。同时,她也提到,此次雪野书法小品展将持续至9月20日,免费面向全市广大书法爱好者开放,期待与各位书法爱好者一起感受经典之美!