

『一棵古树名木——探寻十堰古树名木一段生态佳话』
系列报道⑩

『夫妻银杏树』检讨碑警示后人

“距离209国道约4公里的丹江口市官山镇松树沟豹儿峰前，一对“夫妻银杏树”遮天蔽日，绿荫婆娑，让人流连忘返。树下的石佛寺遗址废墟尚存，是印证武当山地区曾经佛道共存的宗教遗址，吸引着一拨又一拨驴友寻幽探奇。

■文、图/记者 韩玉砚



古树石寺相伴500年，见证当地佛道共存的历史。

深山里有一对“夫妻银杏树” 树龄超过500年

从丹江口市六里坪镇官山路口进入209国道，前行15公里左右，即可到达大明峰景区门口附近的一个路口。此处立有一块“官山镇松树沟”地名标识牌。过河，顺着水泥公路走到尽头，即可徒步上山。

上山的小道大部分紧挨山溪，一路上流水潺潺、鸟语花香。随着小道越来越窄，两旁参天大树越来越

越多，光影透过树林洒向地面，投射出斑驳梦幻的树影。伫立片刻，顿觉神清气爽，让人把尘嚣忘却在九霄云外。

徒步约50分钟后，来到豹儿峰前。只见峭壁下方一块占地近千平方米的平地上，一雄一雌两棵高大挺拔、遮天蔽日的银杏树相依相偎、不离不弃。当地林业部门挂在树干

上的标识牌显示，这两棵银杏树的树龄均在500年以上，被当地村民称为“夫妻银杏树”。

经常在这一带爬山的驴友这样形容这两棵银杏树：“春天，片片绿叶展露新绿；夏时，翠叶满枝，满目葱翠；秋天，一树金灿，满树尽带黄金甲；冬时，风雪中傲然屹立于天地中。”

树下古寺坍塌 佛道痕迹并存

树下，掩映着始建于明弘治三年（1490年）的石佛寺主体建筑，顶部已经坍塌，四面墙壁斑驳破旧，在左右山墙及后檐下绘有壁画、“慈航普渡”字样。同时，遗址前后的空地上发现了大量残破不全的石雕佛像。

当地资料显示，石佛寺在明弘治十七年（1504年）、清道光年间、清光绪二年（1876年）经历三次重修。寺前山下，清同治三年（1864年）埋葬于此的余道人墓碑，以及石佛寺墙壁砖上的“余道人”刻字显示，在很久一段时间内，石佛寺是道

教人士在住持。

在丹江口市人民政府竖立的文保碑上，这里全称为“罗汉洞石佛寺”。穿过石佛寺“后门”，即可看到豹儿峰峭壁底部的一个石洞——罗汉洞。洞口摆放的木柴、水桶、脸盆显示这里有人居住的痕迹。

独特“检讨碑” 警示后人注重文保

寺前的墙壁上，镶嵌着一块一米高、0.4米宽的碑刻，上面字迹依然清晰。碑文记载了清道光年间，当地两个牧童破坏文物的过程和对后人的警示惩戒。

碑文记载：“松树沟石佛寺古刹也。一方福主何堪作践，近因寺邻饶王二姓牧童损坏古碑，碑

上刻载香火地土界址关系非轻，住持余祥蒲本欲鸣官，奈牧童之主与保甲议论劝和，情愿修碑刻立永禁碑记以戒，寺上日后几百物件作践损坏者，决不宽恕。勒碑以誌不朽云。”此碑落款为“大清道光二十二年”（1840年），落款人除了保甲梁惠學，还有牧童王小龙、饶苟儿

二人。

据了解，这是武当山地区第一次发现因保护文物的检讨碑，可见古人对文物保护十分重视，今人更应该从中吸取经验教训，用更大的人力、物力，用科学的管理方法、严格的惩戒措施，管理好祖先留给后人的宝贵遗产。

武当文化三教合一

为何在罗汉洞石佛寺遗址上，既有道人生活痕迹和道人墓碑，也有大量散落的佛教石像？资料显示，武当山曾是佛教名山，早在千年之前就建有武当寺，山下的均州城、郧阳府佛教也非常兴盛。西晋开国元勋——羊祜镇守襄阳时，就经常朝拜武当寺，虔诚供奉；唐朝三朝国师慧忠禅师在武当山、丹江口一带修行40余年；梁武帝时期的国师志公和尚，也在十堰留下诸多轶事和遗迹……

丹江口市博物馆馆长杨晓瑞认为，武当文化实际上是儒、释、道三教合一的文化，因此我们能够能在武当山找到儒、释、道三种文化的载体。武当山地域广阔、奇峰幽谷、古木参天，聚仙招隐的名声和奇秀特异的地形，为僧人、道人提供了躲避战祸、渡过劫难的栖身之所。由于佛教和道教在选址观念上的不同，两种宗教同时选用一地作为发展根基却不会发生矛盾冲突。直到宋以前，武当山的佛教文化和道教文化互不干扰，形成一种互补性融合的局面。



石佛寺旁的两棵银杏古树遮天蔽日。