

驻足靴子城

■邹龙权

上津古城又称柳州城，是湖北如今保存最完好的两座古城之一，名气虽不如古荆州城，但更充满传奇色彩。最早城墙遗址比现在偏南约500米，源于春秋战国秦楚争霸时期，究竟为秦或楚所建？朝秦暮楚之地无法考证。现存城墙为明清时所建，主要是清代时为防白莲教教徒流窜兴建，无数印有“嘉庆七年”“上津公修”文字的大灰砖为历史作证。

古城之奇是靴子形的设计。它东西宽约300米、南北长约400米，周长不足1.5公里，东西南北四城门分别取名为通郢、连汉、达楚、接秦，显示它通达四方的属性。西边还有一小门，为方便城内居民进出之需。在险峻的大盘山与秀丽金钱河之间的狭长地带，建一座靴子形的古城，与大自然的和谐堪称完美艺术。真应感谢那位不知名的将军，在战火纷飞的时代修筑工事时还不忘造型美。

城外滩头良田千顷，稻花飘香惹人醉；河岸宽阔多长柳树，水光倒影，摇曳多姿，老渡口小船无人舟自横；城内有石子街、四合院，随处可见雕梁画栋、飞檐斗拱，还有各省会馆、戏楼庙观，绘就一幅《清明上河图》……如此美景，让人不知不觉地慢下脚步驻足停留。

我的祖先就是这样到来的。据父辈介绍，我家祖籍湖南娄底市古宝庆府新化县人。太平天国时期为避战乱，祖爷爷兄弟二人沿汉水逃乱至夹河关时走散了，一人沿汉江前往行汉中，一人沿金钱河逃到上津城。走到柳州城正茫然不知去向时，突然看到古城内县衙南墙上写有一首古诗：“一城斗大在穷陬，鸡犬寥寥树木稠。江路南来通汉水，天桥西去逼商州。民生野朴多秦语，俗务农耕好楚讴。喜见岗峦今尽辟，流甫乐业永无忧。”

识得几句诗文的祖爷爷，便认定这里是一片世外桃源之地，是他寻找已久的乐土，便决定不再流浪，定居于此。

上津城无数的祖先南来北往时，就这样在此留下了。因此，这里是流民拓荒会集之地，“五里不同音，十里不同俗”，甚至一城之内秦腔楚调，语音习俗相差甚远。以至于初嫁城内的女人吵架时，一方没听懂对方骂么事，就连说：“你再骂一声，我没听清！你再骂一声，我没听清！”反正听不明白，索性就比谁的声音大、骂的时间长为赢。甚至泼一点的妇女边骂边拍屁股、边拍刀子，以此发声助威的事也时有发生。

然而，战争的烽火从来没让这片土地宁静过。秦楚雄关险隘的位置，让这里成为各方争夺的桥头堡。战国时秦楚争雄、三国曹刘争夺汉中上庸、《水浒传》中的王庆与宋军、南宋岳飞与金兀术部将都曾在多次交锋，元世祖忽必烈、明末李自成、张献忠、清末白莲教首领王聪儿都曾在此征战过，革命战争时期贺龙、徐向前、李先念、程子华、徐海东、许世友等老一辈无产阶级革命家都在此留下传奇故事。

长期战乱之地使上津男人都成为血性汉子，促使地方尚武成风，自古流淌着英雄情结。至今，这里农村儿童最爱玩的游戏还是点兵点将，“点兵点将，姑姑和尚，有钱的喝酒，无钱的跟我一起走”，自幼都喜欢当兵打仗啊！

长期的流民拓荒之地，又使上津男人勤劳、直爽、乐于助人。与之交友两肋插刀不后悔，与之交恶真刀真枪干到底。这种古道热肠的侠义性格，使上津男人如今在外闯荡时很吃亏又很吃得开，以至于在外创业成功者的信息频传。

祖祖辈辈生活在靴子城里的人还固守着许多千年习俗，比如定期玩火龙舞火狮，比如秦腔楚调街巷俚语，比如婚丧嫁娶礼俗，比如剪纸绣花扎彩……都让外来人感到有一种文化符号值得探究。

上津人既接纳新事物敢于勇闯潮头，又固守着老习惯旧风俗，谁也无法改变他，又比谁更会改变自己，就这样不卑不亢地生存着、生活着，保持千年传统又推动着上津的历史发展。

靴子城还为地方带来了美丽的上津八景。鲁迅先生在《再论雷峰塔的倒掉》一文中说：凡看一部县志，这一县城往往有十景或八景，如“远村明月”“萧寺清钟”“古池好水”之类。大抵患有“十景病”“八景病”，凑数也要凑足八景十景的。上津八景或景色秀丽，如长堤柳浪、伍峪青幔、白岩云桥、三山叠翠，或奇幽险峻，如天桥古洞、铁箍云峰、嵩山仰面、仙鹤凌霄，一个更比一个美，没有一个是凑数的。靴子城如同文眼画魂，没有它上津八景就如文无眼、画无魂一样苍白无味，就构不成一幅画卷成不了美景了。

“长安回望绣成堆，山顶千门次第开。一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。”杜牧《过华清宫绝句》中描写，江南荔枝千里疾驰送往长安，那次第开的众多山门中也有上津古城门的一座。古老的城池作为重要驿站，送过多少荔枝与其他珍稀贡品？累死过多少马匹？贵妃知不知道上津古城？史书没有记载，我们可以尽情发挥想象。现在随着银武高速公路的畅通，西去长安仅两个多小时，早已通达四海，不用如此辛苦了。历史如烟云虽已过去，却给我们留下了一片难以割舍的美好记忆。

在靴子城里生活了十多年，总希望它能长久保存。现在地方政府立足于发掘地方文化，已抱回了“中国历史文化名镇”的金字招牌，大力维修开发古城，这让我感到无限欣慰。

乱世雄关，盛景观。过去，战争作为存在的理由，让古城几废几兴保存三千年；今后，文化将成为新的理由，让古城有价值继续留存三千年。由战争工具华丽转身为文化符号，靴子城化蛹为蝶了。

作者单位：市水务公司



记武当

■陈少慈

“太岳无双”，一剑霸天！
世何有？独武当。
慢慢慢，玄玄玄。
先睹眼前事，再吟古月窗。
履下，大观。
风骚客，醉花香。
猴子翻山过，飞鸟戏水鸯。
狮象默语，龟蛇同房。
可笑不可笑，能言不能言。
多少情趣，汉水滔滔。
冉冉清风月，轻轻柳拂扬。
飞禽寻走兽，兔子追凤凰。
奇葩事，真荒唐。
何物不一样，声色有阴阳。
赏花皆君子，厌恶是行憎。
百灵声不尽，美好看夕阳。
汉江水，日月绵。
松邀梅共逸，动人是心弦。
春晖无限，少壮几年。
雅兴几时有，风流乐洞天。
云淡对酒，水清结盟。
峰峦陶雅趣，美梦蝶舞翩。
醉也，醉也。
神仙宴，醉月餐。
云抒千里外，叶飞写大全。
于是，不舍。
前写《武当记》，
后续《记武当》。
上下五千年，不息耀神光。
洞天圣地，垂星结穴。
龙幻舞，虎吼天。
古今游人客，寄语诗千篇。
德德道道，久久长长。
跟风虽富锦，绿叶易金黄。
看看看，观观观。
快乐人生志，松梅正天骄。
武晒飞天剑，当孕太极妍。
静观古井。莫笑牛羊。
轮回辗转，百岁少年。
不老，不老。
行云千山度，一笑纳海天。
……华仙人！

作者简介：中国国家十二五规划教材编辑委员会主编、中央电视台发现之旅《大国人文》栏目总策划、总顾问。中国著名诗人、辞赋家、思想家、古书画鉴赏家、文化艺术策划家、书法家、收藏家。其撰写的《潮汕赋》《鹏城八景》《武当记》《怡心泉记》先后被编入国家十一五、十二五规划教材《大学语文》一书，广为流传。

