

挖掘乡土文化资源 拓宽语文综合性学习

■王学华

悠久的历史,形成了多样的风俗习惯、多元的文化气息,这些都是开展语文综合性学习的鲜活教材,是语文知识的源头活水,也是开展语文综合性学习的有益补充。教学时,结合教材内容,把乡土文化资源融入语文综合性学习,让学生亲近和领略乡土文化,汲取乡土文化的营养,以提高他们的语文素养。

挖掘乡土文化资源,形成活动主题

传奇的民间故事。渊源流长的历史为上津镇留下众多的民间故事,战争传说是上津民间故事的主流,内容丰富,结构曲折,构思新颖,如元世祖上津屯粮,朱元璋棋盘输地,李自成巧退明军,杨家将智守三关,杨八姐绞肠关盘肠大战,王聪儿兵败泗峪河等民间故事,不仅曲折离奇,十分动人,而且还有极高历史研究价值。神话传说是上津民间故事的又一大特色,数量之多,涉及范围之广,内容之丰富,时间之长远都是极为少见的。金钱河运金,杨八姐智杀铁罗汉,泗峪河传说,老人洞故事等传说不仅脍炙人口,长传不衰,而且构成了民间道德教育主流,也是一部民间公民道德教育史。

多彩的风光名胜。作为千年古镇上津,有着太多迷人的自然风景,如长堤柳浪、伍峪青棧、铁箍云峰、三山叠翠、白岩云桥、天桥古洞、仙鹤凌霄、嵩山仰面……也有很多的名胜古迹,如古城、明清古街、古戏楼、山陕会馆、上津道等,家乡的这些风景名胜展现出迷人的风姿,阐述了悠久的历史,蕴含着浓浓的文化底蕴。学生通过搜集,发现家乡的自然风光,一景一诗,充满诗情画意。通过这样的实践活动,既增长了学生的见识,又让学生感受到家乡文化的灿烂,更能增强学生热爱家乡的情感。

多姿的戏曲艺术。上津的戏曲艺术种类众多,内容丰富多样,表演风格独具魅力,在鄂西北有一定的影响力。例如上津梆子、上津三弦、上津山二黄、挂猴戏、二人转,还有站花墙、八叉子、对子歌、二棚子等民间小调。这些古老的艺术在民间有广泛的基础,深受群众的喜爱。戏曲的

唱、念、做、打以及美术、音乐都是非常好的学习材料,教师可以组织开展以“怎样传承与发扬家乡戏曲文化”为主题的实践活动,引导学生制定活动方案,提出见解和主张,传承家乡的民间艺术。

除此以外,还有稀有的土特产品、美妙的方言俗语、独特的节日习俗等,教师组织学生在收集整理、交流学习、语交际和写作中加以运用,提高语言表达的生动性和趣味性。这样学生既增长了见识,又丰富了词汇,还传承了优秀的民间文化。

利用乡土资源,拓宽语文综合性学习渠道

乡土文化走进语文综合性学习,可使语文课堂变得更加开放和丰富多彩。教学中,教师有选择性地将乡土文化与教材内容整合,从家乡的名胜古迹、传统习俗、神话传说、方言谚语入手,引导学生在掌握文本知识的同时了解家乡文化,在乡土文化的熏陶下,激发学生热爱家乡、建设家乡的情感。

如在四年级下册“民间故事会”的综合性学习中,我将学生分成小组,引导学生通过上网查询、采访民间老艺人,到图书室查阅《千年上津》《上津古城诗文集》等资料,然后分类整理,形成了红色故事:血战云岭、上关县的成立、夜袭漫川关、红三军辗转上津镇。名人故事:从农民工到全国政协委员——刘合炳。历史故事:元世祖上津屯粮、朱元璋棋盘输地、李自成巧退明军、杨家将智守三关、杨八姐绞肠关盘肠大战、王聪儿兵败泗峪河。传说故事:杨泗庙的传说、金钱河的传说、财神楼的传说。神话故事:金钱河运金,杨八姐智杀铁罗汉,泗峪河传说,老人洞故事等。

通过这些活动,增进了学生对家乡的了解,培养了学生继承上津文化遗产、热爱家乡的思想感情,更激发出学生参加语文综合性学习的热情,可谓是一举多得。

总之,将乡土文化融入语文综合性学习,为语文学习开辟了一个新的领域,学生在实践中激发了兴趣,拓宽了视野,丰富了知识,提升了语文素养。

(作者单位:郧西县上津镇中心学校)

农村班主任工作“三心”

■江守贤

农村小学班主任工作千头万绪,小学班主任工作至关重要,班主任在班级建设和育人中应该秉持“三心”——慈母心、平常心、宽容心。

以“慈母心”真诚热爱学生和班主任工作。农村小学班主任每天都面临着安全、纪律、卫生、学习、班级建设、学生突发事件等各种工作,要有一颗“慈母心”真诚去关爱每一位孩子,热爱自己从事的班主任工作。例如:班级小勇同学父母离异,父亲抑郁,常年和爷爷生活在一起,学习表现都比较差,各科老师都很头疼。学校组建小学生篮球队参加“姚基金”篮球赛,我发现他喜欢篮球运动,推荐他加入篮球队,由于他积极性很高,球技比较好,还被教练选为球队队长。一个多月篮球运动,小勇明显自信开朗了,脸上笑容回来了。班会上他主动表决心,努力期末能成为“进步生”。平时我经常循循善诱、及时引导,激发他的上进心,热爱学生,收获信任,他在爱的教育下学习努力,上课认真听讲,有了很大的变化。

以“平常心”平等对待每一个孩子。一视同仁地去对待每一个学生,善于接近孩子,体贴和关心学生,和他们进行亲密的思想交流,平等关爱尊重学生,让他们真正感受到老师对他的亲近和爱。这是班主任顺利开展一切工作的基础。研究学生是教育取得成功的必要条件,最好的途径是通过活动观察。了解班风、学风,了解全班每一位学生的优缺点并分析其原因所在,了解家

长普遍的文化层次,找到亟待纠正的弱点;二要研究学生的个性特征(包括能力、气质、性格、爱好等),了解学生的生活环境,哪些是特殊群体学生等。在亲近与研究学生的过程中,班主任要努力展现自身广博的文化与高尚的道德情操,使学生对你既亲近又崇拜,既认定你是值得信赖的老师,又把你当作好朋友,树立起班主任崇高的威望。

以“宽容心”静待孩子的成长进步。“理解万岁”,成人需要理解,小学生更需要理解,需要宽容。小学生自制能力较差,是非观念不十分清楚,班主任要正确对待和引导,班主任要允许学生失败,包容他们的过失,不要吹毛求疵,而应该最大限度地给予理解和宽容,给他们自我反思、自省的机会,给他们以人文关怀,让他们感受到被理解的欣慰,感受到宽容背后的期待,进而以积极的姿态弥补过失,改正缺点,走正航向。要分析学生犯错误的具体情况,有针对性地进行思想教育,孩子们一旦认识和改正错误,班主任就要宽容,要鼓励他们再接再厉,这样做,容易加深学生与班主任的感情交融,取得事半功培的教育效果。

农村小学班主任工作的内容是复杂的,任务是繁重的。我坚信,只要我们保持“慈母心、平常心、宽容心”,在农村班主任工作这块特殊园地里一定大有作为。

(作者单位:丹江口市六里坪镇大柳树小学)

幼儿园保育工作的精细化管理

■孙明霞

幼儿身心和谐发展的客观规律要求幼儿园必须做到“教养并举,保教并重”,这是幼儿园开展业务活动的工作指针和原则,也是保证和提高教育质量的必由之路。幼儿园工作要牢固树立“精心、精细、精品”的工作观念,向精细化要质量,用精细化管理促提高,从而丰厚教育服务内涵,提高办园质量。

制度先行,精细化管理规范保育工作行为。成立由园长、主管副园长和保健医、保育员组长及保育员组成的保育工作精细化管理小组,研究制订精细化管理实施方案,建立分层管理,责任到岗的管理体制。园长重点负责研究理念、目标、方针、策略等决策化和思路化管理,为保育工作引领方向。副园长和保健医生、保育组长主要负责精细化管理的落实和推进,围绕办园理念确立保育工作的目标和具体可行的管理行为,细化为操作性强的流程和细则。保育员主要实行“谁的岗位谁负责”的岗位责任制,从而提高了全员参与管理的自豪感。责任心和使命感,形成了管理的凝聚力和向心力。

服务为先,以教研活动为平台

落实精细化管理。定期组织保育员研讨活动,学习了解幼儿常规的具体行为要求,从幼儿的需求入手,结合幼儿一日生活的各个环节,给予幼儿适合的教育指导和精细化的服务。如经过保育员的研讨,根据幼儿户外活动环节的需求设计了户外活动便携包,内放擦汗毛巾、饮用水、卫生纸、消毒棉签、创可贴等,以满足幼儿户外活动时的各种需求,体现了精细化的服务意识。

优化评估,促进优质保育工作常态化。通过制定详细的《保育员月岗位考核细则》,从师德修养、工作过程、工作实绩三个大方面,进行了详细的量化得分,注重对保育工作过程的管理,并加强监督,提高管理工作的质量和效率。比如卫生每周一次定期检查,一次不定期抽查,每月组织保育老师巡检互查,每次检查结果及时反馈,让保育员知道错在哪,哪里还有差距。每学期末实施家长评价、教师评价、自我评价等多方面工作相结合的评价方式,促使保育工作更加规范化、标准化、科学化。

(作者单位:丹江口市幼儿园)

教育集锦

6月14日,张湾区汉江路中心小学德育处组织学生开展“劳动创造幸福”主题演讲比赛,参赛选手们一个个深情激昂、声情并茂地讲述着劳动者创造幸福生活的故事,号召少先队员们热爱劳动,好好学习,争做新时代好少年。

通讯员 孙丽丽

6月14日,张湾区阳光小学语文教研组召开期末复习研讨会,各年级语文教师结合本年级学生学情和教学进度进行了交流,分享了自己复习的“看家宝”。校长袁瑞华表示,希望全

体教师团结协作,多分享、多交流,合理安排复习时间和复习计划,高质量完成期末复习工作。

通讯员 潘辰辰

6月16日,张湾区红卫街办叶湾小学举办以“弘扬高尚师德 做人民满意教师”为主题的师德师风演讲比赛活动,参赛选手们通过演讲,从不同角度和不同层次阐述了对师德师风的深刻理解。教师们纷纷表示会以此次演讲比赛为契机,在今后的教育教学中,不断锤炼自己,提升自己,争做“四有”好教师。

通讯员 龚雪 罗军