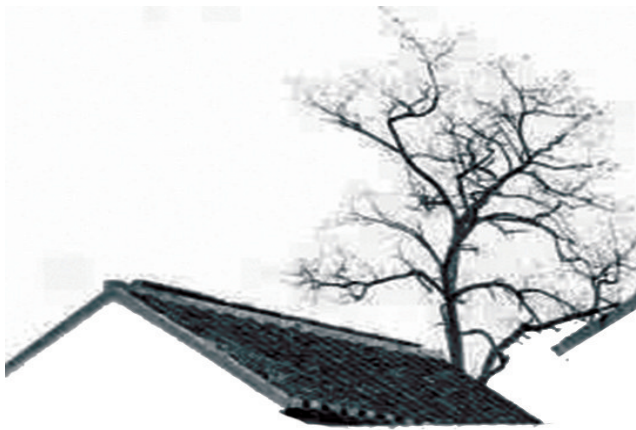




正是这如山的父爱,让我没有酗酒、赌博等不良嗜好……

父爱如山

■李世军

转眼,父亲离开我们已三年有余。

每当想起父亲,凭良心说,五味杂陈。因为我的父亲一方面自律、勤劳、刚强、能干;但另一方面又过于威严,甚至让人不敢亲近。

父亲的爱是沉重的。父亲对我们要求非常严格,比如:十里八乡,一年三百六十五天,我们起床都比别人家早。不管晴天下雨,不管大人小孩,我家总是比别人家勤劳,总是要干活;不能随便到亲戚家、邻居家玩耍、睡觉,因为父亲说农村各家都不容易(经济条件不好),都很忙碌;不要想着捡便宜,捞好处;更不能问别人要东西;至于偷鸡摸狗之类的事更是坚决不允许……

父亲的爱是刚强的。父亲一生性格耿直,有一说一,从不当人面前一套背后一套。他的眼里揉不进沙子,刚正不阿,不服输。如果不是这样的性格,以他的口才、眼光、胆识等综合素质和能力,不管生活在农村还是城市完全可以取得一些成就。

父亲的爱也是包容和细腻的。我感觉父亲您可能有些心愿未了,比如:您可能想去武汉看看您曾经工作过的铁路处,那是您人生的高光时刻,顺便去小姐家看看。我曾经几次主动告诉您,可以陪您去,但您担心自己年纪大了,万一途中身体出现意外,会给我们这些子女找麻烦;您想拍一张全家福,无奈家家有本难念的经,子女们、孙子外孙们很难齐聚一堂;还有,有些邻居说您重男轻女,几个姑娘没多少文化,您从来也不辩解。其实我知道,您是在抓主要矛盾,首先解决家里的温饱问题……这些虽然您没有主动提及、要求或者解释,但作为儿子,我知道您的想法。

父亲,本以为您要走的时候会提出一些要求,并最后一次教育我们,但这一次我却没猜中您的心思,您比我们想象的更加包容、心胸开阔。

曾经我也不理解父亲,尤其是在我小的时候,您的一些想法和做法,我百思不得其解。但是当我慢慢长大,随着生活、工作阅历的丰富和积累,特别是结婚成家,也成了一个男孩的父亲后,就越来越理解您了。

好多年后,我回过神来,我要感谢这如山的父爱。因为正是这如山的父爱,让我养成了严格要求自己的好习惯;正是这如山的父爱,让我养成了不睡懒觉的好习惯;正是这如山的父爱,让我养成了勤奋工作的好习惯;正是这如山的父爱,让我暂时离开农村来到城市;正是这如山的父爱,让我的生活水平得以不断提高;正是这如山的父爱,让我没有酗酒、赌博等不良嗜好……

父亲,敬爱的父亲,您走后,和那边的家人——爷爷、二爷、奶奶和母亲,好好团聚、相互照顾、和气生财。

父亲,敬爱的父亲,我知道:您走后,和那边另一个世界的家人一起,一直在默默地关注着我们这些子孙后代……

父爱如山,我感谢这沉重和刚强,并感恩和深深缅怀我敬爱的父亲!

作者系房县人,现在十堰工作



清明将至 晚报帮你寄哀思

“忽见家家插杨柳,始知今日是清明。”清明临近,十堰晚报·秦楚网今起开设“清明·长相思”征文版,为读者搭建一个追忆缅怀的平台,让你的思念在报纸复活。

征文要求:题目自拟,必须今年原创,拒绝一稿多投。诗歌不超过50行,散文字数不超过1000字,也可以提供照片。投稿方式:1.发送邮箱:sywbqmw@163.com,要求作者留下详细地址、电话号码和姓名;2.发微博#晚报清明征文#@十堰晚报,或者关注十堰晚报微信(微信号:sywb8110110),点击菜单“清明征文”按要求上传;3.在秦楚论坛文学版发帖,注明清明征文。征稿截止时间:4月5日。作品一经采用,即奉稿酬。

我成了大姨手心里的宝,她也如母亲一样,把我当成自己的女儿 流落在老屋时光里的大姨

■张连秀

在我的童年记忆里,除了母亲,另一个对我十分重要的人就是大姨。大姨不仅是我儿时的玩伴,也是家里唯一一个时刻陪在我身边的人。可以说,大姨是我人生之书不可或缺的一段,写出了一页页关于生活的美好,现在每每回想起来,总让我无比感怀。

大姨天生患有严重的眼疾,在她的眼里,外界的一切事物都只是模糊的影子,只有我除外。我哭,我笑,我跟她说话、打哈哈,甚至躲猫猫,她都能及时“看到”。有时候我在老屋外的石头上攀爬,爬得高下不来了,向她求助,亦或是蹒跚学步走路不稳,跑得快了要摔跤,她也能及时出现在我面前。因此,大姨在我眼里,与正常人没有任何不同。她是与母亲一样的,都是眼睛里装着我的人。

小时候,我和母亲在山里的老屋居住,父亲在大山外面上班,一年到头也回不了几次家。不大不小的一个家,所有重担全都落在母亲一个人的肩上。那时候,母亲每天不仅要下地干农活,还要照顾我和正在上学的哥哥。在家里,奶奶重男轻女,不帮母亲照看我。好几次,我人小不会上厕所,不小心尿湿了裤子。冬天寒冷,冻得我哇哇大哭。即使这样,依

然没能让奶奶动恻隐之心。最后还是大姨一边杵着探路的棍子,一边寻声来到我的面前,慢慢摸索着给我换了裤子。自那以后,我的大姨慢慢顶起了母亲的一半角色,天天杵着木棍子在家里照看我,让我有了一个温暖、快乐的童年。

大姨由于身体原因,一辈子没有结婚,膝下无子。母亲看我与大姨亲,大姨对我也是关怀备至,就有意把我托付给大姨照顾。至此,我成了大姨手心里的宝,她也如母亲一样,在心里把我当成自己的女儿,对我疼爱有加,时刻守护着我,整天跟在我的屁股后面,与我形影不离。直到后来我到了入学的年纪,不得不走进学堂,她才肯放手让我一个人单独外出。而她整天坐在老屋的院子里,面朝着我回家的路,等啊等,日复一日,年复一年,总也不觉得疲倦。

后来,大姨生病了,被无情地带去另一个我看不见的天堂。多年过去了,每到清明节,我总会想起大姨,想起那段流落在老屋院子里的旧时光。

岁月催人老,真情最暖心。我想,这一辈子,我会永远记得大姨的好,一生一世都难以忘怀。

作者地址:郧阳区城关镇外滩1号

千呼万唤,无论我怎么呼唤,我都唤不回、唤不醒我的哥哥了

哥哥 你在那边还好吗

■兰地

又是一年清明临近,又下雨了。

雨,飘飘洒洒,凄凄冷冷。在这个怀念的时节,想起了离我远去的哥哥,想着他疼爱我的点点滴滴,已是泪流满面。

哥哥性格内向,寡言少语,由于工作的原因,经常出差到乡下。每次打乡下回来,各地的特色农产品,哥哥总是会给我捎带一些回来。

让我忘不掉的是每年樱桃刚上市,正是价格最贵的时候,哥哥总是最先买来给我吃。

哥哥生前常说:“不管我们多大岁数了,只要父母健在,回到父母家,就有温馨幸福的感觉。”所以,每个周末,我们兄妹都会不约而同地回到父母身边,陪伴他们。

做梦都没想到,2022年的春节是我们全家过得最悲痛、最难过的日子。

哥哥在单位突然晕倒,被同事送往医院。一查,哥哥心肌大面积坏死,虽然经过全力抢救,但他还是抛下深爱的亲人们,狠心地离我们而去。

按照老家的习俗,哥哥的遗体要停放在老屋三天。白天人多,大家都忙忙碌碌,熬到夜深人静,剩下的都是亲人们守在棺材旁边。父亲一会儿捋捋棺材上的棺罩,一会儿踮踮着站起来,点一柱香,母亲则是双手抚摸着棺材,泪流满面,把脸、把身子贴在棺材上。我的心也沉到谷底,脑海里浮现出哥哥带着年幼的我,细心照

顾我的每一个画面。我总想拥有一种神力,想把哥哥死而复生。我们兄妹之间的手足情深,天地之间没有什么可以胜过,想到这里,泪水一滴一滴地落下……

出殡的早上,天,阴沉沉的;雨,细绵绵的;风,冷飕飕的……

支客大声地喊着:“亲人们,大家都来看最后一眼,开始封棺掩殓啦!”我看到硕大的铆钉“咚咚”地被砸下去,心如刀绞。我知道这一别,我和哥哥就是永远的别离!在这一刻,妈妈发出绝望的、撕心裂肺的“我的儿啊”的喊哭声;父亲老泪纵横,泣不成声:“苍天啊,为什么不让我们走,留下我的儿啊。”前来送别哥哥的亲朋好友,看到父母白发人送黑发人,无不动容落泪。千呼万唤,无论我怎么呼唤,我都唤不回、唤不醒我的哥哥了。

清明的风,带着丝丝哀伤;清明的雨,裹着心酸的哽咽;清明的泪,相拥着悲情的风和雨。风清,泪冷,雨化作漫天阴霾,把我哥哥的怀念弥散在空气中。

哥哥,你能感受到么?哥哥,你在那边还好么?

斯人已去,追思无限。生活总归要继续下去,我知道,没有了哥哥,我就必须肩负起更多责任,常回家看看父母。

一场春雨,又看到了一树花开。

哥哥,哥哥我想你了。

作者系郧西人,十堰市作协会员