

一女子菜园摘菜不幸被马蜂围攻,致全身被蜇伤约 130 处,所幸经太和医院急诊 ICU 抢救后脱离危险,目前已转入普通病房。太和医院急诊医学科主任方志成提醒,每年入秋时节是马蜂活动的高峰期,市民在外一定要留心观察周围环境,如发现蜂巢或马蜂出没,应尽快远离。

■文、图/记者 曾雨

遭群蜂围攻 女子被蜇伤130处

经太和医院急诊 ICU 抢救已脱离危险



秦女士在太和医院急诊ICU度过了最凶险的抢救期。

菜园摘菜突遭群蜂围攻

16 日上午,记者在太和医院急诊病房见到了躺在病床上的秦女士(化姓)。9 月 6 日,她在菜园摘菜时,不幸被群蜂围攻蜇至重伤,险些丧命。经医生抢救,于 15 日从急诊 ICU 病房转入普通病房。

回忆起当时的场景,秦女士仍心有余悸。秦女士说,她今年 47 岁,家住武当山,当日上午,她和姐姐到菜园摘菜,听到一阵嗡嗡声后,回头只见一群马蜂朝她袭来。“我当即蹲下来用手抱头,很快就被密密麻麻的马蜂给围住了。”秦女士说,她挥舞手臂驱赶马蜂,并捏死不少,但马蜂实在太多了。

事发当时,秦女士的姐姐距她有一段距离,虽然也被蜇伤,但情况并不严重。秦女士的姐姐见状,当即上前帮忙驱赶马蜂,秦女士才得以逃脱。

秦女士告诉记者,她被马蜂蜇伤后,顿时头痛欲裂,眼睛看东西模糊,呼吸有些困难。“我回到家里用冷水洗了头,当时头发里都是马蜂。”随后,秦女士和姐姐到附近诊所就诊,因秦女士伤势严重,她又前往太和医院武当山院区就诊,并很快被转至太和医院接受救治。

抢救 9 天终于转危为安

9 月 6 日 18 时许,秦女士被转入太和医院急诊医学科。“伤者来的时候情况很严重。”太和医院急诊医学科医生张恒介绍,秦女士已出现过敏反应、严重溶血性黄疸、凝血功能异常、心肌损伤、多器官功能衰竭等情况,尿液呈酱油色。

情况危急,急诊医生当即对秦女士进行抢救。在急诊 ICU 的第二天,秦女士病情恶化,出现呼吸困难、氧和低下、意识模糊等症状,医生实施紧急气管插管,靠呼吸机维持伤者的呼吸。

据方志成介绍,他们对秦女士给予抗过敏治疗、脏器功能支持治疗和多次血液灌流、血浆置换等一系列血液净化治疗。经急诊 ICU 持续治疗,秦女士肝功能衰竭、溶血、肺水肿等情况得到好转,后采取间断性血液净化治疗,于 15 日脱离生命危险,转入普通病房接受进一步治疗。

方志成表示,马蜂毒性强,一般成年人被马蜂蜇 10 处以上就会有生命危险;如果蜇到儿童或者是颈部、头面部等,尤其是直接刺进血管内,对生命的威胁更大,很可能一处就能致命。

遭毒蜂袭击要及时就医

方志成介绍,每年入秋时节是马蜂的活跃期,仅今年 9 月份以来,太和医院已收治 34 例被马蜂蜇伤的病例,其中重症患者 10 例。

随着中秋、国庆节假期来临,市民外出活动增多,建议在野外尽量穿长袖衣服、戴帽子,并避免穿戴深色、红色或表面粗糙的衣帽,避免使用香味浓烈的化妆品、香水等,可以喷一些防蚊药水。

方志成说,当被马蜂攻击时,千万不要狂奔,以免被蜂群围攻。此时建议就地趴下,用衣服盖住头、颈等暴露部位,或者把衣服在空中抡几圈后扔向远方吸引蜂群追赶,人则向反方向躲避。

“毒蜂大多带有某种特殊的毒素,被蜇伤的人一旦对该毒素特别敏感,就会引起急性过敏性休克,甚至引发死亡。”方志成建议,如果被毒蜂叮咬,要多饮水,不要在家中自行处理,应尽快前往医院救治。当出现发热、头晕头痛、胸闷、呼吸困难、恶心呕吐等症状,尤其是出现有酱油样尿或者血尿,更应及时就医。如出现意识模糊、心跳呼吸骤停,应立即进行心肺复苏,并拨打 120 求救。

张湾区水利和湖泊局 打好水污染防治攻坚战

张湾区水利和湖泊局积极践行绿色发展理念,严格贯彻落实省、市河长制工作部署和相关要求,扎实推进河长制从“有名”到“有实”,全力打好水污染防治攻坚战,奋力开创水环境治理新局面。

做好河湖长制“宣传员”。加强学习培训,着力提升河湖长履职能力,邀请省级河湖长制专家为“关键少数”授课,采用以会代训等方式,每年组织多次培训。狠抓建章立制,不断完善长效机制,及时调整区、市、县、镇、村五级河湖长,实现每条河(沟)、每一座库(塘)、每一处水体都有人管的目标。坚持广泛宣教,进一步提升社会参与,带动社会各界力量加入河湖长制工作。

做好水污染防治“攻坚手”。依托精准脱贫攻坚战场,拉开农村水质保卫战;狠抓环保督察突出问题整改,拉开重点库河水域岸线整治管控战线;突出水质稳定达标任务,拉开神定河水环境整治战线。通过对神定河重点支沟治理,神定河水质有显著提升,部分支沟达到地表Ⅲ类水标准。

做好河湖问题“执法手”。认真开展水政水保执法工作,落实最严格水资源管理制度,严控“三条红线”用水指标;开展取水核查工作,摸清全区各企业、农业灌溉用水现状。完成规模以下入河排污口设置审批手续,扎实开展水土保持工作;部门联动,加大河道巡查执法力度,共关闭 2 家非法采砂码头、封堵入河口 4 处、查处 1 起非法采砂案件,行政拘留 3 人,有效打击堵河沿线非法盗采盗挖行为。

做好河湖长履职“好帮手”。围绕全区河(沟)、库(塘)达到无黑臭水体、无杂物漂浮、无违章设置、无护岸坍塌、无污水直排、无污泥淤积等“六无”标准,引导区、乡、村三级河湖长积极履职,督办解决涉河问题,建立巡查通报制度。

记者 祝梦
通讯员 李玲 余丁



2020 年十堰市网聚职工正能量“我读书 我快乐 我成长”征文作品选登(一)

生活很苦 但热爱生活很酷 ——读《海上钢琴师》有感

□千城

黑白相间的琴键上,流淌出纯美的音律,回荡在大海中央的曲调,是他熊熊燃烧的生命火焰!

他是被遗弃在孤独巨轮上的婴儿,童年便与漆黑的煤炭和冰冷的钢铁为伴,但阿利桑德罗·巴里科的《海上钢琴师》讲述的绝不是一个悲怆抑郁的故事。相反,在命运的深渊中,主人公用深深的热忱对抗海上的孤独,用永葆初心弹出了梦想的绝唱。

字里行间中,似乎能听到那跌宕起伏的钢琴声,满腔孤独却又灼热似火,充满力量却又催人泪下。

(一)尘埃花

船上餐厅的一名弃婴被煤炭工人发现并收养,这天是 1990 年的第一天,于是他的名字便叫 1990。

在一次事故中,养父被机器砸伤死去。他成了船上散养的孩子,吃着百家饭长大,在偌大的船舱里迷茫地穿梭,在后厨的餐桌上偷吃甜点,在豪华的大厅外看着贵族们奢侈的生活,那一瞬间,他看到了那架黑色的钢琴,那靡靡的琴音似乎有着与自己相同的孤独。平淡的生活忽然照进了一束光。命运的悲惨,管他呢!

“一架钢琴。琴键是始,琴键是终。生命也得以延续。你弹奏着自己的幸福,在那并非无尽的键盘上。”

长大后的 1990,以异禀的天赋和诚挚的热爱高调地出现在众人眼前,清瘦的身影坐在黑色的钢琴前,神色宁静,十指纷飞,大海的咆哮和巨轮的跌宕都不足为惧,在那饱含深情的曲子里,他的眸子闪着光。

这是沉闷故事中的一声惊雷,大家恍然发现,这个孤独的生命,在尘埃中开出了花。

幽兰在空谷中尚能兀自芬芳,绿色之眼在荒漠中照样仰望苍穹!

(二)载梦船

在一个暴风雨的深夜,灯盏摇晃不定,大风猎

猎作响,而 1990 却依旧淡定地掀开琴盖,钢琴带着座椅在剧烈的摇晃中四处滑翔,但他的琴声却行云流水,他的目光是如此痴迷,外界的一切纷扰,似乎都未能扰乱他一分一毫。

这一极具内涵又充满浪漫主义色彩的经典情节,至今令人难忘。

“我生于船,长于船,范围离不开船头与船尾之间。但在有限的钢琴上,音乐无限,我自得其乐!这艘船每次只载客两千,既载人,也载梦想。”

孤独的身世带走了他的温暖,无限的大海束缚了他的身躯,但这世上没有任何东西能够困住他自由的灵魂。

他用琴音温暖着无数来往的船客,那些雍容华贵的富人,拜倒在这充满力量的旋律中,那些衣衫褴褛的工人,在船舱的最底层也仰望看星空。

(三)守望者

当船客们看到迷雾中若隐若现的自由女神像欢呼雀跃时,他总是半倚在栏杆上,望着一望无际的蓝色大海若有所思。

在他绚烂的一生中,从未走下那条船。

有那么一瞬间,他曾踏上了下船的长梯,但终又折返,“就让帽子替我下船吧!”

都说不忘初心,方得始终。

我想,1990 之所以没有走下长梯,是因为他心中早已有了一个无限世界。在 88 个人生之键上,在无限的音乐世界中,他能够创造出自己的沧海与巫山,他所追求的精神愉悦依然满足。

用身躯的自由来守护生命的初心,才能弹奏出最华美的人生乐章,而这又何尝不是引人深思的隐喻?

脑海突然浮现出一句话:我年轻过,落魄过,幸福过,我对生活一往情深。