

“福寿康宁” 与武当摩崖石刻

■文、图/记者 朱江

“福寿康宁”一词见世 400 多年后,登上武当石壁

南宋时期的思想家、文学家陈亮有篇文章,题为《喻夏卿墓志铭》。里面有句:“福寿康宁,子孙彬彬然,皆有可能者,天子夏卿亦何所负哉!”

这是成语“福寿康宁”最早的出处,意为幸福、长寿、健康、安宁诸福齐备。寿福是人类对生命表现出的热爱,是对人生的重生、爱生、乐生的一种积极向上的人生观;康是表现生命的一种平衡和谐的状态;宁指宁静至远,常怀一颗平常心、拥有一份平和心境的人生哲理。

专家根据《喻夏卿墓志铭》推测,这篇文章大概诞生于 1120 年左右。巧合的是,400 多年后,“寿福康宁”四个大字以摩崖石刻的形式出现在武当山南岩宫的石壁上。

武当山以“四大名山皆拱揖,五方仙岳共朝宗”的显赫地位扬名于世,入选“道教四大名山”。南岩系武当山“三十六岩”中最美的岩。南岩宫,全称大圣南岩宫,有“气吞泰华银河尽,势压峨岷玉垒高”之境。史书盛赞南岩是“分列殿庭,晨钟夕灯,山鸣谷震”。

道教追求长寿、追求今世的幸福安宁。从南岩宫的皇经堂到两仪殿之间长廊石壁上,“福寿康宁”四个巨大的石刻,既诠释着道教信仰的真谛,又十分符合人们的心理追求,数百年来吸引无数的游人香客。

细心的游客会发现,“寿”字与“福康宁”三



夏言

个字在书法上不尽相同。

的确,“寿”字为明嘉靖十六年(1537 年)七月,礼部儒士王颙(音 yóng)所书;“福康宁”三个字为嘉靖二十年(1541 年)八月,礼部尚书兼武英殿大学士夏言所书。只是摩崖上的夏言题名已经风化,因此多年来,这四个大字常常被人误以为都是王颙一人所书。

今天,当大家伫立在“福寿康宁”摩崖石刻前,怀着兴致读这四个字时,少有人知道在它们的背后暗藏着一场争权夺利的政治斗争。

夏言的“福康宁” 与“寿”相谐成趣

此时,失势的夏言又想起巍巍武当。他幻想玄武帝来解救自己,也想再次利用嘉靖皇帝迷信的特点,于是饱蘸浓墨,虔诚地书写了“福康宁”三个字,并派专员送上武当山。或许,他当时最大的心愿就是希望神灵能赐给他一个安“宁”太平的日子,有个健“康”的身体,落个幸福的晚年。他认为,这是自己最大的“福”气。

夏言的祈祷,唤起嘉靖皇帝的惻隐之心。加之时间一长,嘉靖皇帝对严嵩心生不满,又想起夏言的好处。于是,嘉靖二十四年(1545 年),他又下诏召回夏言,“复少付兼太子太师礼部尚书武英殿大学士,仍赴阁办事。”夏言官复原职,居严嵩之上,因此又遭到严嵩忌恨。

夏言性耿直,看不惯朝中那些飞扬跋扈的人,便斥逐奸党,包括严嵩的儿子严世蕃在内,反被严家父子及其奸党暗算。后来,严家父子纵横捭阖,皇帝终于经不起挑唆。嘉靖二十七年(1548 年)正月,夏言再次被革职。此时,严嵩见机继续向皇帝进谗言。这年十月,嘉靖皇帝下旨,将已经罢官的夏言“弃市”——绑赴西市斩首,时年 67 岁。他的妻子苏氏流放广西,侄儿夏克承、侄孙夏朝庆都被削职为民。

到了明隆庆元年(1567 年),新即位的隆庆皇帝为夏言昭雪,复官吏部尚书。三年后,隆庆皇帝下诏尽复其故官,并赐祭葬,追谥“文愍”。

夏言的“福康宁”三个字,刚好与王颙的“寿”字相谐成趣。四字虽非一人所写,但其摩崖的时间和工匠应是同人同时所刻,字迹中隐含着和谐、清静、淡泊的蕴意。

重温夏言刚正不阿、凄惨结局的一生,再回首观看“福寿康宁”摩崖石刻,你会不会对晴雨不定的人生,心生诸多感慨呢?

为嘉靖皇帝祈福,南岩出现“寿”字石刻

王颙为什么题写“寿”字呢?这要从他的上司夏言说起。

夏言,江西贵溪人,明朝政治家、文学家。明嘉靖十七年(1538 年),夏言当上内阁首辅。

夏言深知嘉靖皇帝信奉道教,为了表达自己与皇帝一条心,就派亲信弟子王颙上武当山祭祀真武帝。王颙上山的主要任务,是将夏言亲笔书写的“天子万年”四个大字,上供真武帝,为天子祈福求寿。于是,“天子万年”这四个字便留在了武当山的南岩石殿后。

祭祀完毕,王颙意犹未尽,挥笔写下“寿”字,匆忙之中未题年号。

原来,他也是为嘉靖皇帝祈寿,希望借此向皇帝表达自己忠君的赤诚之心。“寿”字高 230 厘米、宽 160 厘米。专家考证,王颙书写的时间为嘉靖十六年七月。

嘉靖皇帝很快知道了这次祭祀活动的全部过程,极为赏识夏言。于是,在嘉靖十八年(1539

年)加少师,特进光禄大夫、上柱国。

夏言和严嵩都是江西人。夏言入内阁时,推荐严嵩接替自己担任礼部尚书,把他当成门客来对待。严嵩表面上对夏言恭敬,暗中忌恨在心。

嘉靖十八年三月,夏言与严嵩跟随嘉靖皇帝到承天府南巡。皇帝拜谒显陵以后,严嵩坚持请求让百官上表祝贺,夏言则提议等回京以后再上贺表。嘉靖皇帝赞同了严嵩的意见,从此渐渐不喜欢夏言。

当时,嘉靖皇帝信奉道教,命人制作 5 顶道士戴的沉水香叶冠,分别赐给夏言、严嵩等人。为了讨好皇帝,严嵩每次入朝时,都戴上香叶冠,还在冠上加罩轻纱,以示虔诚。相比之下,夏言认为香叶冠不是正式朝服,不适合朝臣穿戴,所以从来不肯戴。不久,出现一次日全食,严嵩趁机陷害夏言,说夏言罪孽深重,已经得罪上天。嘉靖皇帝本来就迷信,经过严嵩这么一挑拨,便于嘉靖二十一年(1542 年)七月将夏言革职。



武当山南岩的摩崖石刻中,“福康宁”为明朝首辅夏言书写,“寿”字为明朝礼部儒士王颙所书。