

“

“三顾频频天下计，两朝开济老臣心。”杜甫的诗道出一代名相诸葛亮殚精竭虑、鞠躬尽瘁、死而后已的一生。在史家笔下、文艺作品中，诸葛亮总是“身披鹤氅，羽扇纶巾”“上知天文，下晓地理”，一派道家神仙风范，让后辈好生羡慕。

读了《三国演义》《三国志》和道教史后，得知这种形象的形成，是有其客观依据的。诸葛亮与道教结缘，或许得益于他曾学道武当山。毕竟，诸葛亮躬耕垌亩地——襄阳古隆中，离武当山只有100多公里。此外，武当山自先秦以后一直都是战乱避难、长居修行的胜地。

■ 温明



诸葛亮 曾学道武当山？ 或真有其事

元代文献记载 诸葛亮学道武当山的故事

元代赵道一撰写的《历世真仙体道通鉴》中，有关于诸葛亮在武当山拜师的故事。文中记载：“司马徽谓曰：‘以君才，当访明师，益加学问。汝南灵山酆公玖熟谙韬略，余尝过而请教，如蠡测海，盍往求之！’引亮至山，拜玖为师。居期年，不教，奉事惟谨。玖知其虔，始出《三才秘笈》《兵法陈图》《孤虚相旺》诸书，令揣摩研究。百日，玖略审所学皆能致其奥妙，谓曰：‘……南郡武当山上有七十二峰，三十六岩，二十四涧，峰最高者曰天柱、紫霄。二峰间有异人，曰北极教主。有琅书、金简、玉册、灵符，皆六甲秘文，五行道法。吾子仅习兵阵，不喻神通，终为左道所困’。遂引至武当山拜见，惟今担柴汲水，采黄精度日。居既久，方授以道术，遣下山行世。至灵山，公已北回复命。复寻教主亦不在。峰头风雷声轰轰，如知万人语，始怡神人指点，自负不凡。司马徽见之，改容曰：‘真第一流也。’”

司马徽是历史名人，东汉末年隐士，精通道学、奇门、兵法、经学，有“水镜先生”之称。这段文字中，前半段讲述了司马徽欣赏诸葛亮的才气，引荐诸葛亮拜师名士、汝南灵山酆玖的故事。后半段详细介绍了酆玖推荐诸葛亮到武当山学习的内容。在酆玖的描述中，武当山最高的两座山峰——天柱、紫霄上隐居有高人，名为“北极教主”。“北极教主”的宝物众多，有琅书（道家秘籍）、金简、玉册、灵符，皆六甲秘文、五行道法。酆玖劝说道：“你若仅习兵阵，不知晓神通，终为左道所困。”

诸葛亮在武当山的学道之路并不顺畅，他上山拜见之后，主要干担柴汲水、采草药的杂活。诸葛亮谨慎勤勉，毫无怨言，日久见人心，高人长时间观察，认可了诸葛亮的品德，才授以道术，再派他下山行世。

文中写了一段奇异景象：峰顶之上刮起大风，打起响雷，“如知万人语，始怡神人指点，自负不凡”。司马徽见之，赞叹为“第一流”。看来，诸葛亮经过高人指点脱胎换骨，已经化蛹成蝶。

对于诸葛亮谙道之事，在一些古书中也有零星记载。

宋代著名类书《太平御览》引裴启《语林》：“诸葛武侯与宣王（指司马懿）在渭滨，将战，武侯乘素舆，葛巾白羽扇，指麾三军，皆随其进止。”葛巾、白羽扇的装束，可以看出诸葛亮服饰十分朴素，身份可能是道人。

元末明初《三国志通俗演义》之《七星坛诸葛亮祭风》一节：“孔明曰：‘亮虽不才，曾遇奇人传授入门遁甲天书，上可呼风唤雨，役鬼驱神；中可以布阵排兵，安民定国；下可以趋吉避凶，全身远害。’”这一节还描写了诸葛亮“身披道衣，散发跣足”，登坛作法的事。在《诸葛亮五出祁山》一节中也写了诸葛亮使用“六甲天书”缩地之法，使“司马懿不知是人，是鬼，又不知多少蜀兵，十分惊惧”。

这些文献记载，在今天看来，虽然带有不少神异色彩，但却是诸葛亮在武当山所学道法后留下的历史传说痕迹。关于这一点，从当时的历史背景和地理环境等因素来分析，也可以得到肯定的答案。



诸葛亮定居隆中 往西100多公里便是武当山

诸葛亮生于山东琅琊阳都县（今山东沂南县）。14岁时，他们姐弟三人随叔父诸葛玄到了豫章郡。不久，又随叔父到襄阳投奔刘表。叔父辞世后，诸葛亮姐弟三人就在襄阳城西二十多里、一个叫隆中的地方购置田产，定居下来。从这里往西100多公里便是武当山。

在隆中期间，诸葛亮注意结交荆州名士，向他们请教，以增长自己的见识。当时著名古文经学家司马徽，在襄阳一带传道授业，门徒很多。司马徽在南漳留有人文遗迹——水镜山庄。《历世真仙体道通鉴》中，关于他指点诸葛亮拜访明师

的记载，是符合历史背景的。

东汉末年，政治黑暗，社会动荡，求仙学道成了人们避害远祸、寻求精神寄托，企图改变野蛮统治的重要途径。当时的五斗米道、太平道都得到长足发展，神仙方士成了人们崇拜的偶像。在这种情况下，诸葛亮顺应时尚，在相距很近又很闻名的武当山学习道法，是很自然的事。

据《太和山志》《均州志》记载，武当山自周朝以来就是道教胜地，很多文人、士大夫来此避尘隐居，寻求长生之术。如周朝的尹喜，汉代的阴长生、马明生，汉武帝时期的将军戴孟等都曾遁迹于此。

创设“八阵图” 印证他曾在武当山学道

诸葛亮既然曾学道于武当山，那么必然对道门学说十分熟悉，甚至可以自如使用，这一点也可以在古书记载中找到印证。

《诸葛亮集·文集》卷二收有《二十八宿分野》，是诸葛亮运用道门学说对地理和地利作的具体分析，还收录有《阴符经序》和《阴符经注》。《阴符经》这一道门秘传的重要典籍，诸葛亮作了简洁精辟的注解，如“观乎阴符，造化在乎手，生死在乎人”“阴阳相胜之术，昭昭乎进乎象矣……天垂象，圣人则之，推甲之，画八卦，考蓍龟，稽律历，则鬼神之情，阴阳之理，昭著乎象，无不尽矣。八卦之象，申而用之，六十甲子，转而用之，神出鬼入，万明一矣。”

在实践中，诸葛亮根据八卦原理创设了玄奥难测的“八阵图”（见

《三国志·诸葛亮传》。“积石为垒，方可数百步，四郭，又聚石为八行，相长三丈许”（见《晋纪》）。“在夔州者，六十有四，方阵法也。在弘农镇者，百二十有八，当头阵法也。在棋盘市者，二百五十有六，下营阵法也。”（见《成都图经》）若不是诸葛亮对道家先哲著作下苦功学习研究，是不可能有此成就的。这一成就的取得，与他在武当山学道是分不开的。

一言概之，诸葛亮能够“讨贼自效，北出南征，将穷诈力于瘴病之地，脱赤子于豺狼之吻，首帅七擒，祁山六出，获慑天威，懿甘巾幅……”（见《诸葛亮忠武侯文集自序》），正是得益于他曾学道武当山。

由此看来，从古至今武当山孕育了多少风流人物！

（作者单位：十堰市政协办公室）