



隐居罗汉洞8年的张诚发。

“

隐士的生活是不是如大家想象的那样清风明月、闲适悠然？

距离209国道仅4公里的官山镇松树沟深山里，藏着武当山地区唯一遗存“三教合一”证物的石佛寺。寺前的两棵千年银杏树遮天蔽日、绿荫婆娑，让人流连忘返；寺后的罗汉洞，“隐士”张诚发在里面修行8年之久，过着几乎与世隔绝的日子。

近日，记者一行又在石佛寺墙上发现一块大清道光二十二年牧童损坏庙宇后立下的“检讨碑”。

■文、图/记者 韩玉砚

『发现十堰之美』系列报道②

官山石佛寺：

看夫妻银杏树 访山洞修行人

古寺遗址前，夫妻银杏树相依相偎

从六里坪镇的“官山路口”进入209国道，前行约15公里，即可到达大明峰景区门口附近的一个路口，此处有一块“官山镇松树沟”地名的牌子。过河，顺着水泥公路走到尽头，即可徒步上山。

上山的小道大部分紧挨山溪，一路上流水潺潺，鸟语花香。随着小道越来越窄，两旁参天大树越来越多，阳光透过树林洒向地面，投射出斑驳梦幻的树影。伫立片刻，顿觉神清气爽，让人把尘嚣忘却在九霄云外。在这样的季节里，探访深山古寺，恍然之间想起了常建那句诗：“清晨入古寺，初日照高林。”

徒步约50分钟后，来到豹儿峰前。只见峭壁下方一块占地近千平方米的平地上，一雄一雌两棵高耸入云、遮天蔽日的银杏树，相依相偎，不离不弃。当地林业部门挂在树干上的牌子显示，这两棵银杏树树龄均在500年以上，被当地村民称为夫妻银杏树。

常在这一带爬山的驴友这样形容这两棵银杏树：春天，吐露新绿；夏时，翠叶满枝；秋天，一树金灿，满树尽带黄金甲；冬时，虬枝在风雪中傲然屹立。

树下，掩映着始建于明弘治三年（1490年）的石佛寺主体建筑——三教堂，其顶部已经坍塌，四面墙壁斑驳破旧，在左右山墙及后檐下绘有壁画、“慈航普渡”字样。同时，遗址前后的空地上均发现大量残破不全的石雕佛像。

当地资料显示，石佛寺在明弘治十七年（1504年）、清道光年间、光绪二年（1876年）经历三次重修。从清同治三年（1864年）埋葬于此的余道人墓碑，以及石佛寺墙壁砖上的“余道人”刻字显示，在很长一段时间内，石佛寺是道教人士在住持。

寺后罗汉洞，隐士8年来与猴子野猪为伴

在丹江口市人民政府树立的文物保护碑上，这里全称为“罗汉洞石佛寺”。穿过石佛寺“后门”，即可看到豹儿峰峭壁底部的一个石洞——罗汉洞。洞口摆放的木柴、水桶、脸盆显示着这里有人居住的痕迹。

正当记者疑虑的片刻，一个留着过肩长发、衣衫略显破旧的中年男子从洞里走出，主动与访客打招呼。在男子带领下，记者看到这是一个高2.9米、宽2.75米、深5.5米的天然石灰岩溶洞，洞内除了石雕、神台、石碑，土灶、帐篷、锅碗瓢盆等生活用品一应俱全。

“我在这里修行8年了。”男子告诉记者，他名为张诚发，1969年出生于荆门。幼时，他就在家人的带领下来过石佛寺，就此与这里结缘。长大后，他一直从事石匠行业，也经常参与宗教建筑的施工，后来出家成为全真教

龙门派弟子。2012年左右，他从云台山出发“云游四方”，经过209国道旁的松树沟时，再次来到石佛寺，从此一住就是8年。

张诚发的生活很简单。离洞约300米的山沟里，有一口前人留下的水井，常年不竭，自己又在洞前空地上种着一些时令蔬菜。他每天只吃两顿饭，每月仅需要下山采购一次日常生活用品，花费在百元左右。自己除了少量积蓄外，偶尔路过这里的驴友也会送一些钱给他。

他告诉记者，这种日子虽然在常人看来较为艰苦，但是山中清静的环境有利于修行人静思，自己过得怡然自得。“这几年，我遇到过的‘邻居’有猴子、野猪、狼，甚至还有巨大无比的蟒蛇。不过，它们都没有把我怎么样……”

180年前“检讨碑”，牵出牧童破坏文物事

在这里，张诚发还承担着文物保护志愿者的责任。“偶尔有不自觉的游客来到这里乱扔垃圾，等他们走后，我都会把垃圾捡起来。经常有人对这里的历史很感兴趣，我会指引他们看墙上的文物保护‘检讨碑’，促使大家树立文物保护的自觉性。”

在张诚发的指引下，记者果然看到寺前墙壁上镶嵌着一块约1米高、0.4米宽的碑刻，上面的字迹依然清晰。碑文记载了大清道光年间，当地两个牧童破坏文物的过程和对后人的警示惩戒。

碑文这样记载：“松树沟石佛寺古刹也，一方福主何堪作践？近因寺邻饶王二姓牧童损坏古碑，碑上刻载香火地土界址关系非轻，住持余祥蒲本欲鸣官，奈牧童之主与保甲议论劝和，情愿修碑刻立永禁碑记以戒，寺上日后几百物件作践损坏者，决不宽恕。勒碑以誌不朽云。”

此碑落款为大清道光二十二年（1840年），落款人除了保甲梁憲學，还有牧童王小龍、饶苟儿二人。据了解，这是武当山地区第一次发现因保护文物的“检讨碑”，对后人很有启示意义。



石佛寺前遮天蔽日的银杏树。

征集

为充分挖掘、展示十堰自然景观和历史文化，现面向社会征集本地未知山峰河流、历史遗存、人物传说、民俗风情、奇花异草、地名来历等线索。联系方式：13886806992 记者 韩玉砚