

夜宿桃园寨

□王福升



桃园寨。



农家小院。



日出云海。

人在天河口,心已飞上了桃园寨。

桃园寨是郧西县城的后花园,有奇妙的自然景观,有厚重的历史传说。2019年农历十月十四,我们一行人去攀登桃园寨的时候,天色已是傍晚。

远远地朝山上张望,夕阳像是一个隔年的红柿子,软瘫瘫地悬挂在西边天幕上。路边有许多野菊花,犹犹豫豫开着,露出一星儿一星儿微黄花瓣儿。妻顺手扯了一大把,拿在手上嘻嘻笑笑跳着走。我斜视了她一眼,觉着那束花好似演员手里的一个道具,捧着它,连走路的姿态也变得柔软而妖烧了。说着,笑着,走着,漫山遍野乳白色的雾气便随风飘了过来,将我们一行人团团围住。天很快就黑了,有犬在高山上的吠叫,时断时续,显得十分悠远……崖头上突然亮起一盏灯,白墙黑瓦的山寨便隐约出现了。

先我们而上的朋友在山寨里放声唱歌,还动情地吹着笛子。寨主凡洪兵在山寨门口的灯影里迎接我们。面对这个举止文雅的中年汉子,镇文化站站长方艺介绍:“这个寨主可不简单,他当了多年的村干部,将村上的房子、村民的房子和集体经济都搞好了,就辞去了村党支部书记的职务上山来了,一住就是好多年,管好了山林,重修了庙宇,开发了一个新的景区。”老凡听了,淡淡地笑着,领着我们朝屋里走。走过了气派的游客接待中心,走进了他办公的小木屋。木屋的后边是岩屋,岩屋的火塘边卧着一只肥胖的猫,猫见了生人就一纵身跳到后山上去了。火塘吊罐里的水

还没烧开,老凡一边说笑,一边拿火钳捅了一下疙瘩火,吊罐里的水便“叽叽溜溜”叫了起来,其沸腾的状态,如同致欢迎词般。

吃过晚饭,我们来到了接待中心的大厅里。只见大厅的正面墙上两个大山洞,洞口有一茶几很像从山洞里跳出一条狼。同行的文友两人骑在狼身上,一个拉二胡,一个吹笛子,我不知道他们演奏的是什么曲,曲调凄厉而悠长,像山间的流水一样漫延开来。我虽是听不懂,仍闭上眼睛去品味,有点像我们在月色中步入了黑黝黝的桃树林子里,隐约觉得有一棵桃树上露珠在枝条上滑动,欲坠不坠,后来突然掉下去就碎了,我们一群人在那个神秘的意境里流连忘返。

我想出来走走,我的心枯涩得太久了,终日为了利禄钻营而奔波,对鸟声充耳不闻,对花月视若无睹,实在是这世上最可悲的人了,现如今能在这荒野、古寨、月色里偶尔润泽一下,该是多么美好,于是我惹醒了她,便一起出门来了。

月色清幽,思前想后,携妻在场院里那个水塘边徘徊良久,又站在黄叶飘落的葡萄架下,让斑斑驳驳的光影洒了一身,然后踏着月色,从山梁上往泰山庙里走。而此时,月下那薄薄的白雾如轻纱在我们的前后左右款款飘动,古树弯曲着苍老的身子,像是要对我们俯首耳语,欲要诉说这山上晃动的遥远历史。

我们慢慢地向前走,心随景移,看天上的星星从深奥的苍穹里,从那遥远的银河深处,友好地眨着眼睛;望山下,观音小镇流动的灯光,如历史上走马灯似的人物,渐渐远去,一刹时心情好激动,心灵深处的涟漪也渐渐荡漾开去,竟然觉得这山寨的历史就是这远山的黑黑的一带轮廓,恰似什么人随意画出的不规则曲线。在这山道上行走十多分钟,便走进了泰山庙的正殿之上。从史料里得知,这庙宇建了毁,毁了又建,已有多次了。香火袅袅中的神像,以它模糊不清的目光静观着山上山下的风云变幻,多少岁月,多少故事,多少鲜活的生命在这青灯古庙里上演了多少幕悲喜剧,现在一切都暗哑了,凝结成文人们苦苦搜寻的沉甸甸的历史。

月色清幽,面对这青灯古庙,我们在场院里徘徊很久,才回到屋里。清晨有朋友来敲门,邀我们起来看日出,我一骨碌爬起来,走出来。太阳刚好从云海里跳起来,好一派辉煌的景象,我朝前走着走着又骤然止步,目视前方,觉得心从嗓子眼里跳出来了,整个世界都放射着耀眼的光芒。

广告

8012301

十堰人的旅游服务管家

一个号码,
为您提供最新旅游信息

一个号码,
为您解答各种出游难题

一个号码,
让您享受优质旅游服务

十堰市8012301旅游服务热线,是由十堰市文化和旅游局、十堰日报社旗下十堰秦楚网络科技有限公司和湖北当当文化旅游开发有限公司负责实施的旅游公益服务热线。是连接旅游出行者、从业者和监管者的具有公信力的服务聚合平台,为公众提供规范、全面、便捷、经济的旅游生活服务。