



风景这边独好

600年前修建武当时,人与自然和谐共生的理念就深深植根于十堰。图/刘国胜

汉十高铁尚未正式开通,便已被称为“湖北最美高铁”。因为在汉十高铁沿线有安陆府河国家湿地公园、襄阳汉江国家湿地公园、岷山国家森林公园、丹江口水库风景名胜区、丹江口水库水源保护区、武当山国家级风景名胜区等一系列景点。

汉十高铁不仅是湖北最美高铁线路,也是一条重要的黄金旅游观光线路。据统计,它所串起的旅游景点,占据了湖北省旅游总收入的70%。

■记者 何利

孝感·安陆府河国家湿地公园

安陆府河国家湿地公园位于安陆市府河西部,总面积1557.5公顷,是一个集生态保护和科普宣教于一体的综合性湿地公园。园内设有星月广场、府河之窗、碧溪走廊、阕台夕照、浣溪叠瀑、樱桃古渡、金泉映莲、杏林花香等八大游览娱乐景区。

公园里绿树成荫,在公园的岛屿上还可以看到人工亲水木台,感受来自府河的流水,观赏府河大坝和府河大桥。每到夏季,水中盛开着睡

莲、并蒂莲、合欢莲、碧莲等,美不胜收。

沿着幽静的小路,可以到有一千多年历史的古老寺庙金泉禅寺探寻古寺的脚步。

到公园除了呼吸新鲜空气,还可以到广场上从事娱乐活动,周边树木环绕,还有专门的儿童活动场地。

襄阳·襄阳汉江国家湿地公园

襄阳汉江国家湿地公园位于汉江崔家营大坝至汉江襄荆高速公路大桥之间,面积5.84万亩,分为湿地保育区、恢复重建区、合理利用区、科普宣教区、管理服务区等五个功能区。

它是200万襄阳城区市民的主要水源地;它拥有“一江碧水穿城过”的湿地景观;它是全国三大候鸟迁徙通道中线通道的重要驿站;它文化底蕴厚重,具有持续发展的动力源泉;它是汉江流域面积最大、原生生物丰富、生态地位重要

的国家湿地公园。

据统计,该湿地公园分布有高等维管束植物241种、脊椎动物346种。近几年,随着湿地公园试点建设的不断推进,公园内鸟类已由2013年的109种增加到192种,数量由年平均3000余只增加到15000余只,发现千只以上鸟类集群2处,一群上百只、几百只水禽集中栖息飞翔的景观时常可见,以前没有记录到的灰鹤、天鹅、鸳鸯、中华秋沙鸭等珍稀鸟类也出现在该公园。

襄阳·岷山国家森林公园

岷山国家森林公园紧邻襄阳市中心城区,由羊祜山、虎头山、琵琶山、真武山、凤凰山等多个山体组成,总面积约65平方公里。岷山自然资源丰富,林木茂密,历史遗迹众多,具有很高的生态文化旅游价值,为国家森林公园、4A级景区。

岷山既是一座历史文化名山,也是襄阳市区南部的自然生态屏障。群山间点缀着众多小型水库,南渠从西往东经顺安山、琵琶山、真武山至岷首山折向南面,于观音阁处汇入汉江,具有清晰的山水景观层次。

十堰·丹江口水库风景名胜区

丹江口水库风景名胜区,位于我市的丹江口市中部,以国家南水北调中线工程源头丹江口水库为核心景观资源,水库被誉为“中国水都、亚洲天池”,是亚洲第一大人工淡水湖,水质常年保持在Ⅱ类饮用水以上标准,景区总面积471.15平方公里,水域面积

154.65平方公里,属于湖泊类特大型风景名胜区。

景区涵盖了沧浪文化区——沧浪海旅游港、静乐宫旅游区两个国家4A级景区以及国家水利风景区松涛山庄等72个景区景点。其中,自然景观源40处,人文景源32处。

十堰·牛头山国家森林公园

牛头山国家森林公园位于十堰市市区内,以牛头山为主峰,沟壑纵横,造成了垂直变化明显、冬暖夏凉的宜人气候。

园内野生的植物种类繁多,旅游景点丰富,有盆景园、岩石园、岩屋沟、老虎寨、神农

采药、犀牛拜将、梅园、镜子潭、高峰寺、思古亭、百年栎树、虎涎池等共40多处景点,境内有大小5个人工湖,开设的旅游项目有跑马场、赛车场、射击场、植物观赏园、避暑度假旅游场所。



▲丹江口库区水鸟。
图/刘洪军



▲襄阳汉江国家湿地公园。



安陆府河国家湿地公园。

十堰·武当山风景名胜区

武当山又名太和山,坐落在我市丹江口市境内,是中国著名的道教圣地,首批国家重点风景名胜区、世界文化遗产。

武当山奇峰怪立,谷洞纵横。主峰天柱峰拔地而起,被誉为“一柱擎天”。周围七十二峰如覆钟峙鼎,离离攒立。其中,金童峰、玉女峰亭亭玉立,倩姿婀娜;香炉峰、蜡烛峰云雾缭绕,香烟弥漫;五老峰,老态龙钟;展旗峰,奔走欲动……形成一幅“七十二峰朝大顶,二十四涧水长流”的天然画图。

此外还有三十六岩、十一洞、三潭、九泉、十池、九井、十石、九台,以及“天柱晓晴”、“金殿倒影”、“乌鸦接食”、“香麝跃涧”等奇观。

武当山历史悠久。据《太和山志》记载,秦汉时即设有武当县和武当郡。据《后汉书·郡国志》记载,当时武当山已有较大的集镇,较多的人口。

武当山以宏伟的建筑规模著称于世。其古建筑唐、宋、元、明、清均有修建,在明代达到鼎盛。共建有33个建筑群,100余万平方米。历经数百年沧桑,现仍存有近5万平方米。其整个建筑系按照“真武修仙”的道教故事,采取皇家建筑法式,统一设计布局。其规模的大小、间距的疏密都恰到好处,因山就势,错落有致,前呼后应,巧妙布局。或建于高山险峰之巅,或隐于悬崖绝壁之内、深山丛林之中,体现了建筑与自然的高度和谐,达到了“仙山琼阁”的意境,被誉为“我国古建筑成就的展览”。1994年,武当山古建筑群被列入“世界文化遗产名录”。