

如何为孩子进行音乐启蒙

——十堰妈妈帮第39期分享活动的干货笔记

■记者 张小溪

宝妈提问: 孩子对音乐比较有兴趣,我和老公都是非艺术专业出身,不知道该怎么启蒙。请问家长应怎样对孩子进行音乐启蒙?

分享嘉宾: 李姣姣

国家二级心理咨询师、注册音乐治疗师,毕业于武汉音乐学院音教学院,主修钢琴、声乐,超过10年少儿钢琴教学经验。



学习音乐,并不等于学习乐器

首先明确一个观念:学习音乐,并不等于学习乐器。

说到孩子的音乐素养培养,家长们一般都会想:让孩子学个什么乐器好呢?有的家长恨不得在孩子两岁时,就让孩子学习乐器。其实,孩子接触音乐环境宜早,但学习乐器并非越早越好。

一般建议孩子在5—7岁开始学习乐器。拿钢琴举例,钢琴的演奏需要孩子手指软骨发育完全,因此最早学习的年龄在4岁半到5岁。而萨克斯之类的管乐,孩子到10岁才有足够的肺活量学习。

音乐启蒙,有益于孩子的成长发育

妈妈们可能会发现,宝宝刚出生时,眼睛就会随着音乐骨碌骨碌转;有时,听到某首歌就会安静下来;再大一些,喜欢跟着音乐扭动摇摆……这是因为,孩子对音乐有着天然的感知力。

音乐教育,对孩子的益处非常大。大家一般都知道,音乐和艺术修养、生活品味相关,不太了解音乐教育对孩子的大脑发育也很重要。

科学研究表明,音乐和体育是开启孩子大脑的两项活动和学科。音乐和体育教育,不仅关乎孩子的艺术修养,还能激活大脑皮层上的几个区域,关于数学、语言、记忆、想象,动觉、视觉、听觉等等。

音乐启蒙对孩子大脑的激活,最佳的敏感期就在儿童时期。错过了敏感期后来的弥补不是不可能,但要你花费更大的力气。

美国音乐教育之父戈登教授有这样一个理论:在孩子3个月大时,他的音乐智能就形成了,在9岁后步入稳定。

0—1岁宝宝:多听各种音乐,被动感受律动。这个年龄段的音乐启蒙,主要是用“听”的方式,让宝宝欣赏音乐的美。还可以根据音乐的节奏,通过身体抚触的方式,让宝宝感知音乐节奏。

1—2岁宝宝:探索简单乐器,聆听大自然。可以带宝宝探索简单的小型打击乐器,提高孩子的听觉敏锐度,增强演奏能力。

2—3岁宝宝:唱简单歌谣,和大人互动游戏。带宝宝念一些简单歌谣,和宝宝一起跟着音乐做游戏。选择一些风格明显的音乐,让宝宝感受不同的音乐元素,宝宝的乐感也会慢慢积累起来。

孩子越早参与到音乐环境当中,音乐发展的能力就越高。

关注三个阶段,做好音乐启蒙

孩子的音乐启蒙包括三个阶段:适应期、模仿期和同化期。

由于个体差异,每个孩子敏感期的出现时间是不一样的。适应期可能从出生就开始,也可能在2—4岁。模仿期到来时,孩子听到音乐就会扭动身体,或者拿着话筒模仿大人唱歌。同化期,早一点3—4岁,晚一点5—6岁,这个阶段孩子学习乐器的效率就很高了。

在适应期,孩子对外部的声音有了初步的参与意识。他会开始听到,并且用听觉去搜集周围环境的各种声音和音乐,听到以后会很随意的做一些动作,可能就是咿呀学语,可能也没有任何意义。

当孩子出现这样的反应时,家长就要有意识的去引导孩子。这就是音乐启蒙的开始。比如,给孩子创造比较丰富的声音环境,引导孩子关注不同的人说话的声音,发声玩具的声音,或户外的鸟叫声、水流声等,让孩子接触、关注自然发出的声音,逐步转换到音乐音响上来。

在模仿期,孩子会更有意识地参与音乐。比如在两岁时,听到节奏会扭动身体,拿着假话筒模仿大人唱歌。一旦出现这样的行为,说明孩子开始对音乐环境有模仿倾向了。

家长要捕捉到孩子的敏感期。在这个阶段,培养孩子肢体的协调、大动作肌肉的发展,对于节奏律动的稳定感,对简单音调的模唱。重要的不是唱得准不准,而是把音调的走向,上行、下行、跳进还是平行,这样一个关系模仿出来,或者模仿这个音乐里不同的力度和节拍。

经过前两个阶段,来到第三个阶段——同化期。

这个时候,孩子能够想办法让自己的歌唱、呼吸、律动,和环境协调,不仅有意识,而且专注于自我,知道要有意识地参与音乐。

在前期,家长要做好相应的辅助工作。例如在家里给孩子听音乐,过程或许辛苦,但很有意义。如果孩子了解了世界上有这么有趣好玩的音乐,当然愿意好好去学。相反,如果孩子还没有体会到这种乐趣,一上来就是练习识谱、手型、节奏,就会感到很枯燥。

现在,家长的理念在发生变化,越来越多的家长认识到启蒙阶段的重要性。经过三个阶段的启蒙再去学习乐器,孩子感受到音乐的乐趣和精髓,会更有内在的驱动力,也能促进大脑的思维和认知。

互动问答

问:在学习乐器之前就要音乐启蒙,是不是平常在家里播放些童谣,用音乐氛围熏陶、浸润一下孩子?可以推荐一些曲子吗?

答:仅听童谣和儿歌是不够的,它们仅仅是浩瀚音乐大海中很小的一个部分。社会是多元化的,我们的孩子是在地球村里长大的,童谣和儿歌仅仅是很小一部分,而不是音乐的全部。在孩子的成长过程中,要引导他接触不同风格的音乐类型,给他一个多元化的音乐输入。古典音乐、中国音乐、世界音乐、一小部分流行音乐等,都可以给孩子欣赏,比如海顿的《惊愕交响曲》、李斯特的《爱之梦》等等。

问:哪种打击乐器适合做启蒙?

答:小型的,沙锤、响板都可以。

问:怎么选择音乐老师?

答:孩子的音乐启蒙学习,一定要跟着有正确的教育方法和学习路径的好老师学习。可以了解一下老师的专业水平,以及以往教授学生的情况。如果以前所教授的学生,演奏过于花哨,音乐维度的表达不准确,或者老师信誓旦旦保证孩子弹几年就可以考十级的,还是要慎重考虑。



十堰妈妈帮 十堰妈妈成长部落
十堰日报社教育周刊旗下十堰妈妈成长部落

微信扫码关注加入
QQ群号: 22661006